

# Слова-окказионализмы. Уместно ли их употребление в сказе Н. С. Лескова «Левша»?

Автор:

Хамдамова Марина,  
НОУ школа-интернат №24  
ОАО «РЖД», 6 б класс

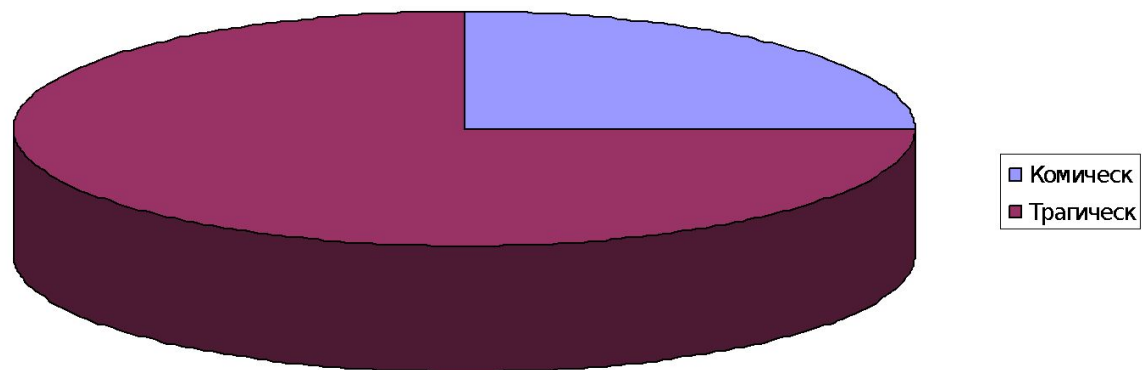
Руководитель:

Гиннэ Светлана Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

# Из воспоминаний Иннокентия Федоровича Анненского:

- Левша у вас хорош или плох?
- Вы над ним смеетесь или восхищаетесь?
- Вы за народ или против народа?

Каков левца из сказа Лескова?



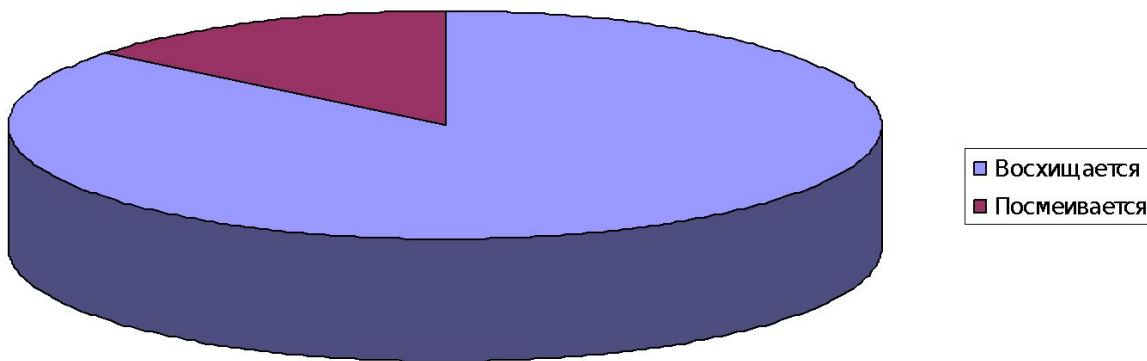
Комический  
герой – 7;

Трагический  
герой - 21.

Восхищается  
– 24;

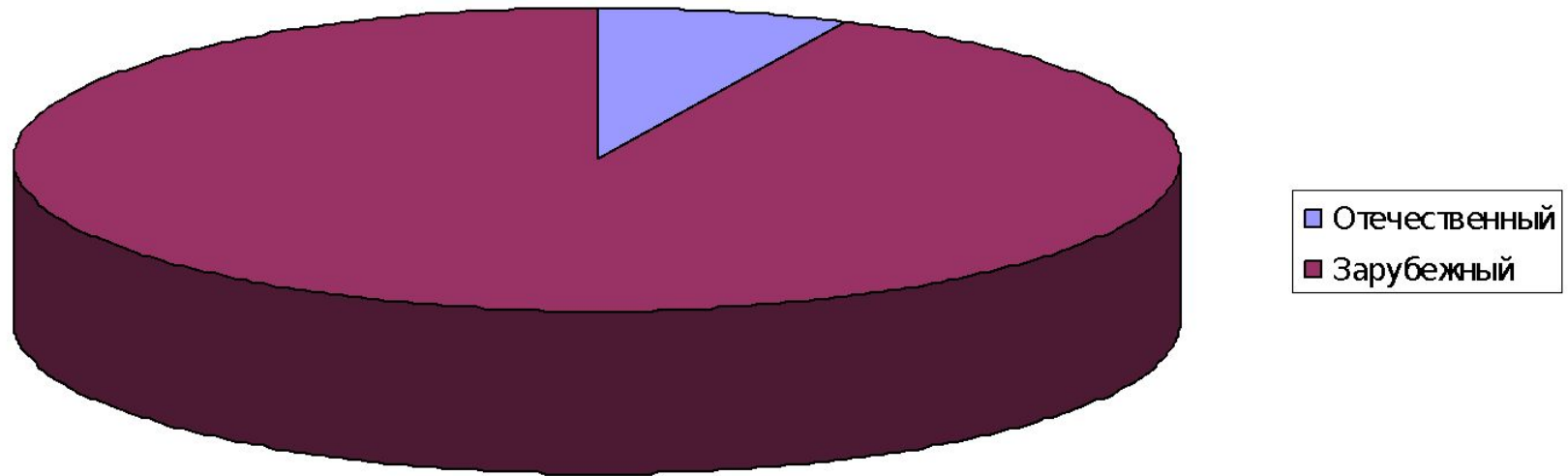
Посмеивается  
– 4.

Восхищается Н. Лесков русским народом или посмеивается над ним?



# Результаты интернет-опроса (<http://vote.auto.ru>):

Отечественную или зарубежную марку автомобиля предпочитаете?



- 7.4% - Отечественная марка автомобиля
- 92,6% - Зарубежная марка автомобиля

# Словарь:

- Окказионализмы - (от лат. occasio – случай) - индивидуально-авторские слова, созданные поэтом или писателем в соответствии с законами словообразования языка, по тем моделям, которые в нём существуют, и использующиеся в художественном тексте как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры.

- **Объект исследования:** окказионализмы в сказе Н. Лескова «Левша»
- **Предмет исследования:** лексическое значение окказионализмов и способы их образования.

**Цель работы:** изучение и описание основных художественных функций окказионализмов.

**Задачи:**

- Найти окказионализмы в сказе Н. Лескова «Левша»;
- Провести словообразовательный анализ авторских слов;
- Определить их роль в тексте;
- Составить словарь окказионализмов.

## Приемы исследования:

- Сбор информации по данной теме из различных источников;
- Изучение и анализ литературы по данной теме;
- Анкетирование учащихся;
- Обобщение материала в форме составления толкового словаря окказионализмов, используемых Н. Лесковым в сказе «Левша».

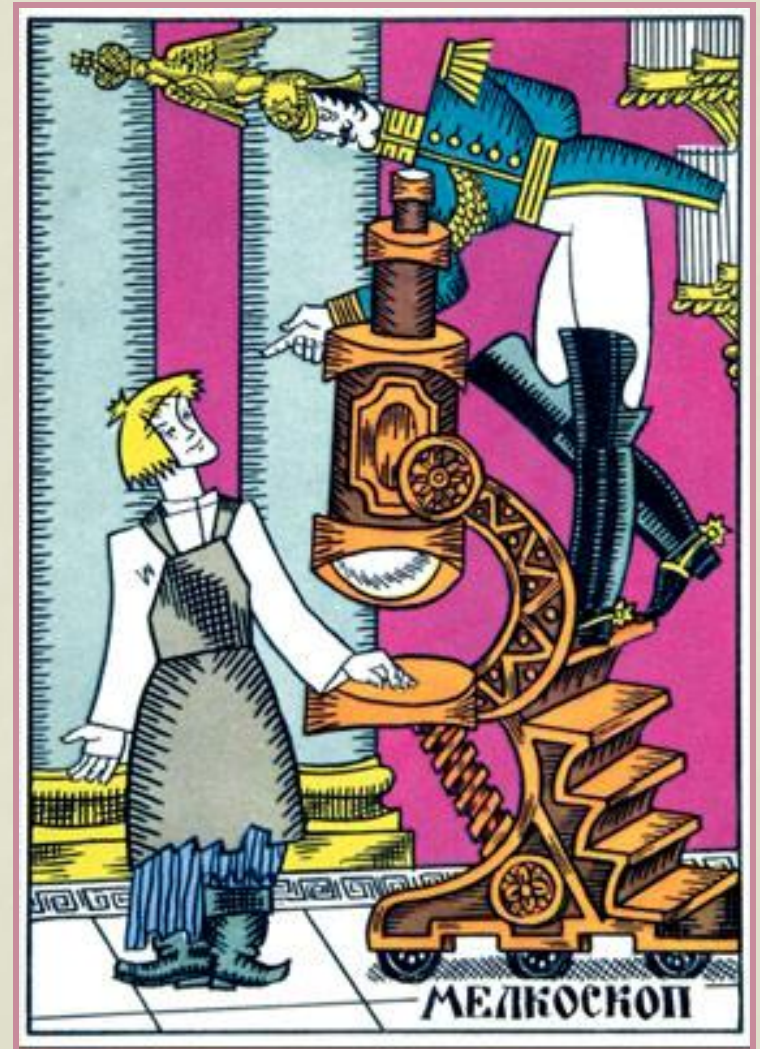




Император Александр I  
Павлович

Император Николай I  
Павлович





- Укушетка
- Свистовые
- Долбица
- Аболон полведерский
- Мерблюзы
- Керамиды
- Верояции
- Нимфозория
- Пубель
- Ногавки
- Тугамент
- Дансе
- Публицейские
- Буреметр
- Твердиземное море

# МЕЛКОСКОП

← мелкий

→ микроскоп

# СТУДИНГ

→ студень

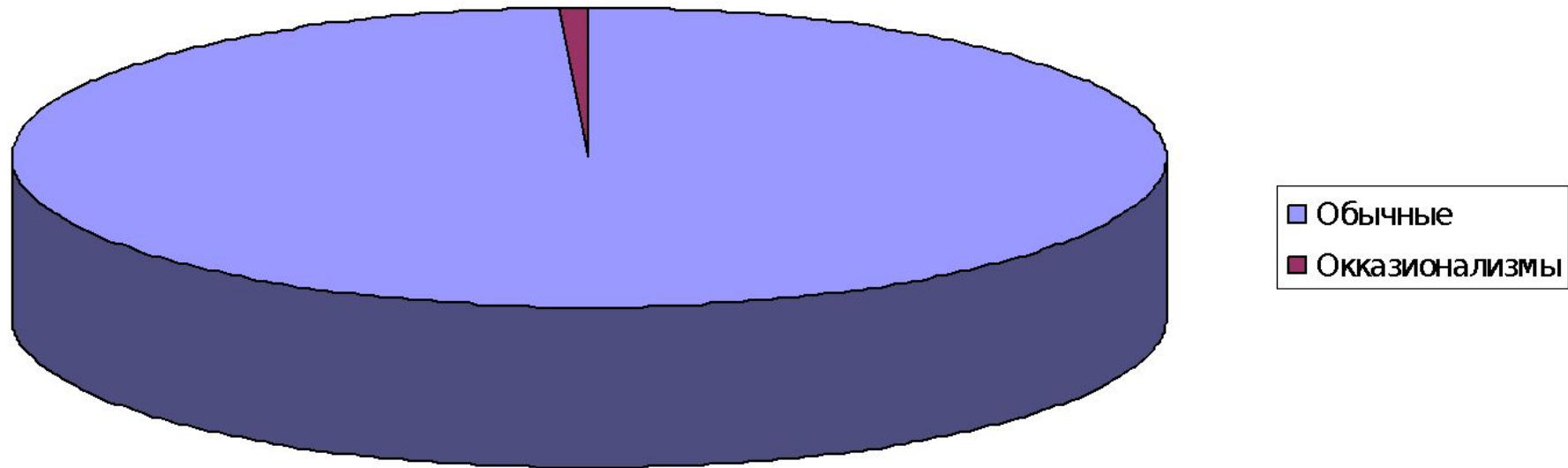
→ пудинг

# КЛЕВЕТОН

← клевета

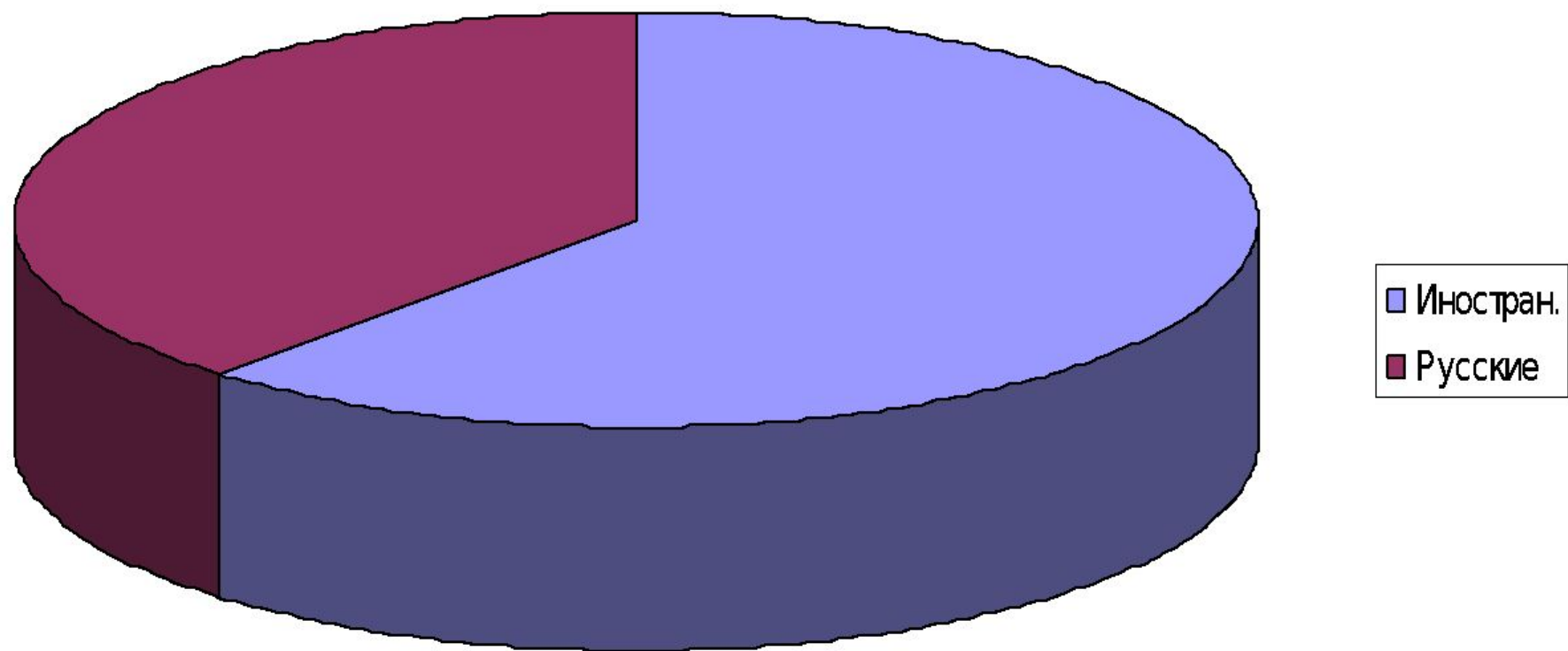
→ фельетон

## Соотношение слов русского языка и окказионализмов в сказе



Всего слов – 7054;  
из них окказионализмов – 51.

## Соотношение слов-окказионализмов, относящихся к иностранным и русским явлениям



# Функция окказионализмов в сказе:

- 1. Подчеркнуть значимость русских умельцев и их производства;
- 2. Обратить внимание на то, что русские могут делать не только не хуже, а даже лучше, чем заграничные мастера;
- 3. Показать необходимость решения проблемы с безграмотностью русского народа и обеспечением хороших условий для труда.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!