



**ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ**

*Русская писательница  
Лидия Алексеевна  
Чарская*

*Или актриса Александринского  
театра Лидия Алексеевна  
Чурилова*



*Писатель Фёдор Сологуб (1863-1927)  
о Лидии Чарской:*

---

«Популярность Крылова в  
России и Андерсена в Дании  
не достигла такой  
напряжённости и пылкости.  
И всё это было вполне  
заслужено Чарскою...»

# *Загадка рождения:*

---

*Лидия Алексеевна* родилась в дворянской семье. Ее отец, Алексей Александрович Воронов, был военным инженером.

До сих пор спорным остается дата ее рождения. По одним источникам, это 1878 год, Петербург, по другим - 1875, Кавказ. Но как бы то ни было, в 70-е годы XIX века появилась на свет девочка, которой суждено было более 20 лет владеть умами и чувствами самого широкого круга читателей.

# Семья. Горькая потеря

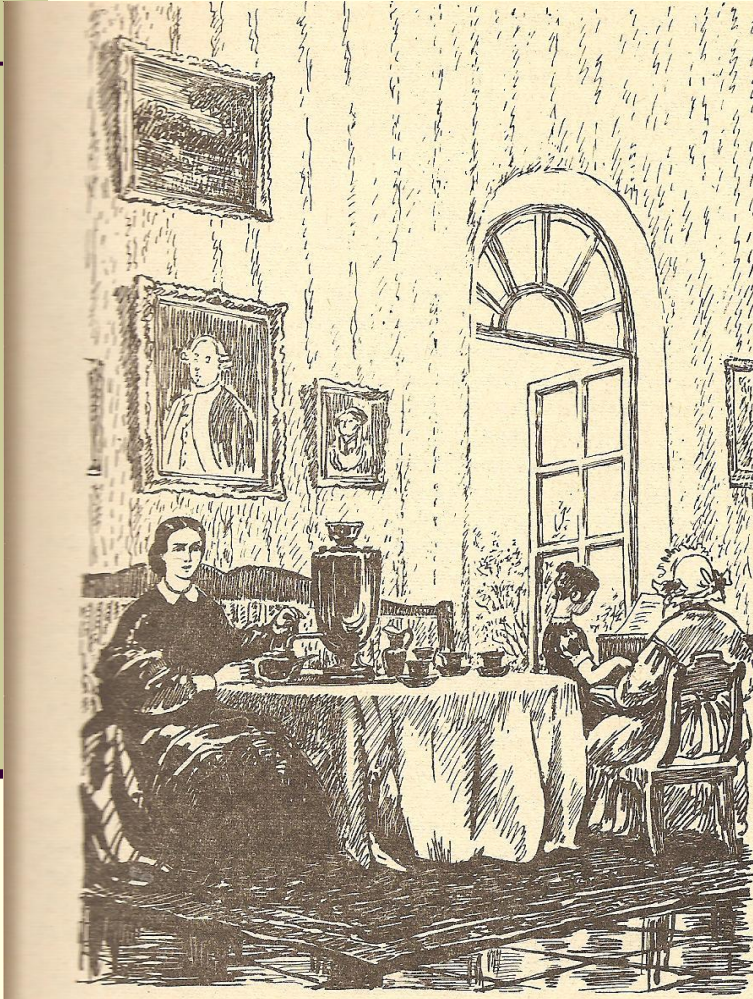
Семья жила в достатке, родители любили свою дочь, и все, казалось, было радостным и безмятежным.

Но не под счастливой звездой родилась маленькая Лида. Вскоре умерла ее мать. И всю свою любовь девочка перенесла на отца. Возможно, это помогло им обоим перенести тяжкую потерю. Ведь ушла из жизни не только мать, но и жена. Вдвоем они проводили дивные вечера. И Лиде казалось, что так будет всегда.





# Мачеха



Но однажды все переменялось. Отец женился. В дом вошла чужая **женщина**. Мачеха. Какое холодное и бездушное слово! И как холодно и неприютно стало в душе у **девочки**. **Отношения** с новой хозяйкой дома настолько не сложились, что Лида несколько раз убегала из дома. Тогда было решено отвезти дочь в Петербург в Павловский женский институт. В то время семья жила в Шлиссельбурге, этого требовала **военная** служба отца. В памяти навсегда осталось тяжелое воспоминание от первой встречи с обстановкой института, который жил по строгим, раз и навсегда установленным правилам.

Для живого впечатлительного **ребенка** институт показался казармой, тюрьмой, в которой ей предстояло теперь жить.

# *Гимназисты Фото 1909 года*





# *Начало творчества*

Несхожесть с другими детьми ее возраста проявилась довольно рано. Уже в 10 лет она писала стихи, а в 15 лет взяла за привычку вести дневник, записи которого частично сохранились. К этому времени она уже сознавала свое отличие от других и мучилась этим. "Почему я переживаю все острее и болезненней, чем другие? Почему у других не бывает таких странных мечтаний, какие бывают у меня? Почему другие живут, не зная тех ужасных волнений, которые переживаю я?" – писала она в дневнике.





С годами **Лидия** научилась владеть собой. После окончания пансиона в семью не вернулась, хотя отца поняла и простила его за вторичный брак. Темпераментная, обаятельная, сероглазая девушка привлекала к себе внимание.

Блестящий офицер Борис Чурилов был околдован ею. Он сделал Лидии Алексеевне предложение, и девушка согласилась стать его женой.

Так восемнадцатилетняя Воронова стала Чуриловой. Но брак был недолгим, офицер отбыл на место службы в Сибирь, а молодая женщина с крохотным ребенком на руках осталась одна. Что было делать? Уехать к отцу и мачехе? Жить в семье по установленным в ней правилам? Материально зависеть от отца? Нет, это было не по ней. Она выбрала другой путь.

# *Рождение псевдонима*

---

Оставшись в Петербурге, поступила на Драматические курсы при Императорском театральном училище. Яркая внешность, импульсивность, темперамент делали ее заметной на курсе. Еще на вступительных экзаменах преподаватели заметили эту девушку, что помогло ей выдержать конкурс. После окончания училища **Лидия Алексеевна** определилась в Александринский Императорский театр, в котором прослужила (как тогда говорили) с 1898 по 1924 год. Именно там, на сценических подмостках, родился псевдоним "**Чарская**".

*Какой смысл вложила в это звучное слово Лидия Алексеевна, нам не известно. Но можно предположить, что оно родилось по аналогии со словами "чары", "очарованье", "колдовство. Как актриса она была малоизвестна.*





# *Литературная жизнь*

---

Знаменитой Чарской она стала совсем в другом. В литературе. Толчком к литературному творчеству послужило стеснение в средствах. Ведь у нее рос сын, а помощи ждать было неоткуда. И тогда она попыталась написать свое первое произведение.

Занятие литературой, к удивлению Лидии Алексеевны, оказалось легким и приятным. И она отдалась ему всецело, хотя продолжала работать в театре.

## *Успех Лидии Чарской:*

---

В 1911 году комиссия при Московском обществе распространения знаний докладывала, что дети среднего возраста более других авторов читают:

Гоголя – 35 %

Пушкина – 25%

Чарскую – 21%

Твена – 18%

Тургенева – 12%

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ

# СОПЕРНИЦЫ



БМШ БИБЛИОТЕКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лидия Чарская

# СИБИРОЧКА



ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

БМШ БИБЛИОТЕКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лидия Чарская

# ЗАПИСКИ МАЛЕНЬКОЙ ГИМНАЗИСТКИ



ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ



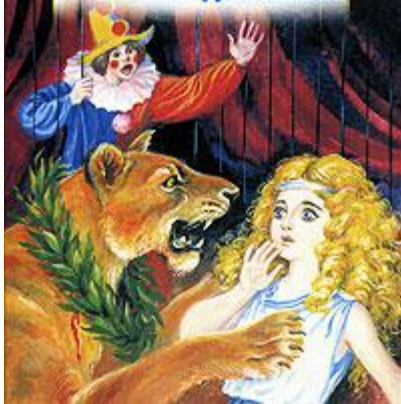
Лидия Чарская

# СМЕЛАЯ ЖИЗНЬ

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ  
СИБИРОЧКА  
КНЯЖНА ДЖАВАХА



КНЯЖНА ДЖАВАХА



АСТ  
АСТРЕЛЬ

ЛИДИЯ  
ЧАРСКАЯ

ЧАРСКАЯ



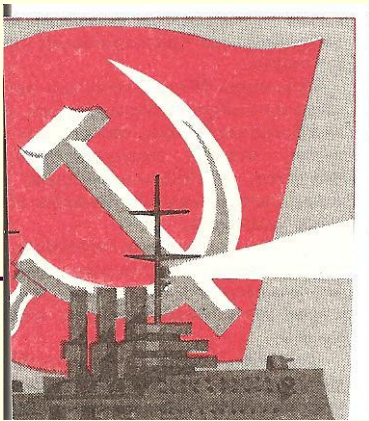
ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ  
ВОЛШЕБНАЯ  
СКАЗКА

СЛАВНЫ БИТЁСЬ БОВА КО



Л.А.  
ЧАРСКАЯ  
ВОЛШЕБНАЯ  
СКАЗКА





## *Почему её забыли?*

В 1917 году, с приходом Советской власти ее перестали печатать, не простив писательнице ее дворянского происхождения и буржуазно-мещанских взглядов. (О том, что женщина с юных лет жила на трудовые заработки, было забыто.)

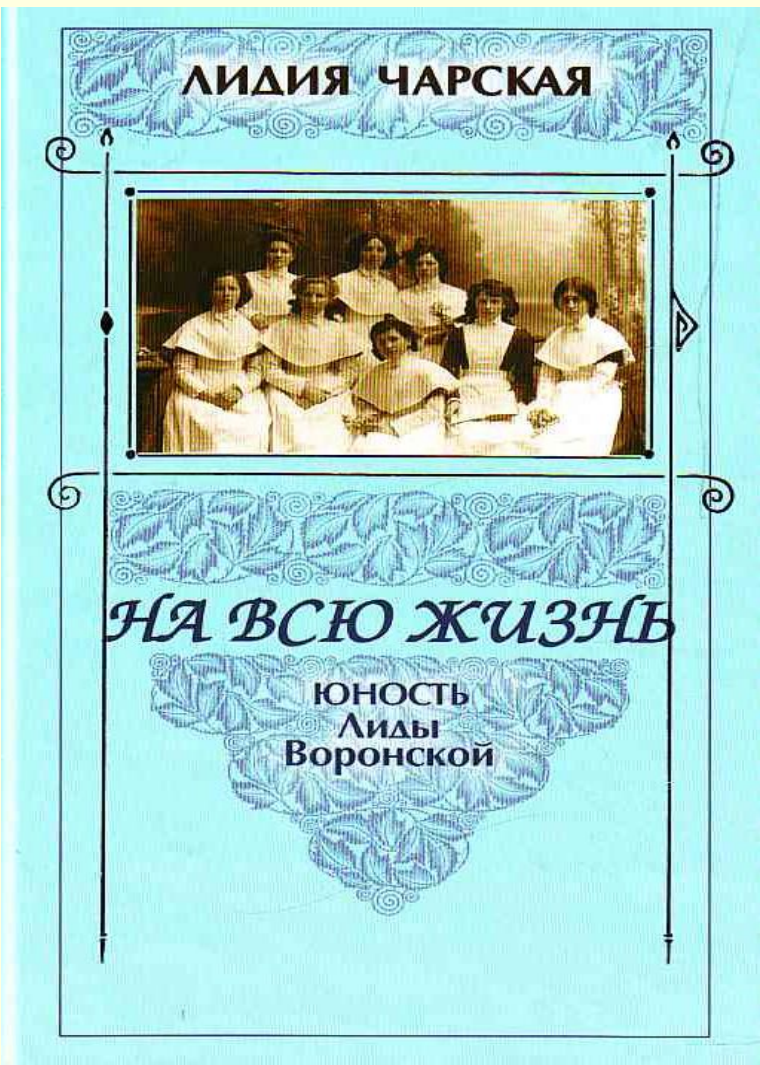
С 1925 по 1929 год ей с большим трудом удалось опубликовать 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом Н. Иванова. Ее произведения были изъяты из библиотек и уничтожены.

# Одиночество

---

Больше не было любимого дела, куда-то исчезли благодарные читатели. Жизнь остановилась на полном ходу. Но испытания на этом не закончились. Подлинный крах и бессмысленность жизни она ощутила, когда пришло известие о гибели сына Юрия, который сражался в Красной Армии. Одинокая, уже немолодая женщина, покинутая всеми, не имеющая к тому времени никаких родственников, она в 1924 году ушла из театра. Началась буквально нищенская жизнь. И тогда именно К.И. Чуковский выхлопотал ей пенсию.

# *Биографическая повесть*





# Книги Лидии Чарской



# *Живая перчатка*





# *Записки маленькой гимназистки*



# *Гимназистки:*





# *Чарская написала много книг для детей*

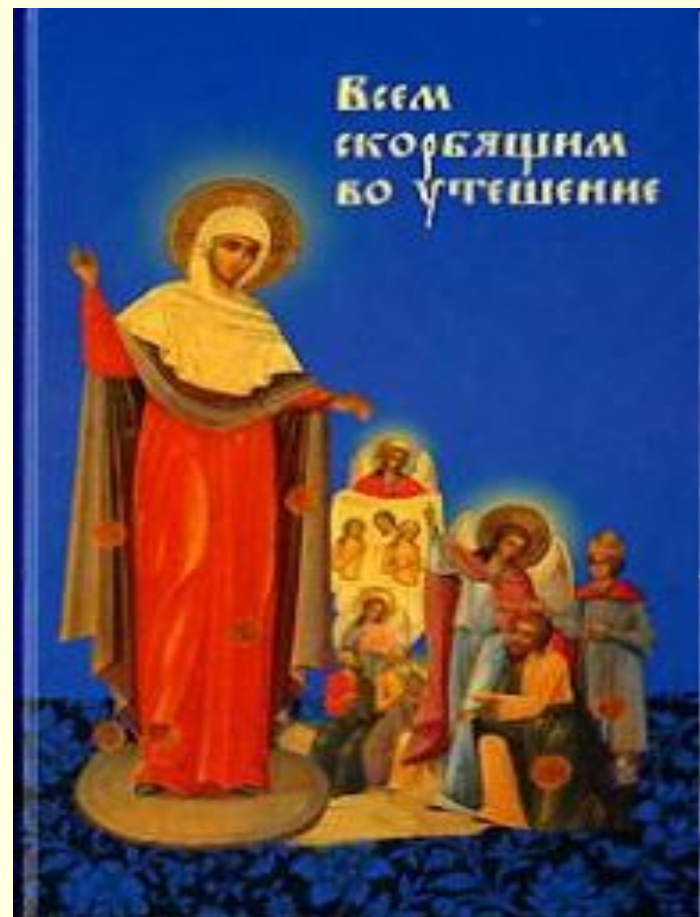
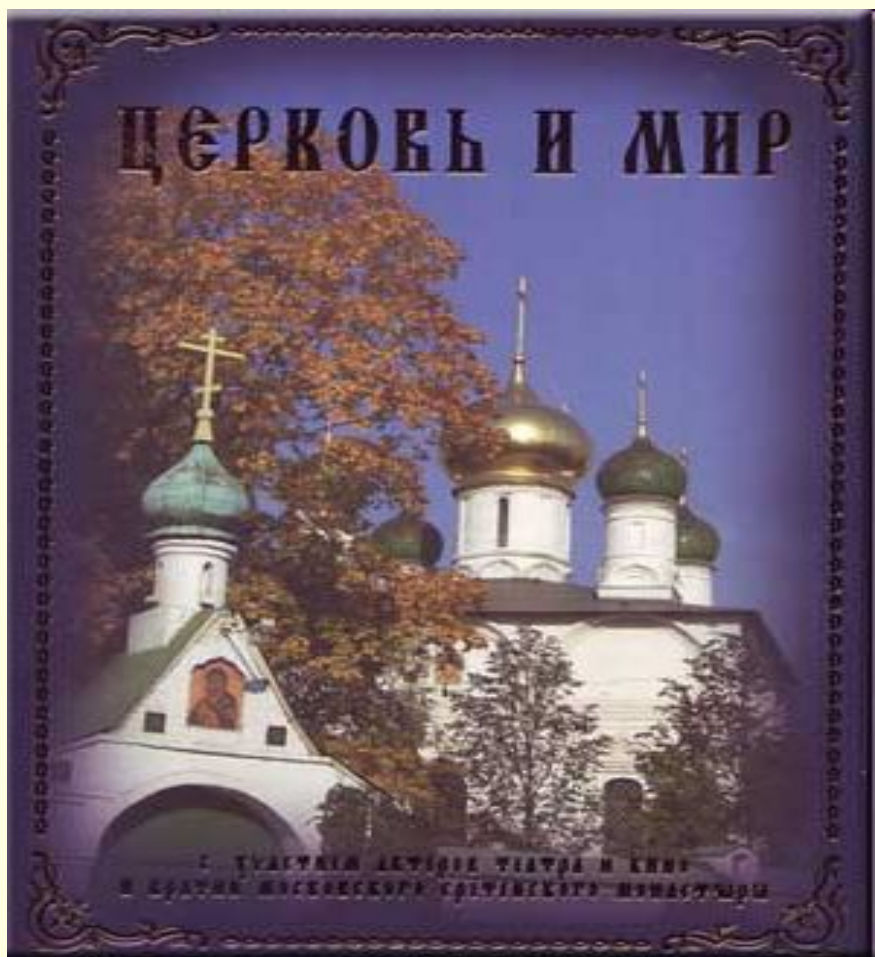
---



# *Православие и Лидия Чарская*



# *Произведения Чарской печатали православные издания*





# *«Лучшие человеческие качества»*

## *- темы книг Лидии Чарской*

---

О чем она писала? О доброте, любви к ближнему, состраданию, самоотверженности, отзывчивости. Ее герои - люди разных сословий. Это и дворяне, обучающие своих детей в привилегированных учебных заведениях; и служащие, живущие на вознаграждение за свой труд; и нищие, которые мечтают о куске хлеба. Но всех их объединяет человеколюбие, желание отозваться на чужую боль, бескорыстие - те человеческие качества, дефицит которых особенно сильно ощущается в наше время.



# Рассказы грустные и добрые





# *Полное собрание сочинений*

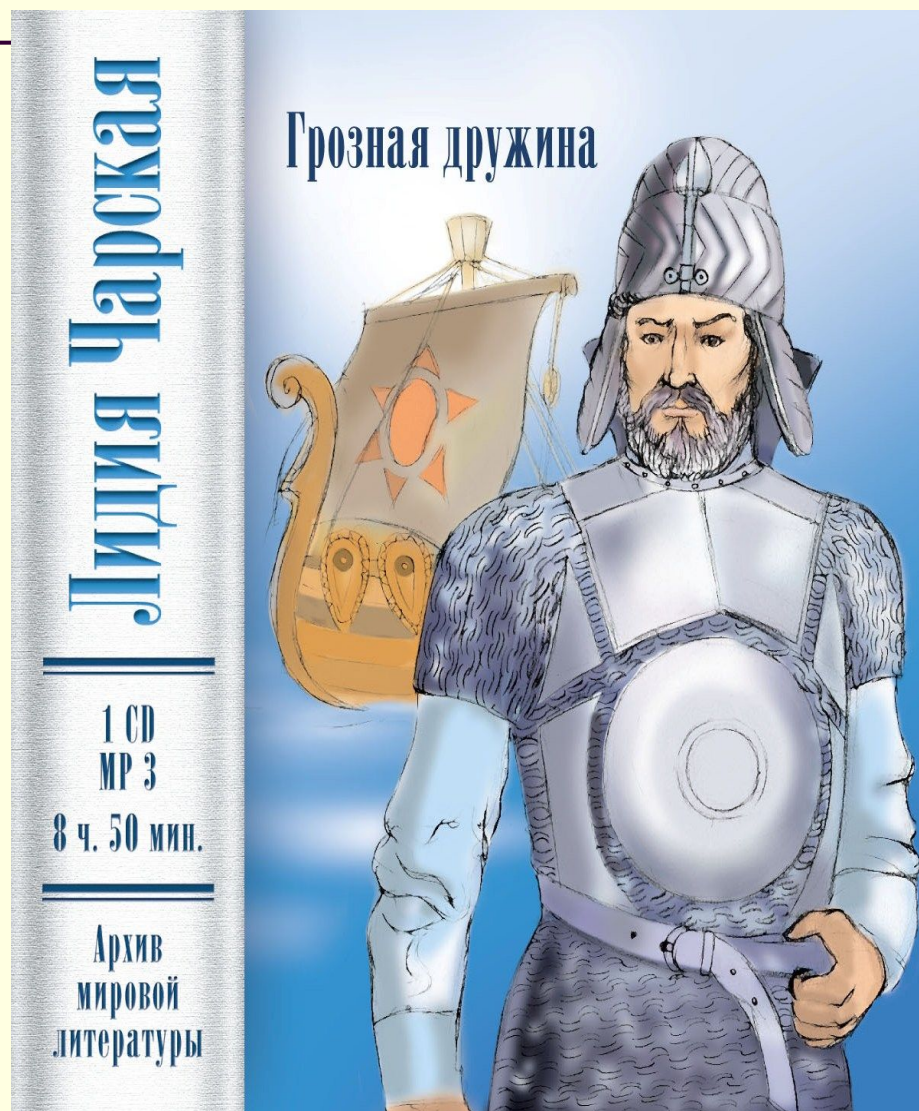


# *Возвращение Лидии Чарской*

О Чарской вспомнили в 90-е годы XX столетия. Безусловно, книги Чарской найдут своего читателя, ее полюбят маленькие и юные российские граждане XXI века, как когда-то ее любили дети начала прошлого столетия. Это уже их будет захватывать сюжет "Записок маленькой гимназистки", и уже они покраснеют от стыда за поступок Диночки из рассказа "Два сочельника", это наши дети облегченно вздохнут, прочитав о счастливом окончании скитаний маленькой сироты в рассказе "Маля", это с ними будет говорить о добросердечии и отзывчивости, о человечности и благодарности замечательная русская писательница **Лидия Чарская**.

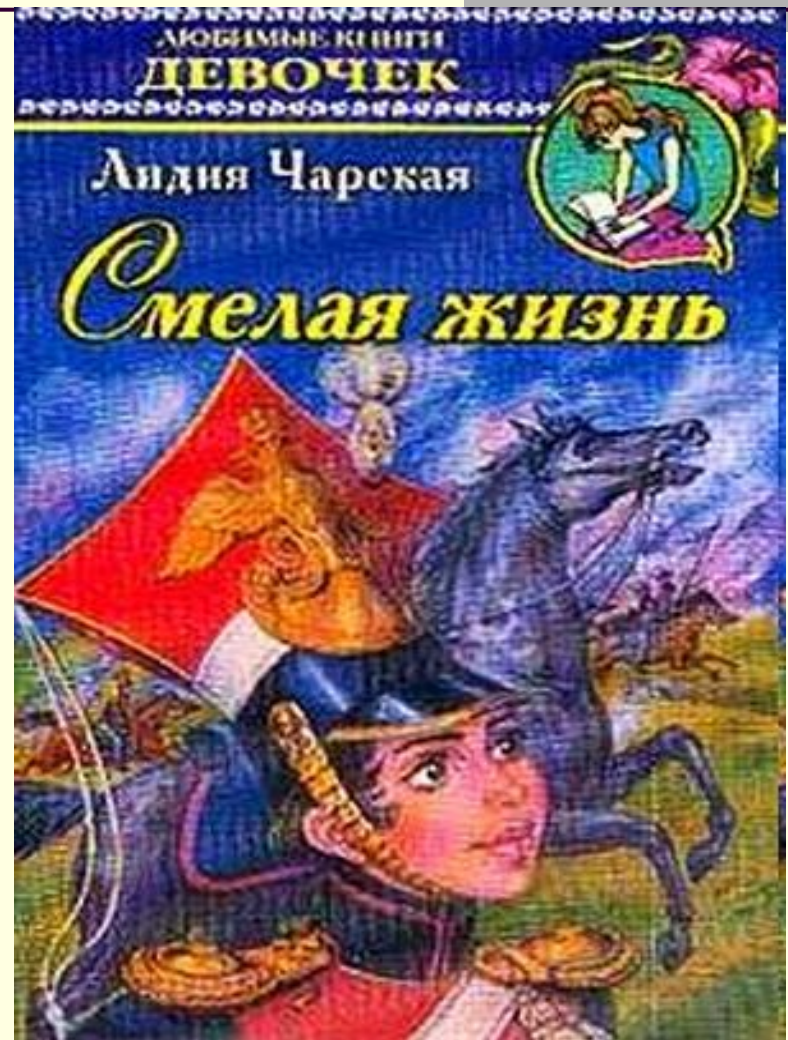


# Публикация в журнале и на МРЗ





*Многие книги издаются сегодня:*



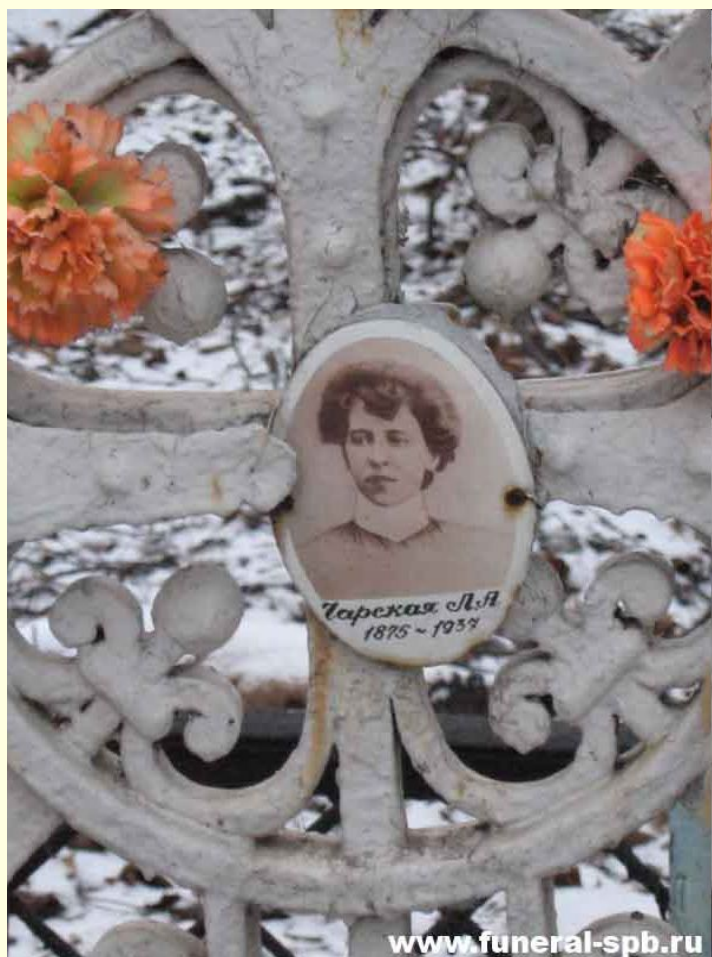
*1875 – 1937г.*

---

Лидия  
Алексеевна  
Чарская  
более 20 лет  
была любимой  
детской  
писательницей  
в России.  
Надеюсь, что  
Поколение детей  
21 века тоже полюбит  
её книги .



# Чарская прожила 62 года



Она ушла тихо и незаметно. Но оставила после себя до сих пор никем не разгаданную тайну. Официальным местом ее погребения считается Смоленское кладбище в Санкт-Петербурге, но некоторые очевидцы утверждают, что видели ее фамилию на могильной плите в поселке Чкаловский Краснодарского края.



# *Последний приют Лидии Чарской*





*«Сказанное слово – было да нет,  
а написанное живёт век».-*

*русская народная пословица*



# *Не забудь зайти в библиотеку, книжки скучают без тебя!*

---

От имени книжек  
вас приглашает  
зав. библиотекой  
Маслова  
Светлана  
Владимировна

