



**ЛИРИКА**  
**Б. Л. ПАСТЕРНАКА.**

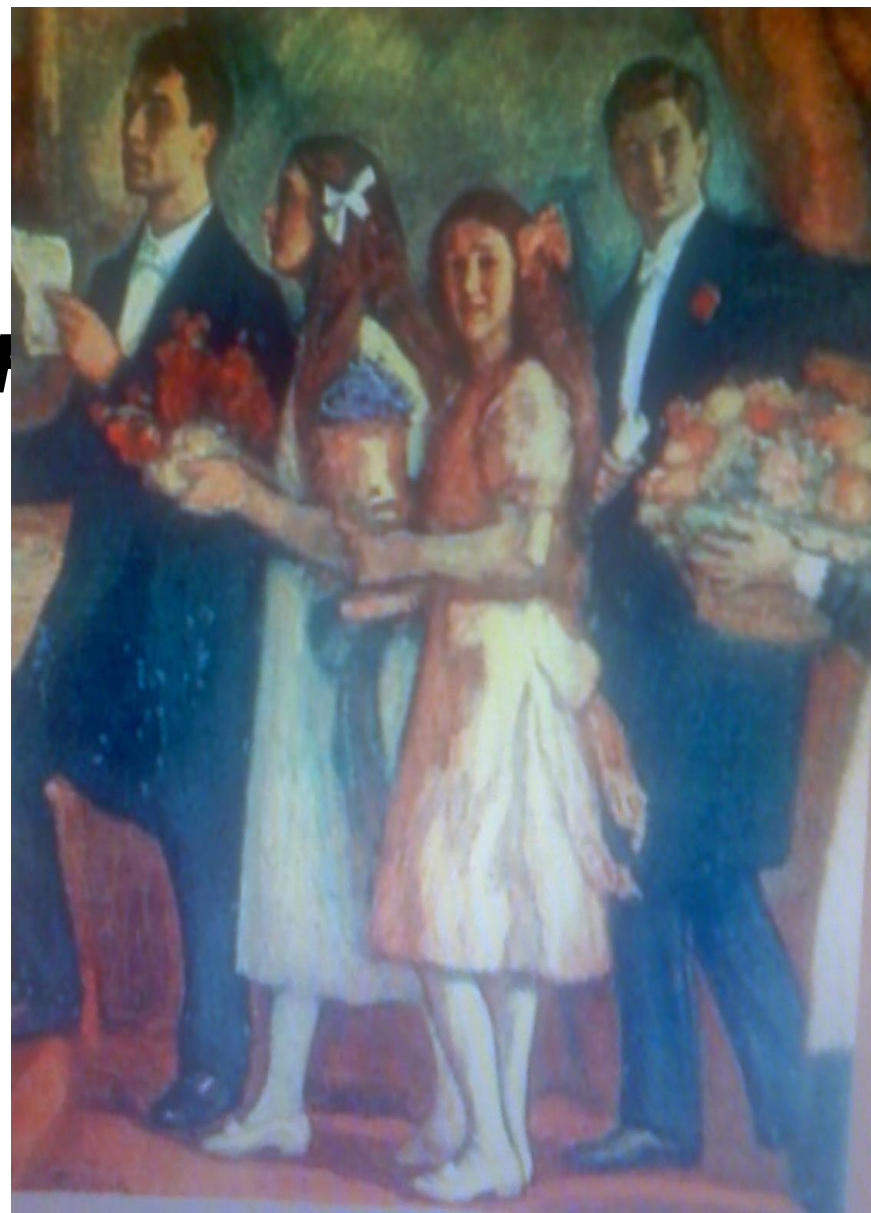
**« Во всём мне  
хочется дойти до самой сути...»**

# « ЗИМНЯЯ НОЧЬ »

*Свеча горела на столе, свеча горела...*



**Л.Пастернак**  
**« ПОЗДРАВЛЕНИЕ »**



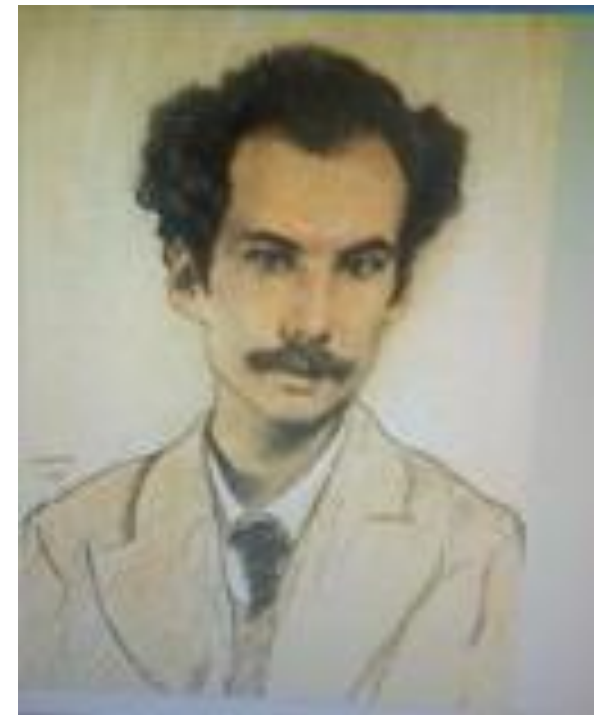
**Л. Пастернак.  
« ПОД ЛАМПОЙ »**



- Л.  
*Пастернак*  
*«Вечером»*



- Л.Пастернак.  
*Портрет*  
*А. Белого.*





# ИМПРЕССИОНИЗМ

- Э. МАНЕ.
- О. РЕНУАР.
- А. ДЕГА.
- К. МОНЕ.
- К. ПИССАРРО
- А. СИСЛЕЙ.



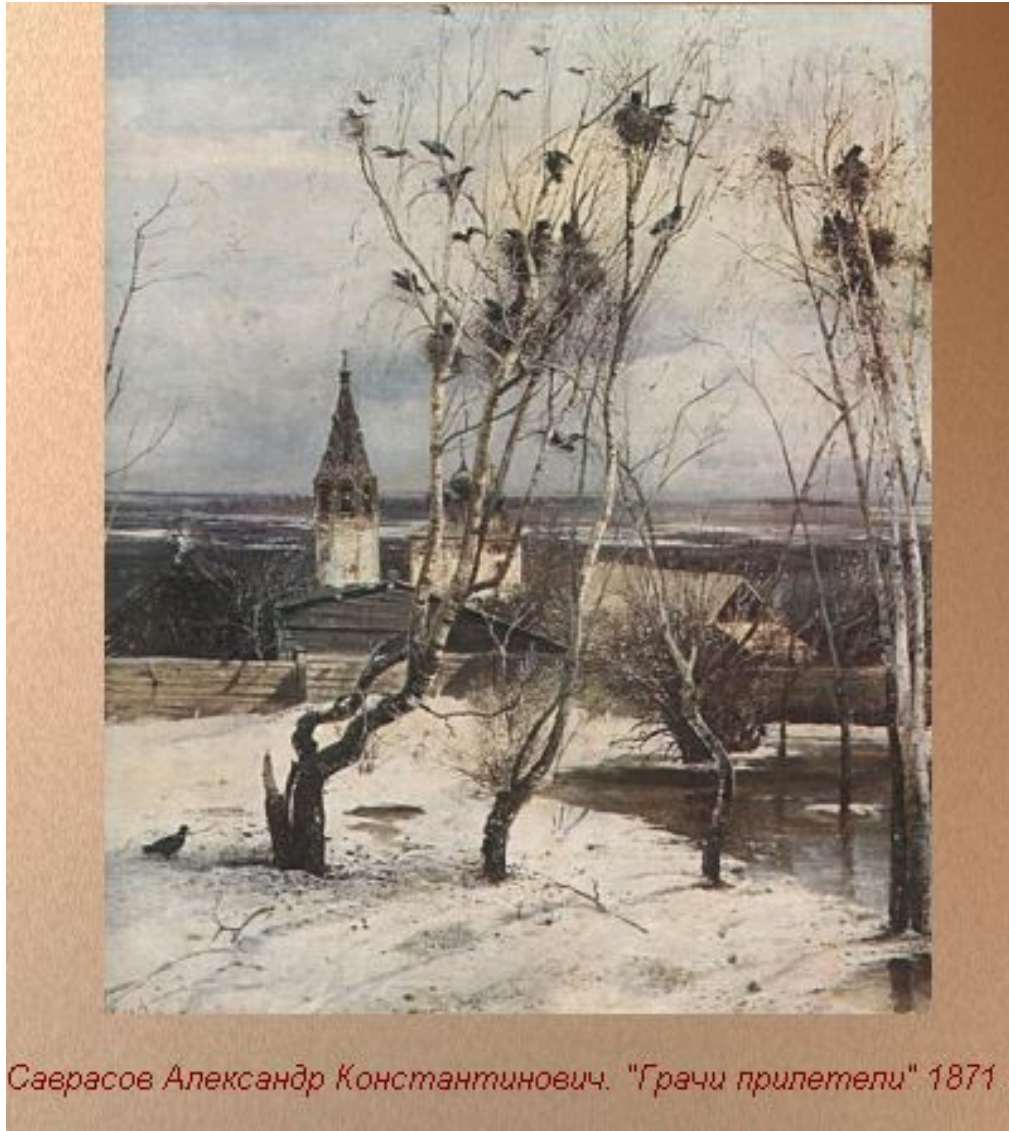
*Мане Эдуард. "Дом в Руели", 1882 г.*



Ренуар Пьер Огюст. "Портрет актрисы Жанны Самари". 1877



# « ФЕВРАЛЬ. ДОСТАТЬ ЧЕРНИЛ И ПЛАКАТЬ.»





# *« Определение поэзии »*



- *« По глубокому убеждению Пастернака, поэзия – прямое следствие жизни, её производное. Художник не выдумывает образы, а черпает их на улице, помогая творчеству природы, но никогда не подменяя его своим творчеством »*

*А. Синявский.*

- « Одухотворяющая сила поэзии Пастернака заставляет думать и чувствовать – действия, движения, отвлечённые понятия. В этом секрет её трудности для понимания »

Д.С.Лихачёв.

# « Любить иных - тяжелый крест»





# *« Золотая осень »*



## **«О, знал бы я, что так бывает...»**

- *Когда строку диктует чувство,*
- *Оно на сцену шлет раба,*
- *И тут кончается искусство*
- *И дышит почва и судьба*

***Б. ПАСТЕРНАК.***

# Сиквейн

**1 строка** – 1 слово – существительное-ассоциация.

**2 строка** – 2 слова определения (прилагательных).

**3 строка** -3 слова – глаголы.

**4 строка** - предложение, высказывание (ваше отношение).

**5 строка** - слово, словосочетание – суть первой строки.

*Домашнее задание:*

**написать интерпретацию  
стихотворения Б.Л.Пастернака  
«Быть знаменитым  
некрасиво», выучить наизусть  
стихотворение  
«Нобелевская премия»**