

Литературное чтение
Программа «Школа России»
3 класс
Учитель: Андреева Марина
Валентиновна

Иван Сергеевич
Соколов – Микитов.
«Листопадничек»

Цели урока:

- Познакомить учащихся с содержанием сказки Ивана Сергеевича Соколова - Микитова «Листопадничек»;
- Научить определять жанр литературного произведения с точки зрения содержания и построения;
- Развивать умение учащихся давать характеристику главному герою произведения;
- Развивать навык выразительного чтения, внимание, память, воображение, мышление;
- Воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование к уроку:

- Учебник Климановой «Родная речь», 2006 г
- Иллюстрации животных: заяц, бобр, рысь, росомаха, выдра и др.;
- Портрет И.С. Соколова-Микитова;
- Карточки с заданиями для учащихся;
- Книжная выставка по произведениям И. С. Соколова-Микитова;
- Записи на доске.

Оформление доски:



Актуализация знаний:

- Познакомила с темой урока;
- Мотивация: что будем делать?
зачем мы будем это делать?
- Познакомила с портретом и краткой биографией автора;
- Обратила внимание на выставку различных произведений Соколова-Микитова



Формы и методы этапа актуализации:

- Фронтальная форма работы;
- Ключевой метод – беседа;
 - демонстрационный (обращение к выставке)
- Развивала: монологическую речь, память, умение логически рассуждать, умение слушать и слышать учителя, воображение и творчество

Работа над литературным произведением включила следующие этапы:

- **Определение жанра произведения;**
- **Работа над содержанием сказки;**
- **Работа над характеристикой главного героя;**
- **Работа над авторским словом;**
- **Работа над построением сказки.**

Определение жанра произведения

- Использовала форму индивидуальной работы (работа на карточках)
- Практический метод: составляли схему по результатам ответов учащихся



- Развивала навык самостоятельной работы, умение анализировать, аргументировать свой ответ,

Работа над содержанием сказки

- Методы словесный (беседа) и наглядный (демонстрация изображений животных леса);
- Использовала прием выборочного чтения;
- Межпредметные связи (литературное чтение и природоведение)
- Краеведческий компонент
- Развивала творческое воображение, умение размышлять и обосновывать свое мнение

Работа над характеристикой главного героя

- Развивала навык составления характеристики главного героя
- Использовала индивидуальную форму работы с карточками



- **Здоровьесбережение:**
выход к доске для
прикрепления карточки
как физкультминутка
- **Прием абстрагирования**
(А среди людей могла
произойти такая
история? Какой вывод
можем сделать для себя?)



Работа над авторским словом и построением произведения

- **Словесные и практические методы обучения**
- **Формы работы:**
 - словарная работа;**
 - работа с книгой;**
 - составление плана произведения;**

Вот что
у нас
получилось

И.С. Соколов - Микитов
„Листопадничек.“

покая не даёт
страху материнскому

Зайчата
родились

В родном
доме

Побег

У бобров

Возвращение
к маме

Закрепление материала

- **Различные приемы чтения:**

 - выборочное чтение к иллюстрации;

 - чтение по ролям;

- **Формы работы:**

 - работа в парах;

- **Здоровьесбережение:**

 - возможность

 - выбрать сюжет для

 - чтения самим.



Рефлексия

- **Фронтальная форма работы**
- **Словесный метод: беседа**
- **Развивала: монологическую речь, умение давать оценку героям сказки, выражать свое отношение к событиям**



- Оценка урока детьми показала, что было интересно, понятно, не устали.



Домашнее задание:

- **Практический метод: задание творческого характера:**

«Придумайте свой рассказ о новых приключениях зайца»

На всех этапах урока учитывались и применялись:

- **Уровень умственного и психического развития учащихся;**
- **Потенциальные возможности учащихся;**
- **Эмоциональное состояние и готовность учащихся к уроку;**
- **Применялись здоровьесберегающие технологии.**