



*Увинский район  
МОУ «Ува-Туклинская СОШ»*

*Образ реки  
в лирике Степана Широбокова*

*Участник  
Романова Анастасия  
Леонидовна*

*Руководитель  
Назырова  
Елена Анатольевна*



«Родниковый край» -  
так называет наш  
народ землю, где  
испокон веков жили  
удмурты

Во многих стихах пишет  
о **Чепце** и **Каме** –  
жемчужинах нашего  
края - **Степан**  
**Широбоков**

## Кама- Камушка

Ой, широк речной простор  
Средь лесов, полей и гор,  
Высока твоя волна,  
Кама- Камушка!  
На волнах качаешь ты  
Пароходы и плоты,  
Многоводная река,  
Кама славная!  
Загляделась неспроста  
Вся лесная красота  
В зеркала твоих глубин,  
Кама синяя!  
На волнах качаешь ты  
Наши песни и мечты  
И, как песня, льешься вдаль,  
Кама милая!  
Поглядишь – душа поет,  
Как ты взламываешь лёд  
С каждой новой весной,  
Кама вольная!  
Слышу, слышу я, твой сын,  
Ровный гул твоих турбин,  
Кама – песня, Кама – свет,  
Кама – Камушка!

## Над рекой Чепцою

После первых летних гроз  
Луг шумит травой,  
И в разгаре сенокос  
Над рекой Чепцою.  
Смех и песни на лугу,  
Нет конца напевам.  
Я – на правом берегу,  
Милая – на левом.  
За косилкой – ровный след  
В сажень шириною.  
Там, где ей проходу нет,  
Я пройду с косою.  
Полюбуйся взмахом рук:  
Мерные движения.  
Это мы поемный луг  
Взяли в окружение.  
Дни наполнены трудом,  
Время мчится быстро.  
Пролетает день за днём.  
Как за искрой искра.  
Скоро солнце будет вновь  
С горизонтом вровень.  
За рекой – моя любовь.  
Лодка наготове ...



1. Вид лирики: *пейзажно-философская*
2. Тематическая направленность: *река Чепца*
3. Картины – образы:
  - луг, сенокос, косилка, коса
  - песни и смех, напевы
  - милая, лодка, весла, любовь
  - Чепца, правый и левый берег
4. Идея: *красота речного простора реки Чепца служит фоном для реалий жизни: труд, любовь ...*

1. Вид лирики: *пейзажно-философская*
2. Тематическая направленность: *река Кама*
3. Картины – образы:
  - леса, поля и горы
  - волны, песни и мечты
  - Кама вольная, Кама синяя, Кама – Камушка, Кама – песня, Кама – свет, Кама славная, Кама милая
4. Идея: *показана красота речного простора, а самое главное, своего родного края*



После первых летних гроз  
Луг шумит травой,  
И в разгаре сенокос  
Над рекой Чепцою





## 5. Мир лирического героя :

### Умеет ощущать (Что?):

- красоту природы
- просторы лугов, полей
- предвестие любви
- быстротечность жизни

### Умеет радоваться (Чему?):

- родному пейзажу
- окружающему миру
- ожиданию встречи с любимой
- мирному созидающему труду

## 5. Мир лирического героя :

### Умеет ощущать (Что?):

- красоту природы
- настроение природы
- просторы мира
- обыденность повседневной жизни

### Умеет радоваться (Чему?):

- родному пейзажу
- окружающему миру
- бесконечности бытия





**Скоро солнце будет вновь  
С горизонтом вровень.  
За рекой – моя любовь.  
Лодка наготове**



## 6. Художественное пространство:

- *время*
- *поемный луг*
- *от правого берега к левому*
- *земное (взгляд лирического героя непосредственно на земле)*

## 7. Лирический сюжет :

- *восхищение*

## 6. Художественное пространство:

- *даль*
- *широта*
- *низ*
- *глубина*

## 7. Лирический сюжет :

- *от восхищения к светлой грусти*







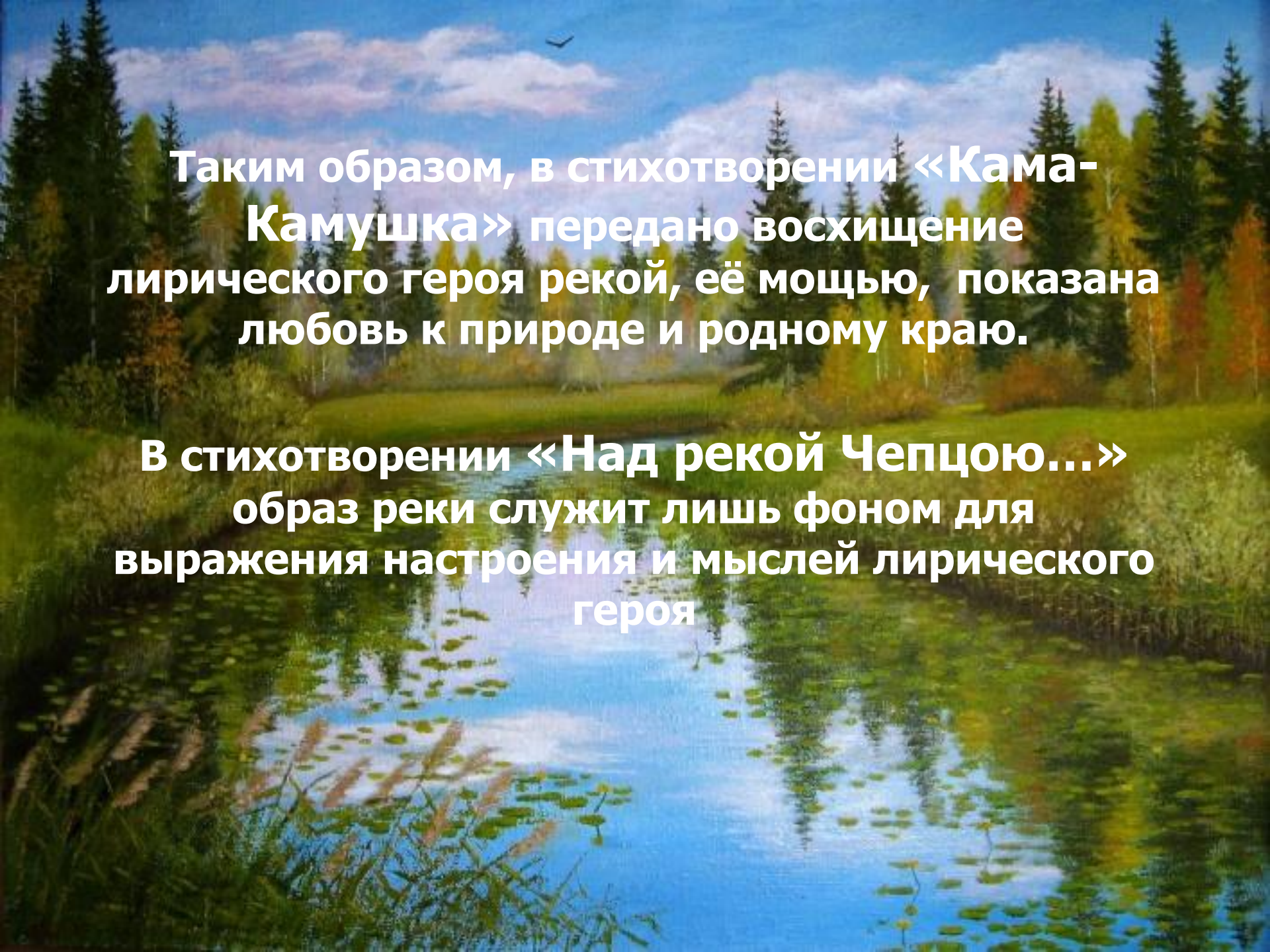
## 8. Художественные средства:

- олицетворение (*Луг шумит, Время мчится, Пролетает день*)
- метафора (*Дни наполнены трудом, За косилкой – ровный след В сажень шириною*)

## 8. Художественные средства:

- олицетворение (*На волнах качаешь ты пароходы и плоты, загляделась неспроста вся лесная красота, взламываешь лёд*)
- метафора (*на волнах качаешь ты наши песни и мечты, душа поет*)
- эпитеты (*Кама славная, Кама синяя, Кама милая, Кама вольная*)





**Таким образом, в стихотворении «Кама-Камушка» передано восхищение лирического героя рекой, её мощью, показана любовь к природе и родному краю.**

**В стихотворении «Над рекой Чепцою...» образ реки служит лишь фоном для выражения настроения и мыслей лирического героя**