

Лидия Чарская

Её книги читали при свече, керосинке, при огне буржуйки, при свете ярких ламп, даже на скамейке под липами.

Лидия Чарская часто получала письма от детей с выражением восторга и любви, с просьбами достать продолжение любимой книги .

«Как хорошо сознавать, что ты можешь делать добро людям. Это лучшая радость королей , это счастье выпало мне.»



Л. А. Чарская у себя на дачѣ въ Сестрорѣцкѣ за чтеніемъ.
Фотографія М. Г. Иванова.



*Лидия Алексеевна
Чарская -
русская актриса,
писательница.
Родилась
19 января 1875 года
в Царском Селе,
в семье военного
инженера, полковника*



Её мама умерла— отсюда мотив сиротства, повторяющийся из книги в книгу.

Семь лет провела в Павловском институте благородных девиц в Петербурге; впечатления институтской жизни стали материалом для её будущих книг.



С 1898 года она работает в Императорском театре под псевдонимом Лидия Чарская, этим псевдонимом она подписывает и свои книги.



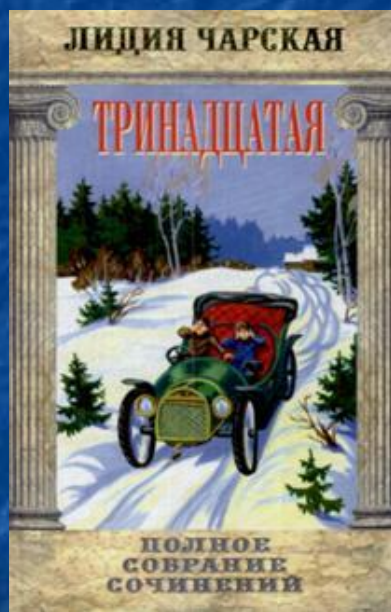
В 1901 году в журнале «Задушевное слово» была напечатана первая повесть «Записки институтки». С тех пор повести Чарской появлялись в этом журнале ежегодно. Чарская стала кумиром юных читателей. Была учреждена стипендия её имени.



Чарская стала буквально властительницей дум нескольких поколений русских детей. Всего за 20 лет творчества из под пера писательницы вышли около 80 произведений.



После революции судьба писательницы резко изменилась. В 1920 г. вышла в свет «Инструкция о изъятии устаревшей литературы из общественных библиотек». Сюда были включены и произведения Чарской.

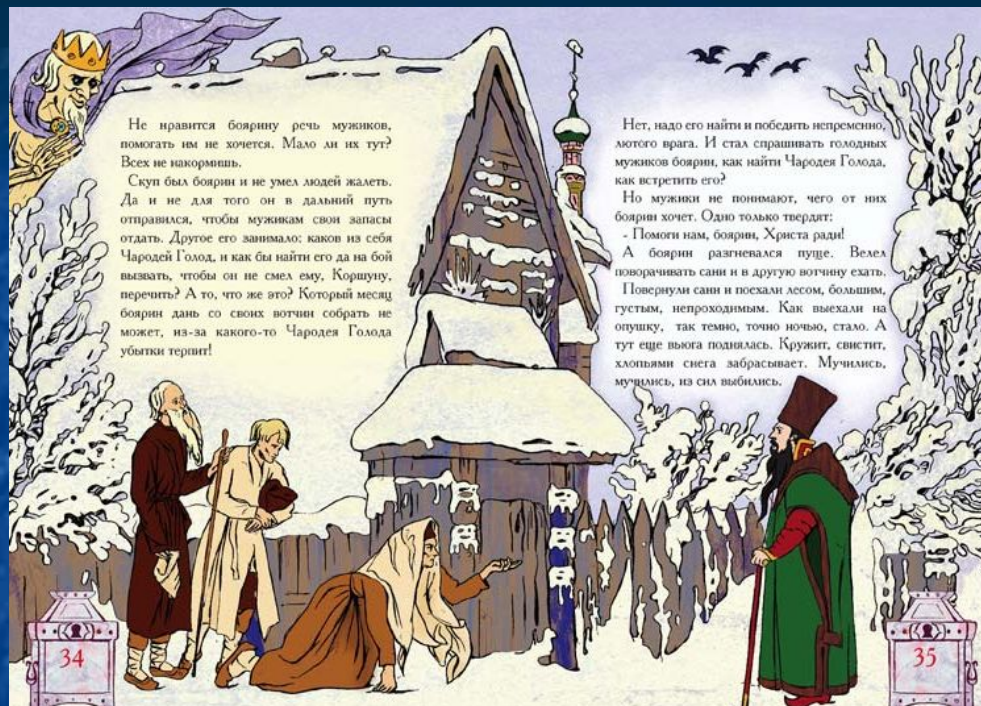


С 1925 по 1929 год с большим трудом удалось опубликовать 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом Н. Иванова. Однако время делало своё, и после Великой Отечественной войны уже мало кто помнил имя Чарской.



*18 марта 1937 года
Лидия Чарская умерла
и была похоронена на
Смоленском кладбище
Ленинграда
(Санкт - Петербурга).*





Не нравится боярину речь мужиков, помогать им не хочется. Мало ли их тут? Всех не накормишь.

Скуп был боярин и не умел людей жалеть. Да и не для того он в дальний путь отправился, чтобы мужикам свои запасы отдать. Другое его занимало: каков из себя Чародей Голод, и как бы найти его да на бой вызвать, чтобы он не смея ему, Коршуну, перечить? А то, что же это? Который месец боярин дань со своих вотчин собирать не может, из-за какого-то Чародея Голода убьютки терит!

Нет, надо его найти и победить непременно, моего врага. И стал спрашивать голодных мужиков боярин, как найти Чародея Голода, как встретить его?

Но мужики не понимают, чего от них боярин хочет. Одно только твердят:

- Помоги нам, боярин, Христа ради!

А боярин разгневался пуще. Велел поворачивать сани и в другую вотчину ехать. Повернули сани и поехали лесом, большим, густым, непроходимым. Как выехали на опушку, так темно, точно ночью, стало. А тут еще вьюга поднялась. Кружит, свистит, хлопьями снега забрасывает. Мучились, мучились, из сил выбились.

- Как вы думаете, почему долгие годы книги Чарской были любимым детским чтением?
- Какую реакцию они вызывают у современных читателей?
- Что дарят книги Чарской каждому читателю?



"Произведения Лидии Чарской как бы, о юношах и девушках, многие герои писательницы мечтают о том, чтобы их жизнь преобразилась, перестала быть серой, будничной, то есть о мальчиках и девочках, чтобы в их судьбу пришла сказка..."

*Лидия Алексеевна Чарская
более 20 лет была любимой
детской писательницей в России.
Надеюсь, что поколение детей
21 века тоже полюбит её книги .*

