

«Я лиру посвятил  
народу своему...»

---

И. А. Юлаева, учитель  
русского языка и  
литературы ГБОУ школы  
№580 Приморского района  
Санкт-Петербурга

# Николай Алексеевич Некрасов

## 1821-1877



- «Мне борьба мешала быть поэтом,
- Песни мне мешали быть борцом...»
- «Будь гражданин! Служа искусству,
- Для блага ближнего живи...»
  
- Задание классу:
- вспомните биографические данные о Некрасове;
- Прокомментируйте эпиграф урока.

# Цели и задачи:

- ▶ Выяснить, в чём же неповторимость, новаторство поэзии Некрасова?
- ▶ Изучить основные темы и идеи лирики Некрасова:
  - тема о назначении поэта и поэзии;
  - тема родины и народа;
  - идеал общественного деятеля;
  - Некрасов- поэт –сатирик;
  - любовная лирика.
- ▶ Сделать заключительные выводы о своеобразии лирики Н.А.Некрасова.



# 1867-1877

## журнал «Современник»

---

Писатели - сотрудники журнала  
«Современник»



- Тургенев И.С.
- Соллогуб В.А.
- Толстой Л.Н.
- Некрасов Н.А.
- Григорович Д.В.
- Панаев И.И.



В «Современнике» начинали свой творческий путь и многие молодые писатели и поэты: И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Д.В.Григорович, Ф.М. Достоевский и другие.



Благодаря Некрасову в течение 30 лет русское общество из месяца в месяц имело возможность следить за развитием передовых идей. В «Современнике» публикуются произведения как самого поэта, так и других известных в то время писателей.



# Тема родины и народа в лирике Некрасова

Мотивы народной песни в лирике Н.А. Некрасова



"Я лиру посвятил народу своему..."

«Как много зависит от поэта, от того духовного «вклада», который он вносит в жизненный материал, положенный в основу произведения (М.Исаковский)

Прочитайте стихотворения «В дороге», «Тройка», «Родине», «Огородник», «В полном разгаре...», «Колыбельная песня». В чём их своеобразие? Новаторство поэта? Определите главную тему. Дайте определение: народность лирики-это...

# «Некрасов поставил поэзию на службу народу»»

## О народе и для народа



«Размышления у  
парадного подъезда»  
«Раз я видел, сюда  
мужики подошли,  
Деревенские русские  
люди...  
Загорелые лица и руки,  
Армячишко худой на  
плечах,  
По котомке на спинах  
согнутых,  
Крест на шее и кровь на  
ногах,

В лирике Некрасова очень сильны гражданские мотивы.

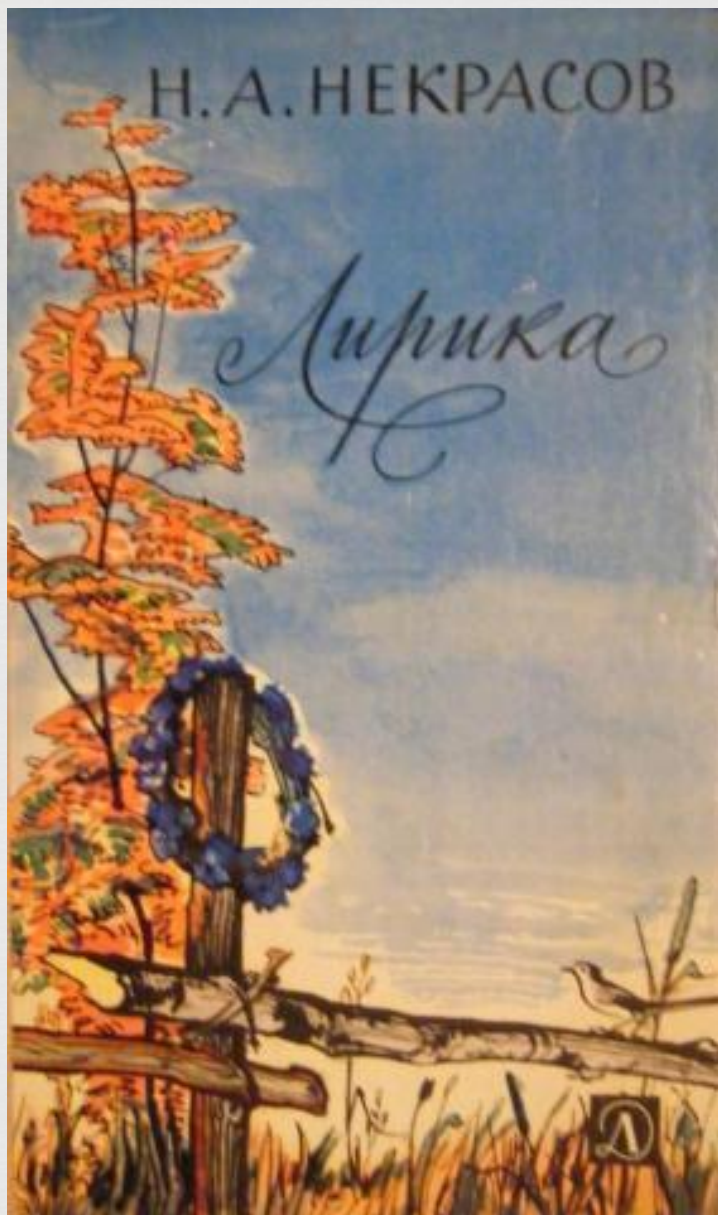
Задание классу:

прочитайте стихотворения  
«Вчерашний день часу в шестом»  
«Элегия» «Замолкни, муза мести  
и  
печали».

С кем соотносит свою музу поэт?

Как можно охарактеризовать  
музу  
Некрасова?

Сформулируйте поэтическое и  
гражданское кредо поэта.



Чтение и анализ стихотворения  
«Замолкни, Муза мести и  
печали!»  
Выписать из стихотворения  
образы,  
эпитеты, метафоры;  
определить форму, жанр,  
особеннос-  
ти лексики и синтаксиса,  
эмоциональный настрой;  
пояснить финальные строки:  
«То сердце не научиться любить,  
которое устало ненавидеть»





Музу Некрасова критики зачастую объявляли грубой, вульгарной, лишённой всяческих поэтических красот. Чем вызваны были подобные высказывания и согласны ли вы с подобной оценкой?

# «Поэт и гражданин»



- Пушкинский пророк-это...
- Пророк Лермонтова-это...
- Обратимся к «пророку» Некрасова.
- Внимательно прочитаем стихотворение.
- Обратим внимание на лексику, синтаксис, словоряд.
- Определим роль выразительных средств поэтической речи.
- Особенности формы и композиции.
- Выделим ключевые фразы.
- Сделаем вывод :миссия поэта, по мнению Некрасова,- это...



Тема поэта и поэзии-традиционная в русской литературе. Некрасов-  
 преемник и  
 продолжатель этой традиции. В чём заключается своё видение миссии  
 пророка  
 у Некрасова?

## Тема поэта и поэзии в лирике

Пушкин А.С.	«Пророк» «Поэт» «Поэт и толпа»	«Встань, пророк, и вождь, и внемли Исполни волю моею, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей» (Пророк)
Лермонтов М.Ю.	«Пророк» «Поэт» «Журналист, Читатель и Писатель»	«Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк? Иль никогда на голос мщенья Из золотых ножен не вырвешь свой клинок, Покрытый ржавчиной презренья?» (Поэт)
Некрасов Н.А.	«Поэту» «Поэт и гражданин» «Муза» «Элегия»	«Вооружись небесными громами! Наш падший дух взнеси на высоту, Чтоб человек не мертвыми очами Мог созерцать добро и красоту...» (Поэту)



# Любовная лирика



А. Я. Панаева

Драматичной была любовь поэта, связавшая его на долгие годы с Авдотьей Яковлевной Панаевой. Она была его счастьем и мукой, вызвала целую серию любовных стихотворений, известных под названием панаевского цикла. Влюблённые встречаются, ссорятся, мирятся, расстаются. И в этом «романе» утверждается идеал заботливой, ласковой женщины-подруги как опоры в трудной жизненной борьбе, как целительницы поэта, испытывающего творческие и сердечные муки. Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди..» посвящено Панаевой. **Любовь в стихах Некрасова согревает человека, помогает выжить в жестоком мире.**

# «Поэзия сердца имеет такие иже права, как и поэзия мысли...»

Как у всякого большого поэта, особый раздел лирики Некрасова составляют стихотворения о любви. «Все-таки очень мало юношей, которые сохранили бы такое чистое сердце, какое сохранилось у Вас, — писал Н.А. Некрасову его друг, публицист, философ и писатель Н.Г. Чернышевский. — ...Немногие способны так глубоко уважать достоинство женщины, немногие способны к такой нежности чувства, как Вы...»



- Поэту «мерещится всюду драма»; его любовь соседствует с...
- Прочитаем «панаевский» цикл.
- Форма цикла-дневник, «роман»
- лирического героя и героини.
- Свою любовь лирический герой называет «странной», а себя и героиню-»бестолковые люди».
- Почему?
- Какие переживания преобладают в стихах?



«Певец нарушенной радости, смущённой жизни,  
искажённого счастья...»



- «Да, наша жизнь текла мятежно...»
- «Мы с тобой бестолковые люди...»
- «Я не люблю иронии твоей»
- «Так это шутка, милая моя...»



# «Тяжёлый крест достался ей на ДОЛЮ...»

---



Последняя любовь поэта...

**Зине...**

«Ты ещё на жизнь имеешь право...»

«Двести уж дней...»

«Пододвинь перо, бумагу, книги...»

«Ты не забыта...»

«Устал я, устал я... мне время уснуть...»

Я лиру посвятил народу своему.  
Быть может, я умру неведомый ему,  
Но я ему служил- и сердцем я спокоен...





«Его послал бог гнева и печали  
Рабам земли напомнить о Христе»

---



## Выводы

- ▶ Некрасов и для современников и для потомков прежде всего великий поэт-реалист, поэт-демократ, оказавший большое влияние на всё развитие русской поэзии. Действительно, как сказал Р. Гамзатов: «Некрасов-целое поэтическое государство, живущее по своим законам.»