

Лингвистический  
анализ рассказа И.  
Бунина  
«Красавица»



В художественном мире всё значимо, потому что все образы, все тропы, речь персонажей, их реплики, внешний вид, обстановка, где они обитают, - всё подчинено одному – авторскому замыслу.

Г.А. Ермакова.

«Чем больше я читаю  
Бунина, тем яснее  
становится, что Бунин  
неисчерпаем.»

К.Г.Паустовский.





Рассказ «Красавица» -  
одна из новелл цикла  
«Тёмные аллеи»

Из словаря С.И. Ожегова.

Слово «красивый» обозначает:

- 1. Доставляющий наслаждение взору, приятный внешним видом, гармоничностью, стройностью, прекрасный...
- 2. Полный внутреннего содержания, высоконравственный...
- 3. Привлекающий внимание, эффектный, но бессодержательный...”.

“Чиновник казенной палаты, вдовец,  
пожилой, женился на молоденькой, на  
красавице, дочери воинского начальника”

«Вдовец» - «женился»;

«пожилой» – «молоденькой»;

«чиновник – начальник»

или

«отлично сложена» – «чахоточного  
телосложения»

«взгляд имела зоркий» - «носил очки»

«Он был молчалив и  
скромен,  
а она знала себе цену.»

«Она была невелика...  
взгляд имела зоркий.»



- . “Он был худой, чахоточного телосложения, носил очки цвета йода, говорил сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу”.



“И вот вторая красавица **спокойно**  
**возненавидела** его семилетнего сына от  
первой, сделала вид, что совершенно не  
замечает его...”

«красавица возненавидела»

«спокойно возненавидела»

- смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шепотом читает по складам все одну и ту же книжечку с картинками, купленную еще при покойной маме, смотрит в окна...”
- «диванчик», «тюфячок», «уголок», «книжечку»

«И мальчик, от природы живой  
и ласковый...» «...зажил  
жизнью,- неслыханной,  
незаметной, одинаковой изо  
дня в день».

И мальчик, в своём круглом одиночестве на всём свете, зажил совершенно самостоятельной, обособленной от всего дома жизнью, - неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день...”

«Он сам стелет себе постельку  
вечером и сам прилежно  
убирает, свёртывает её утром и  
уносит в коридор в мамин  
сундук».