

Лирика Военных лет

Киселёва Н., Панфилова М.

Великая Отечественная война – это тяжёлое испытание, выпавшее на долю русского народа. Литература того времени не могла оставаться в стороне. от этого события.



Русская литература периода ВОВ стала литературой одной темы – темы войны, темы Родины.

Родина, война, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – вот основные мотивы военной поэзии.



Видоизменился в лирике военных лет и характер так называемого лирического героя: прежде всего он стал более земным, близким, чем в лирике предшествующего периода.

Любовь к отечеству и ненависть к врагу – это тот неиссякаемый и единственный источник, из которого черпала в годы ВОВ свое вдохновение наша лирика. Наиболее известными поэтами того времени были: Николай Тихонов, Александр Твардовский, Алексей Сурков, Ольга Берггольц, Михаил Исаковский, Константин Симонов.

Константин Симонов



- Родился в 1915 году в Петрограде в семье военного. В годы Великой Отечественной войны К. Симонов работал корреспондентом газеты “Красная звезда” . В феврале 1942 года “Правда” опубликовала стихотворение К. Симонова “Жди меня” . В послевоенные годы К. Симонов — поэт, журналист, общественный деятель.

Ольга Берггольц

- Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. За эпическую поэму «Первороссийск» (1950), посвященную рабочим-энтузиастам, Берггольц получила Сталинскую премию 3-й степени. Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга.



Юлия Друнина



- Родилась 10 мая 1924 года в Москве. После начала Великой Отечественной войны, в семнадцатилетнем возрасте записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста). Получила ранение на фронте, после чего стала курсантом Школы младших авиаспециалистов.

- Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений. Никогда связь искусства с жизнью народа, сила воздействия писательского слова на события огромного исторического значения не проявлялись так наглядно и так впечатляюще, как в годы войны. Писатели утверждали свое право говорить “от имени Родины”.

ru.wikipedia.org