

Лирика и судьба А. А. Фета (1820-1892) II урок

Если хочешь ты душу мою разгадать,
то перечти со вниманием эту тетрадь.

А. Фет

Основные мотивы лирики Фета.

Критики и современники его лирику воспринимали по-разному.

Критики демократ. направления

- «Мир Фета тесен, однообразен, ограничен.»
- « Мелкость идеи и колоссальная напыщенность формы.»
- « Поэтическую трапезу г. Фета составляют: вечер весенний, вечер летний, вечер зимний, утро весеннее, утро летнее, затем ножки, душистый локон, плечи...»

Критики эстетич. направления

- Для них Фет- «замечательный лирический поэт, способный сказать всякому читателю столько нового, светлого и отрадного».

Стихотворение « Шёпот, робкое дыханье...»

Это самое фетовское стихотворение, вызвавшее непонимание, несогласие.

Шёпот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных изменений

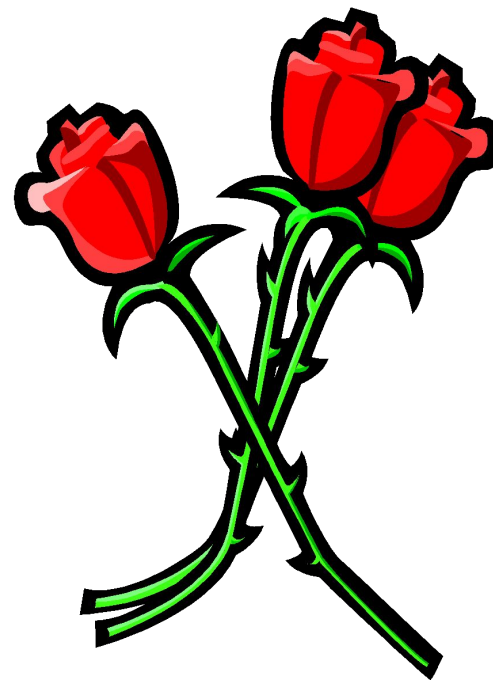
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

И заря, заря!..





О чём стихотворение?

Так ли неясно его содержание нам?

Салтыков –Щедрин писал: « Содержание его составляет чувство неясное, что даже для собственного определения оно не может остановиться ни на каком отдельном образе, а непрерывно мчится от образа к другому...»

Наблюдения над стихотворением

1. Каким настроением проникнуто произведение?
2. Какова тема?
3. Какие картины представляются?
4. Какими художественными средствами создаются эти картины?

Размышления над строками стихотворений

Я пришёл к тебе с приветом
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь,- но только песня зреет.

Определим тему: о чём стихотворение?

О природе

«солнце встало»
«горячим светом по листьям
затрепетало»
«лес проснулся»
«каждой птицей
встрепенулся»

Какое настроение создают
образы
природы?

О любви

«с той же страстью»
«душа... счастьем и тебе
служить готова»
«весельем веет»
«буду петь»

Развивается ли это
настроение
в продолжении
стихотворения?

Природа, пейзаж- лишь I план стихов, основная же тема-
любовь

Лирическое движение

В стихотворении нет сюжета, нет события. Но мы чувствуем, как нарастает чувство радости от жизни, от любви, и мы можем определить этапы этого развития:

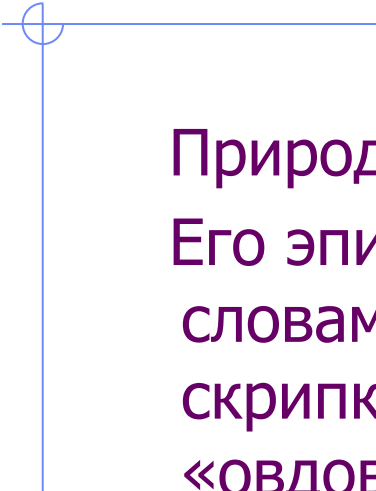
Радость героя → мир, залитый солнцем, →
проснувшийся лес → человеческое сердце,
открывшееся счастьем и готовое ему служить, →
зреющая в душе торжественная песня

А скрепляют строки повторы

Выводы:

- Превосходно передает Фет и «благоухающую свежесть чувств», навеянных природой, ее красотой, прелестью.
- Его стихи проникнуты светлым, радостным настроением, счастьем любви. Поэт необычайно тонко раскрывает разнообразные оттенки человеческих переживаний.
- Он умеет уловить и облечь в яркие, живые образы даже мимолетные душевные движения, которые трудно обозначить и передать словами.

- Смысл раскрывается в подтексте, за словами. Чувство любви для Фета-тончайшее, словами не выразимое, невыразимо сильное чувство.
- Лирика его реалистична: идёт от ощущения радости, красоты.
- Сочетание реалистичного и суггестивного: реалистичного с непрояснённым.
- Штриховая манера письма- поток образов и впечатлений, ассоциаций.
- Импрессионизм поэтики(неожиданное освещение предмета, впечатление)



Природа никогда не оставляла Фета равнодушным. Его эпитеты необыкновенны. « Что не выскажешь словами, звуком на душу навей...», «тающая скрипка», « серебряные сны», « румяное сердце», «овдовевшая лазурь».

Звукопись и ассоциации сближают стихотворения с музыкой.



Домашнее задание: подготовить анализ и чтение
наизусть 1 стихотворения (на выбор)

Спасибо за внимание.

