



ЛИРИКА
Б. Л. ПАСТЕРНАКА.

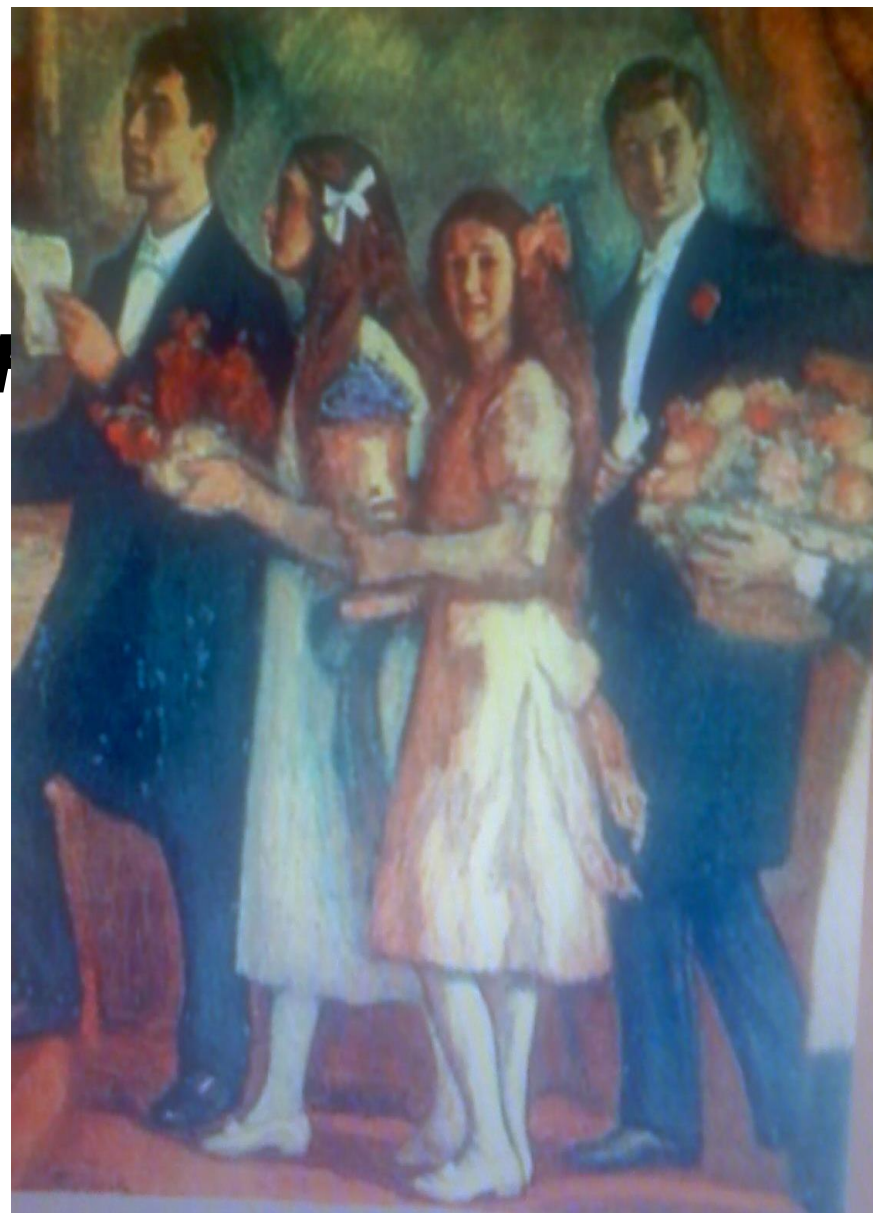
**« Во всём мне
хочется дойти до самой сути...»**

« ЗИМНЯЯ НОЧЬ »

Свеча горела на столе, свеча горела...



Л.Пастернак
« ПОЗДРАВЛЕНИЕ »



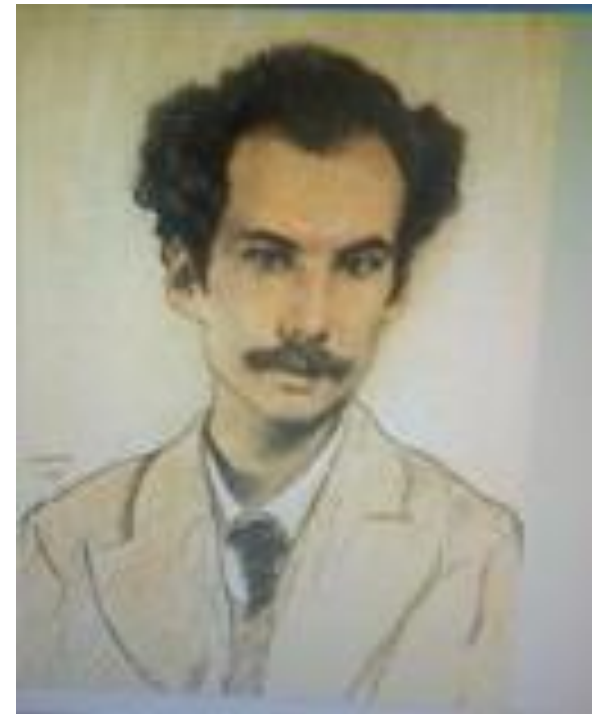
**Л. Пастернак.
« ПОД ЛАМПОЙ »**



- Л.
Пастернак
«Вечером»



- Л.Пастернак.
Портрет
А. Белого.



ИМПРЕССИОНИЗМ

- Э. МАНЕ.
- О. РЕНУАР.
- А. ДЕГА.
- К. МОНЕ.
- К. ПИССАРРО
- А. СИСЛЕЙ.

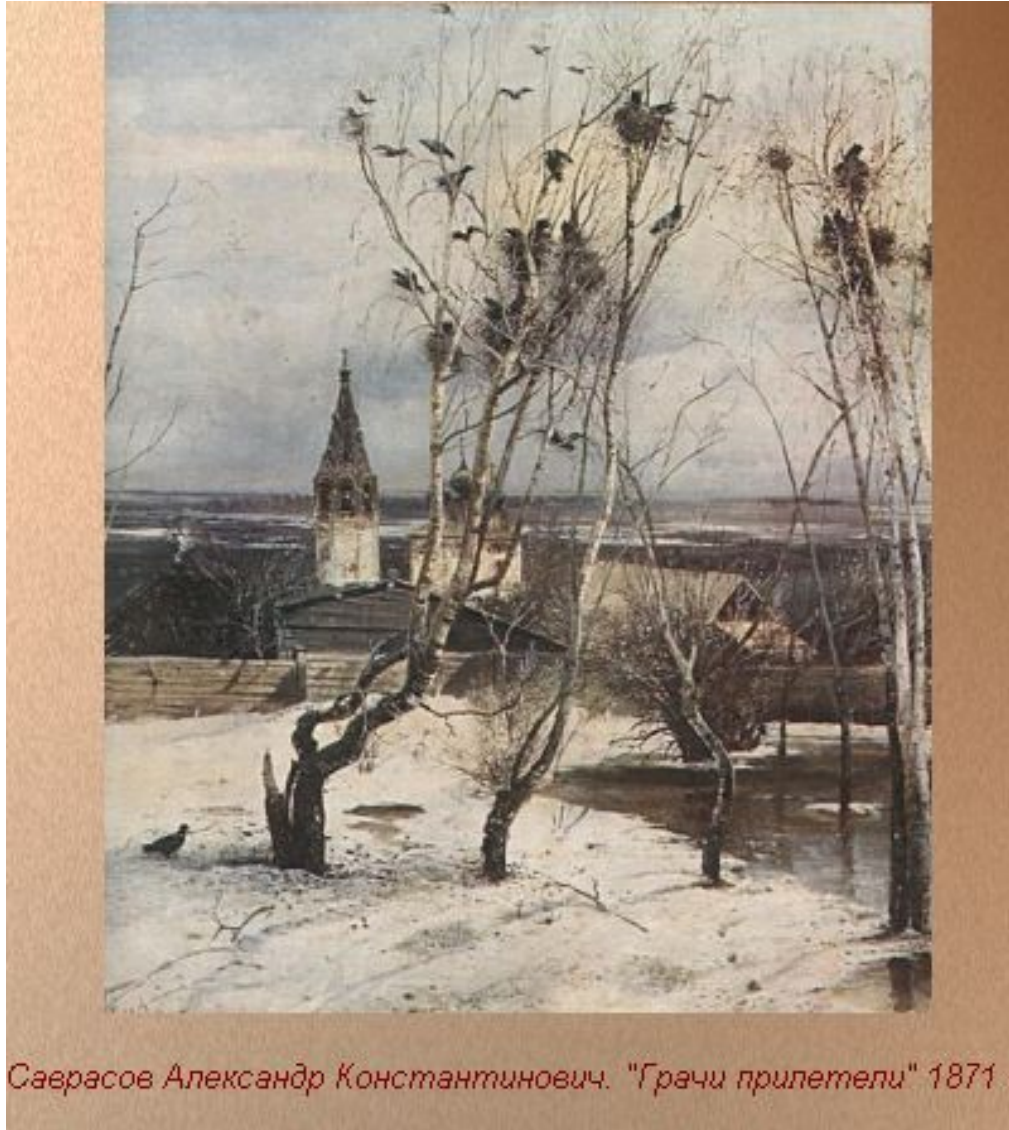


Мане Эдуард. "Дом в Руели", 1882 г.



Ренуар Пьер Огюст. "Портрет актрисы Жанны Самари". 1877

« ФЕВРАЛЬ. ДОСТАТЬ ЧЕРНИЛ И ПЛАКАТЬ.»



Саврасов Александр Константинович. "Грачи прилетели" 1871 г.

« Определение поэзии »



- *« По глубокому убеждению Пастернака, поэзия – прямое следствие жизни, её производное. Художник не выдумывает образы, а черпает их на улице, помогая творчеству природы, но никогда не подменяя его своим творчеством »*

А. Синявский.

- « Одухотворяющая сила поэзии Пастернака заставляет думать и чувствовать – действия, движения, отвлечённые понятия. В этом секрет её трудности для понимания »

Д.С.Лихачёв.

« Любить иных - тяжелый крест»



« Золотая осень »



«О, знал бы я, что так бывает...»

- *Когда строку диктует чувство,*
- *Оно на сцену шлет раба,*
- *И тут кончается искусство*
- *И дышит почва и судьба*

Б. ПАСТЕРНАК.

Сиквейн

1 строка – 1 слово – существительное-ассоциация.

2 строка – 2 слова определения (прилагательных).

3 строка -3 слова – глаголы.

4 строка - предложение, высказывание (ваше отношение).

5 строка - слово, словосочетание – суть первой строки.

Домашнее задание:

**написать интерпретацию
стихотворения Б.Л.Пастернака
«Быть знаменитым
некрасиво», выучить наизусть
стихотворение
«Нобелевская премия»**