

# Лидия Чарская

*Её книги читали при свече, керосинке, при огне буржуйки, при свете ярких ламп, даже на скамейке под липами.*

*Лидия Чарская часто получала письма от детей с выражением восторга и любви, с просьбами достать продолжение любимой книги .*

*«Как хорошо сознавать, что ты можешь делать добро людям. Это лучшая радость королей , это счастье выпало мне.»*



Л. А. Чарская у себя на дачѣ въ Сестрорѣцкѣ за чтеніемъ.  
Фотографія М. Г. Цукотина.



*Лидия Алексеевна  
Чарская -  
русская актриса,  
писательница.  
Родилась  
19 января 1875 года  
в Царском Селе,  
в семье военного  
инженера, полковника*



*Её мама умерла— отсюда мотив сиротства, повторяющийся из книги в книгу.*

*Семь лет провела в Павловском институте благородных девиц в Петербурге; впечатления институтской жизни стали материалом для её будущих книг.*



*С 1898 года она работает в Императорском театре под псевдонимом Лидия Чарская, этим псевдонимом она подписывает и свои книги.*



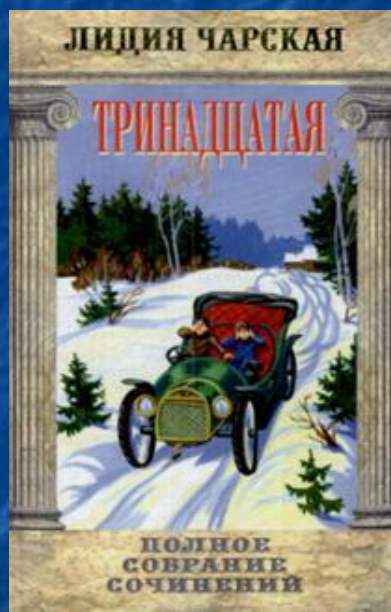
В 1901 году в журнале «Задушевное слово» была напечатана первая повесть «Записки институтки». С тех пор повести Чарской появлялись в этом журнале ежегодно. Чарская стала кумиром юных читателей. Была учреждена стипендия её имени.



*Чарская стала буквально властительницей дум нескольких поколений русских детей. Всего за 20 лет творчества из под пера писательницы вышли около 80 произведений.*



После революции судьба писательницы резко изменилась. В 1920 г. вышла в свет «Инструкция о изъятии устаревшей литературы из общественных библиотек». Сюда были включены и произведения Чарской.



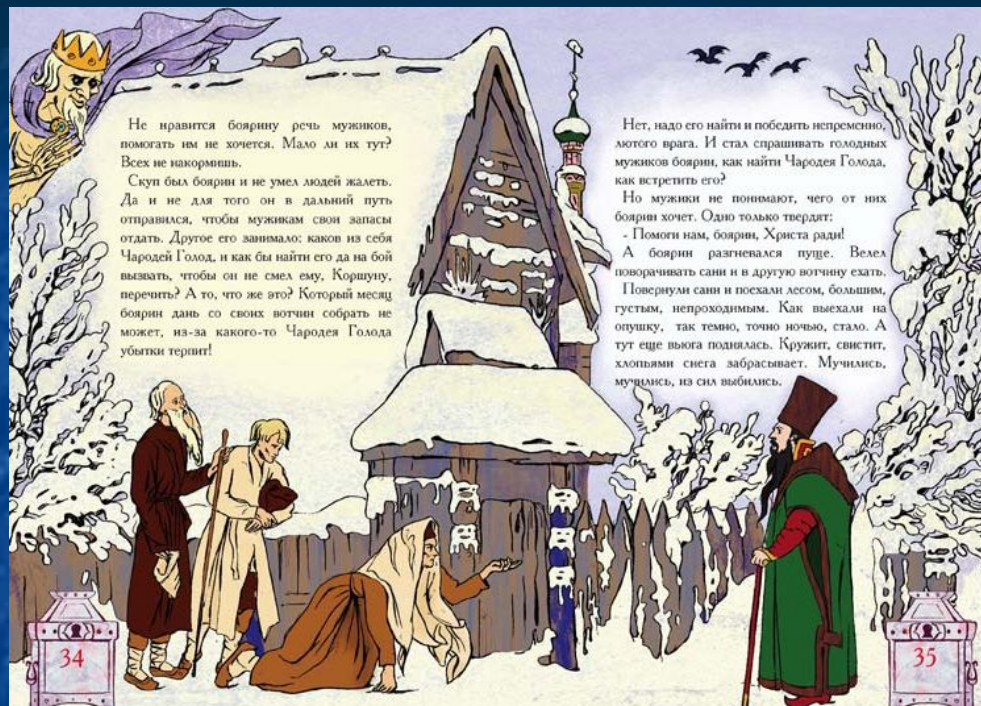
*С 1925 по 1929 год с большим трудом удалось опубликовать 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом Н. Иванова. Однако время делало своё, и после Великой Отечественной войны уже мало кто помнил имя Чарской.*





*18 марта 1937 года  
Лидия Чарская умерла  
и была похоронена на  
Смоленском кладбище  
Ленинграда  
(Санкт - Петербурга).*





Не нравится боярину речь мужиков, помогать им не хочется. Мало ли их тут? Всех не накормишь.

Скуп был боярин и не умел людей жалеть. Да и не для того он в дальний путь отправился, чтобы мужикам свои запасы отдать. Другое его занимало: каков из себя Чародей Голод, и как бы найти его да на бой вызвать, чтобы он не смея ему, Коршуну, перечить? А то, что же это? Который месец боярин дань со своих вотчин собирать не может, из-за какого-то Чародея Голода убьютки терит!

Нет, надо его найти и победить непременно, моего врага. И стал спрашивать голодных мужиков боярин, как найти Чародея Голода, как встретить его?

Но мужики не понимают, чего от них боярин хочет. Одно только твердят:

- Помоги нам, боярин, Христа ради!

А боярин разгневался пуще. Велел поворачивать сани и в другую вотчину ехать. Повернули сани и поехали лесом, большим, густым, непроходимым. Как выехали на опушку, так темно, точно ночью, стало. А тут еще вьюга поднялась. Кружит, свистит, хлопьями снега забрасывает. Мучились, мучились, из сил выбились.

- Как вы думаете, почему долгие годы книги Чарской были любимым детским чтением?
- Какую реакцию они вызывают у современных читателей?
- Что дарят книги Чарской каждому читателю?



*"Произведения Лидии Чарской как бы, о юношах и девушках, многие герои писательницы мечтают о том, чтобы их жизнь преобразилась, перестала быть серой, будничной, то есть о мальчиках и девочках, чтобы в их судьбу пришла сказка..."*

*Лидия Алексеевна Чарская  
более 20 лет была любимой  
детской писательницей в России.  
Надеюсь, что поколение детей  
21 века тоже полюбит её книги .*

