

Подготовка к ЕГЭ по литературе В8-В12

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: О.Н.ФРОЛОВА

Михаи́л Ю́рьевич Лермонто́в



(3 октября [15 октября] 1814, Москва — 15 июля [27 июля] 1841, Пятигорск) — русский поэт, прозаик, драматург, художник, офицер.



ЧАСТЬ 2

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет,
Он душу радует мою.
И, новым преданный страстям,
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный — всё
храм,
Кумир поверженный — всё бог!

1837 г
М.Лермонтов

**Прочитайте
приведенное
лирическое
произведение
и выполните задания
В8 – В12**



ЛИРИКА

В8. К какому роду литературы относится это произведение?

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет,
Он душу радует мою.
И, новым преданный страстям,
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный — всё
храм,
Кумир поверженный — всё бог!

1837 г
М.Лермонтов



КУМИР

В9. Выпишите из стихотворения слово, которое имеет такие значения «статуя божества, идол; предмет восхищения, поклонения»

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню:
Как бледный призрак лучших лет,
Он душу радует мою.
И, новым преданный страстям,
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный — всё
храм,
Кумир поверженный — всё бог!

1837 г
М.Лермонтов



АНТИТЕЗА

В10. В этом стихотворении встречается целый ряд противопоставленных мотивов и образов: *сейчас – тогда, разлука – соединение, храм оставленный – храм, кумир поверженный – бог* и т.д. Как называется в литературоведении противопоставление, намеренное столкновение контрастных элементов?

**Параллелизм
(синтаксический
параллелизм)**

(в пер. с греч. — идущий
рядом) —
тождественное или сходное
построение смежных частей
текста: рядом стоящих
предложений, стихотворных
строк, строф, которые,
соотносясь, создают
единый образ.



Синтаксический параллелизм

В11. Две последние строки стихотворения устроены похоже с синтаксической точки зрения, созданы по одной модели. Как называется такое сходное расположение элементов речи в смежных частях текста?

В русском языке порядок слов

Белеет парус
одинокий в тумане моря голубом
(М. Ю. Лермонтов) - ИНВЕРСИЯ

Одинокий парус белеет
в голубом тумане моря –
ПРЯМОЙ ПОРЯДОК СЛОВ

порядком слов, второе - с обратным.



ИНВЕРСИЯ

В12. Как называется нарушение «естественного» порядка слов, с которым мы неоднократно встречаемся в этом стихотворении: *растались мы, душу радует мою, новым преданный страстям, храм оставленный, кумир поверженный* и т.д.?

С3. С4.

С3. Какие советы вы дали бы чтецу, который захотел исполнить это стихотворение перед аудиторией? С какими трудностями ему предстоит столкнуться при чтении вслух, что необходимо учесть?

С4. Какие ещё стихотворения о разлуке, о любви, оставшейся в прошлом, вам известны и как они перекликаются со стихотворением Лермонтова?

ЗАДАНИЕ С4

1. А.С. Пушкин «Я вас любил...», «К***»
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
2. М.Ю. Лермонтов «Я не унижусь пред тобою...»
3. А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...»
4. С.А. Есенин «Не бродить, не мять в кустах
багряных...»

