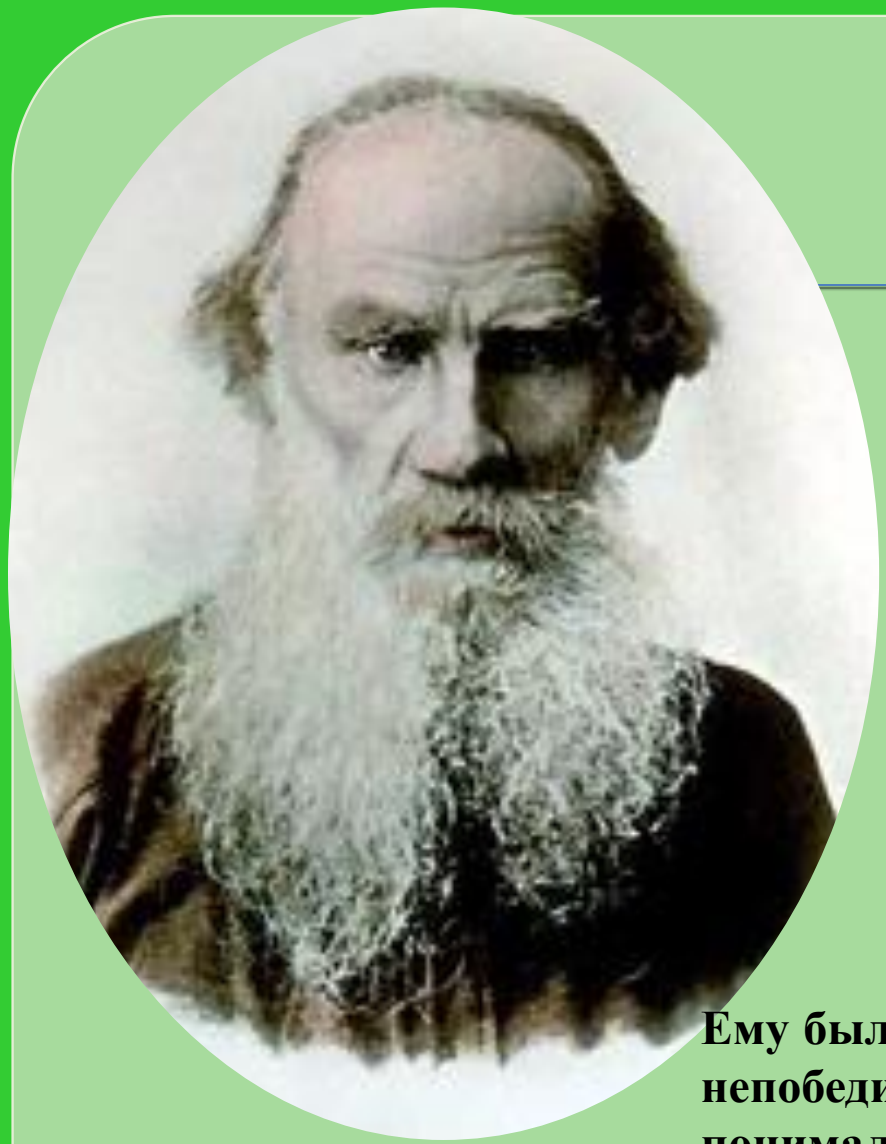


Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

Ему было близко всё человечество. Но любил он, непобедимой любовью, свою Россию. Её душу понимал он, как никто; красоту её природы изображал с совершенством непостижимым.

В. Я. Брюсов.

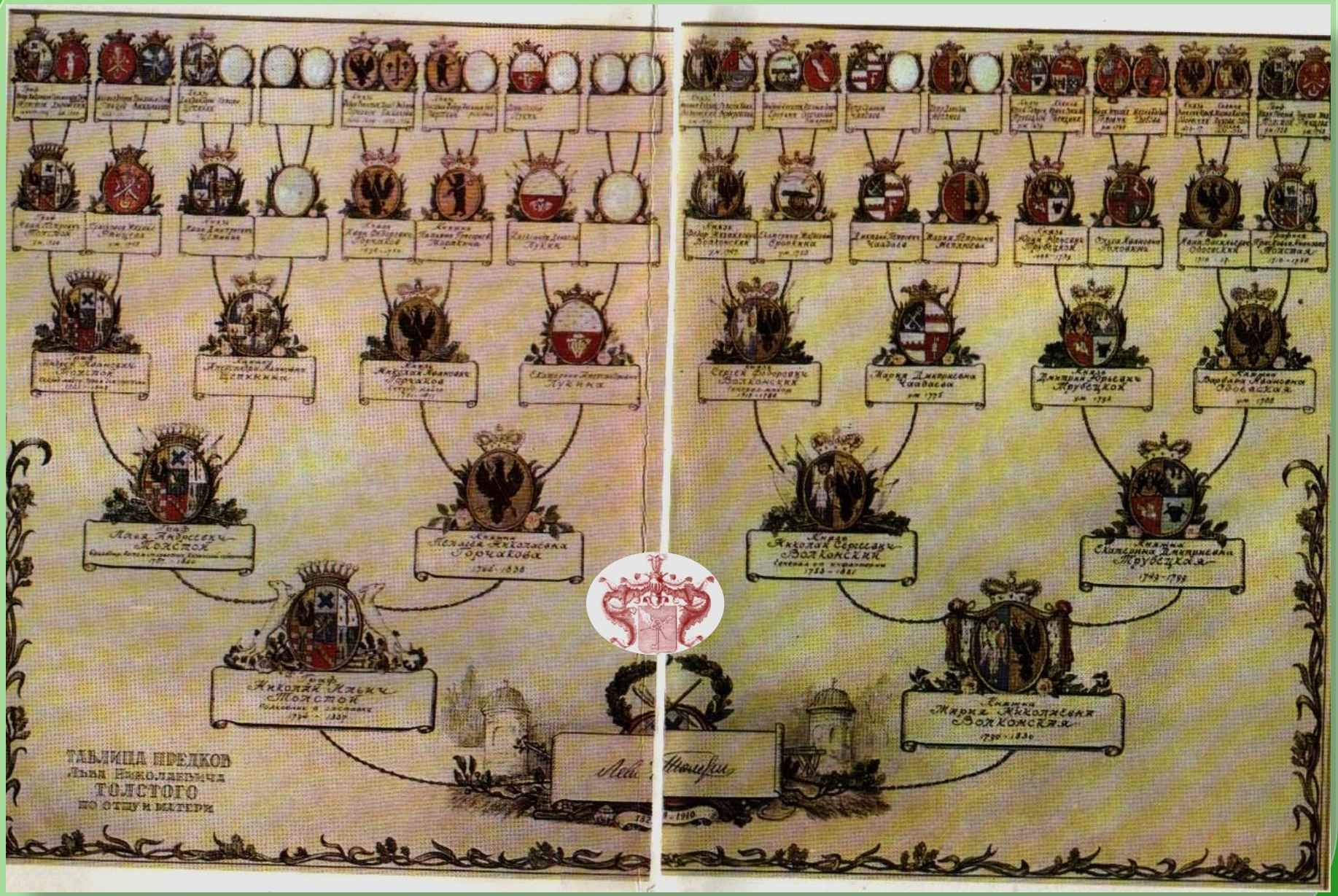


ТАБЛИЦА ПРЕДКОВ
Льва Николаевича
ТОЛСТОГО
ПО ОТЦУ И МАТЕРИ

КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

В 1814 состоялось торжественное открытие университета в составе четырех отделений: нравственных и политических наук, физических и математических наук, врачебных наук и словесных наук.
В 1834 начали издаваться Ученые записки Казанского университета. В 1835 были учреждены три факультета: философский (словесное и физико-математическое отделения), юридический и врачебный, в 1863 они преобразованы в четыре факультета: историко-филологический, физико-математический, юридический и медицинский.

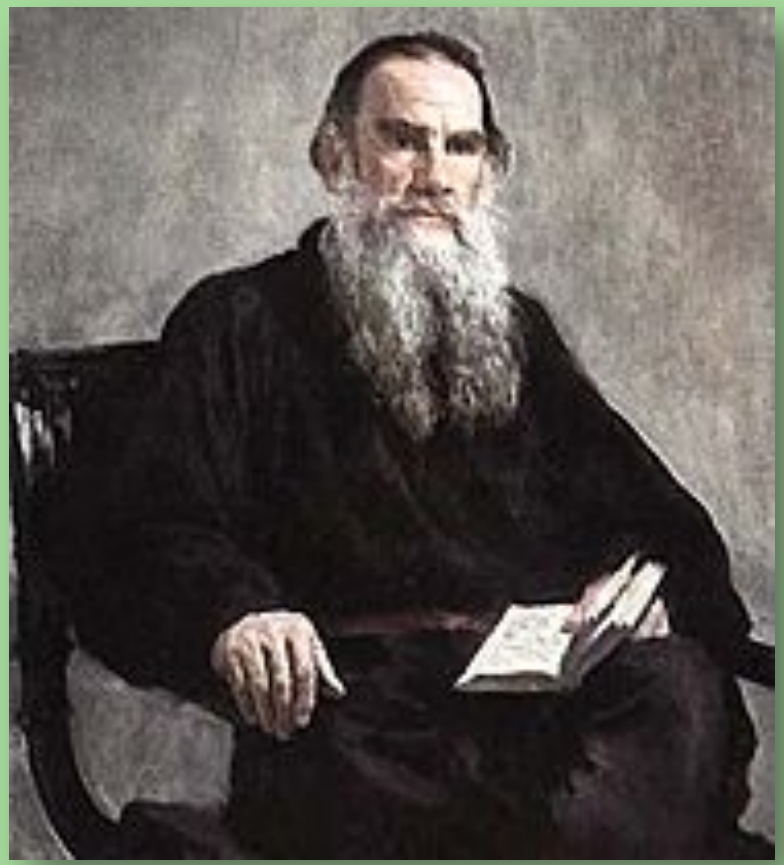
Казанский университет

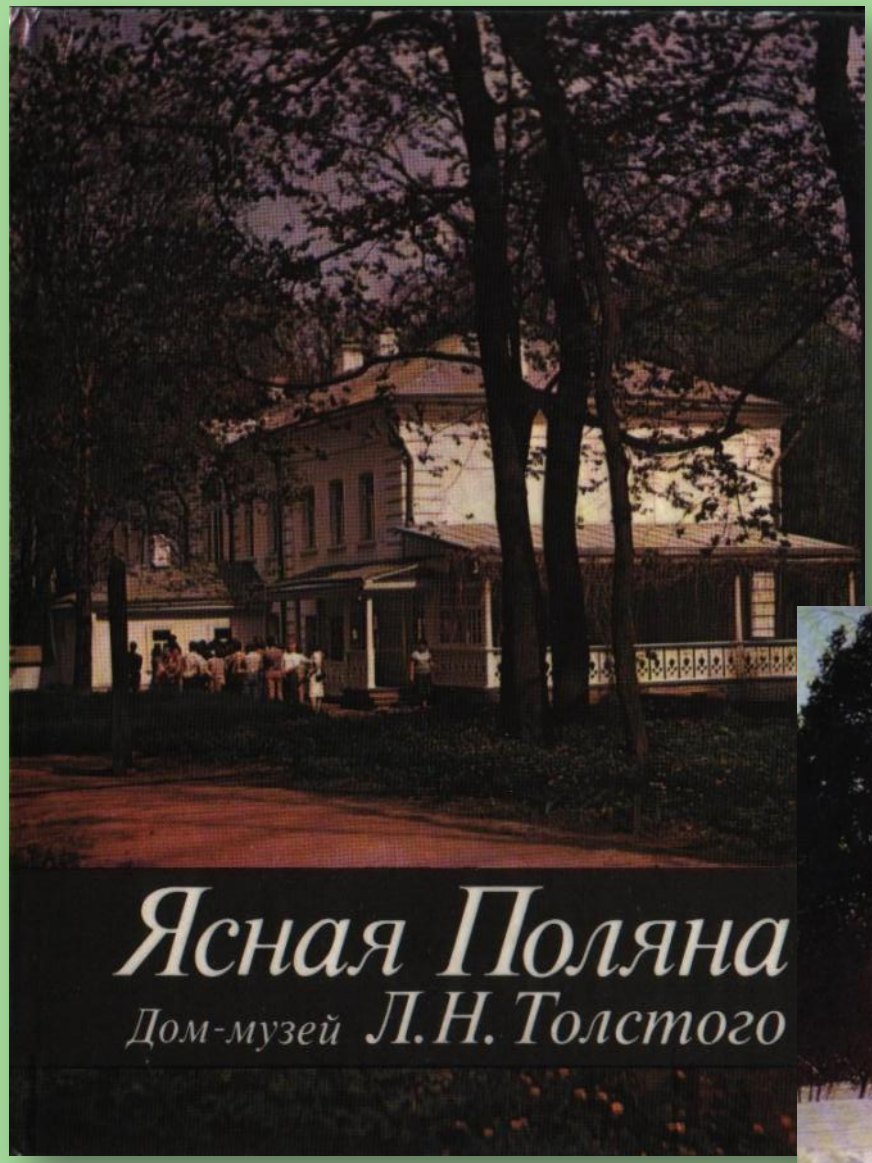
Когда Толстому было 13 лет, семья переехала в Казань, в дом родственницы и опекунши детей П. И. Юшковой. В 1844 Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перевелся на юридический факультет, где проучился неполных два года: занятия не вызывали у него живого интереса и он со страстью предался светским развлечениям. Весной 1847, подав прошение об увольнении из университета «по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам», Толстой уехал в Ясную Поляну с твердым намерением изучить весь курс юридических наук (чтобы сдать экзамен экстерном), «практическую медицину», языки, сельское хозяйство, историю, географическую статистику, написать диссертацию и «достигнуть высшей степени совершенства в музыке и живописи».

Портрет работы

Крамского

Портрет работы
И. Е. Репина




Ясная Поляна
Дом-музей Л.Н. Толстого

Ясная Поляна.
Главное здание усадьбы
Л. Н. Толстого.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА, усадьба Льва Николаевича Толстого (14 км от Тулы), где он родился и прожил около 60 лет; создал романы «Война и мир», «Анна Каренина», многие повести, рассказы, статьи; организовал школу для крестьянских детей, редактировал журнал «Ясная Поляна» (1862). В 1921-1986 Государственный музей-усадьба Л. Н. Толстого, с 1986 Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого «Ясная Поляна».

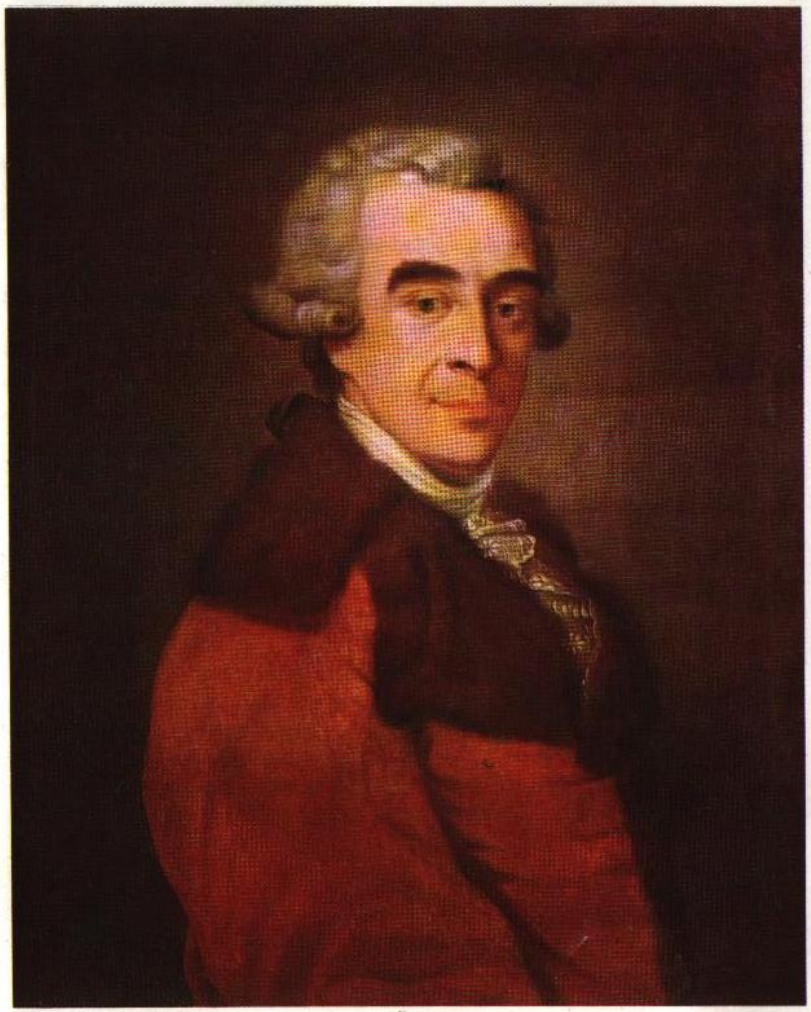
Ясная Поляна.
Главная аллея — «прешпект».

«Радостный период детства»

Толстой был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Его мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда Толстому не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе «ее духовный облик»: некоторые черты матери (блестящее образование, чуткость к искусству, склонность к рефлексии) и даже портретное сходство Толстой придал княжне Марье Николаевне Болконской («Война и мир»). Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившийся писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте (послужил прототипом Николая Ростова), тоже умер рано (1837). Воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, имевшая огромное влияние на Толстого: «она научила меня духовному наслаждению любви».

Детские воспоминания всегда оставались для Толстого самыми радостными: семейные предания, первые впечатления от жизни дворянской усадьбы служили богатым материалом для его произведений, отразились в автобиографической повести «Детство».

Н. С. Волконский
Портрет неизвестного художника

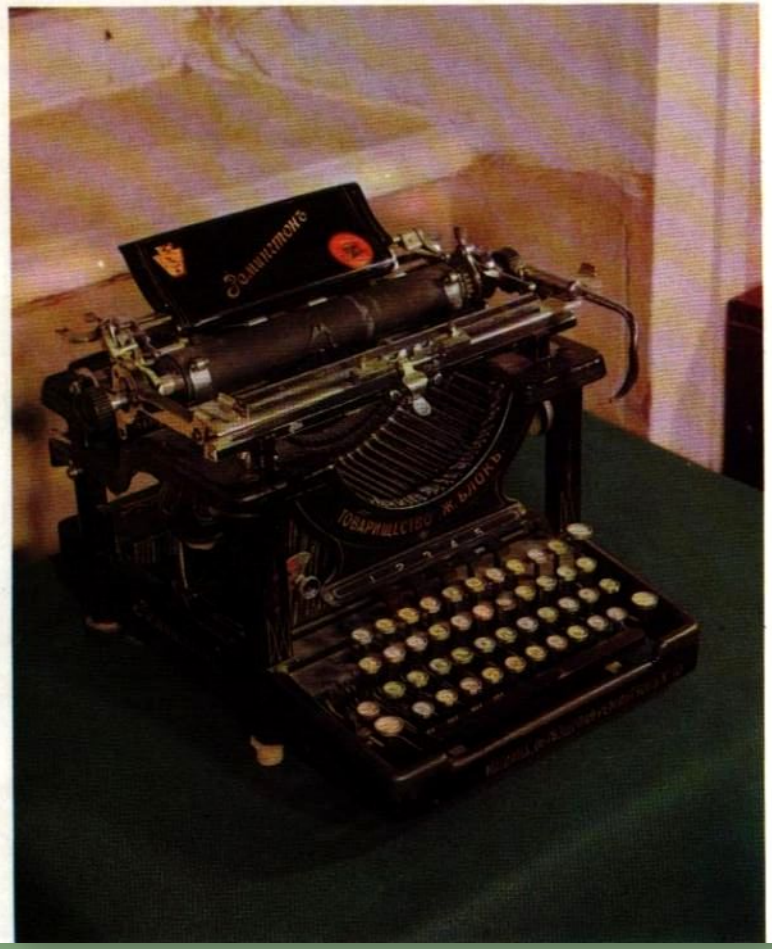


На противоположной стене находятся фамильные портреты работы неизвестных художников (масло). Эти портреты напоминают нам историю семьи в разные периоды жизни, историю яснополянской усадьбы и отражение семейной хроники в художественных произведениях Толстого.

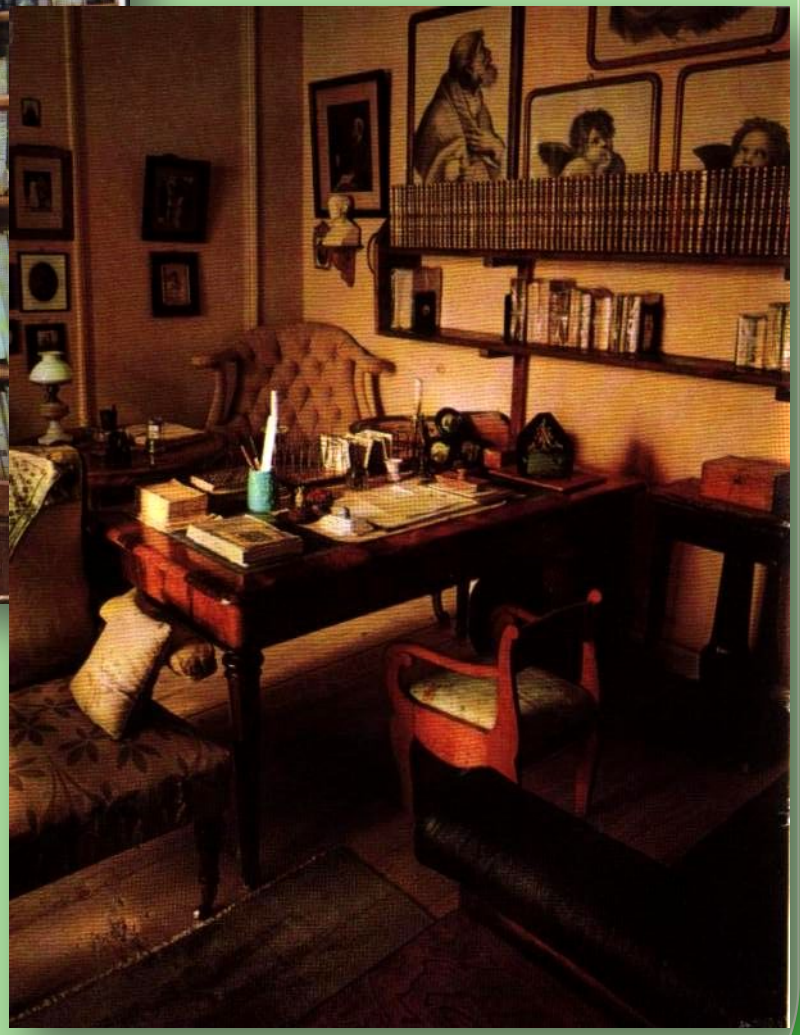
По левую сторону от двери висит портрет генерала от инфантерии, деда Толстого по материнской линии Н. С. Волконского (1753—1821). «Умный, гордый, даровитый»,— говорит о нем Толстой. Н. С. Волконский отличался широтой умственных интересов, обладал независимостью характера и мнений. При нем в усадьбе был распланирован парк, выкопаны пруды; он же является строителем фундаментальных построек, существующих и поныне в Ясной Поляне. Некоторые черты жизни и характера своего деда Толстой воспроизвел в романе «Война и мир» в образе князя Николая Андреевича Болконского.

Жизнь
русского народа

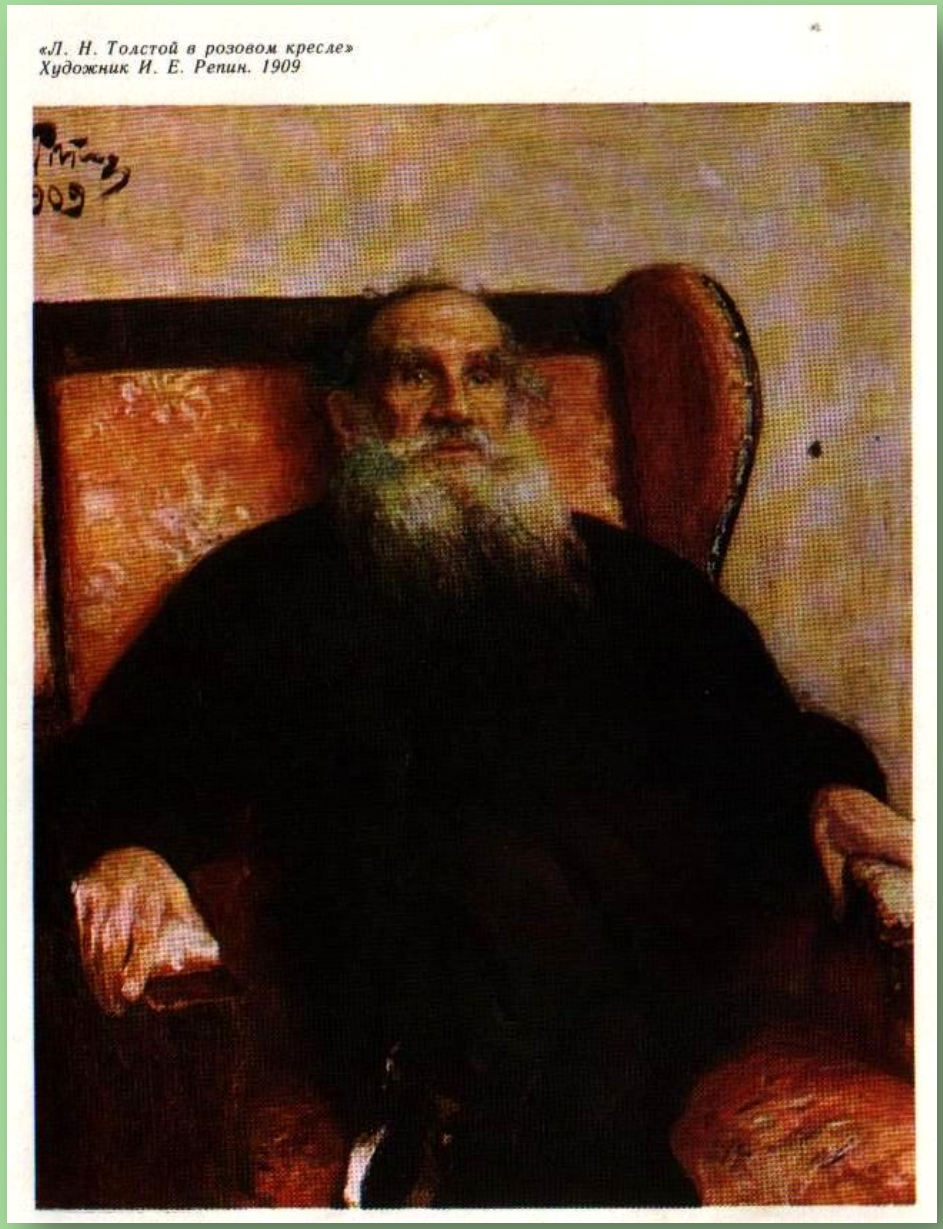
Пишущая машинка системы «Ремингтон»



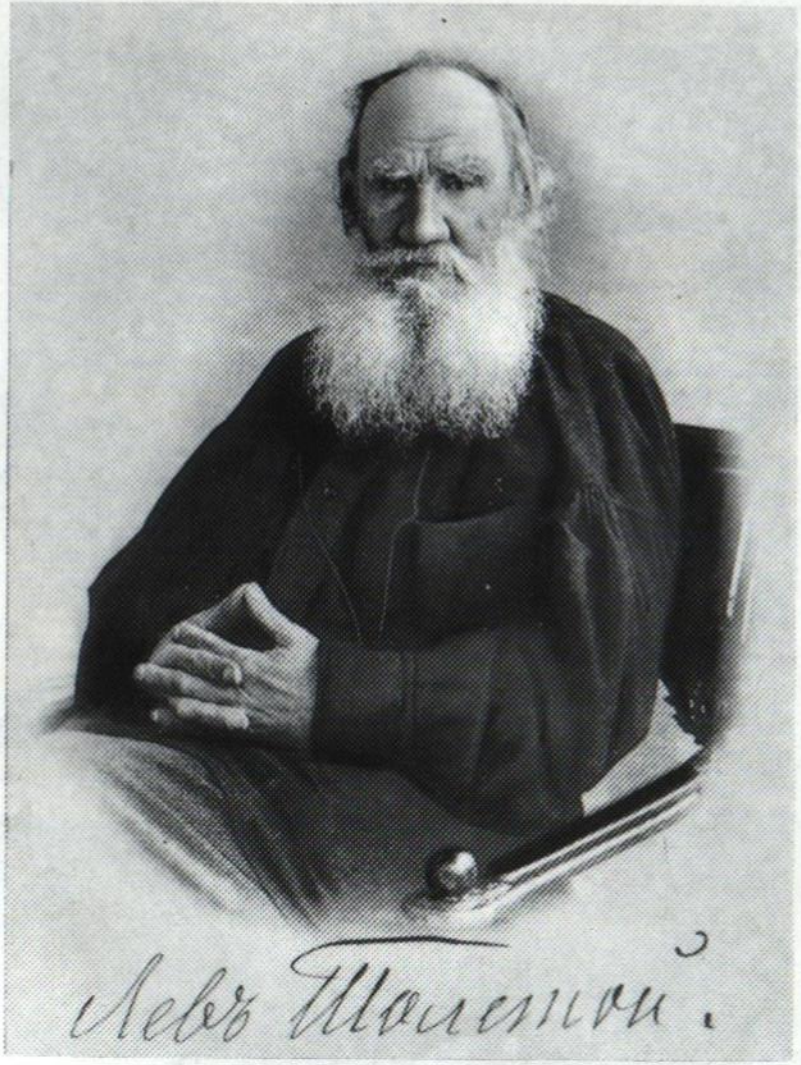
Библиотека



Кабинет



Начиная с автобиографической трилогии «Детство» (1852), «Отрочество» (1852-1854), «Юность» (1855-1857), исследование внутреннего мира, моральных основ личности стало главной темой произведений Толстого. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых общих закономерностей бытия, духовный и социальный критицизм, проходят через все его творчество

Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость...

Л. Толстой