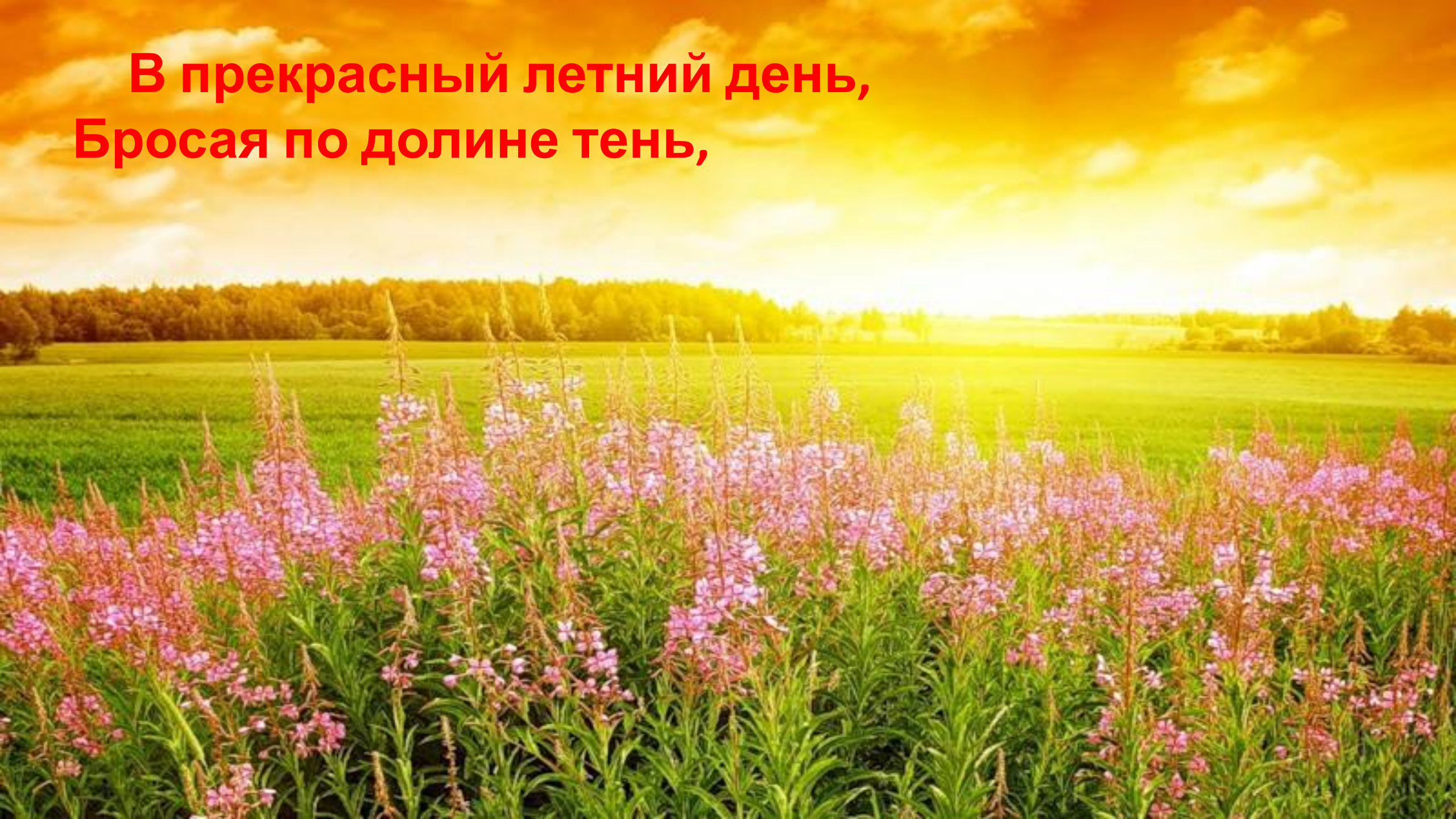
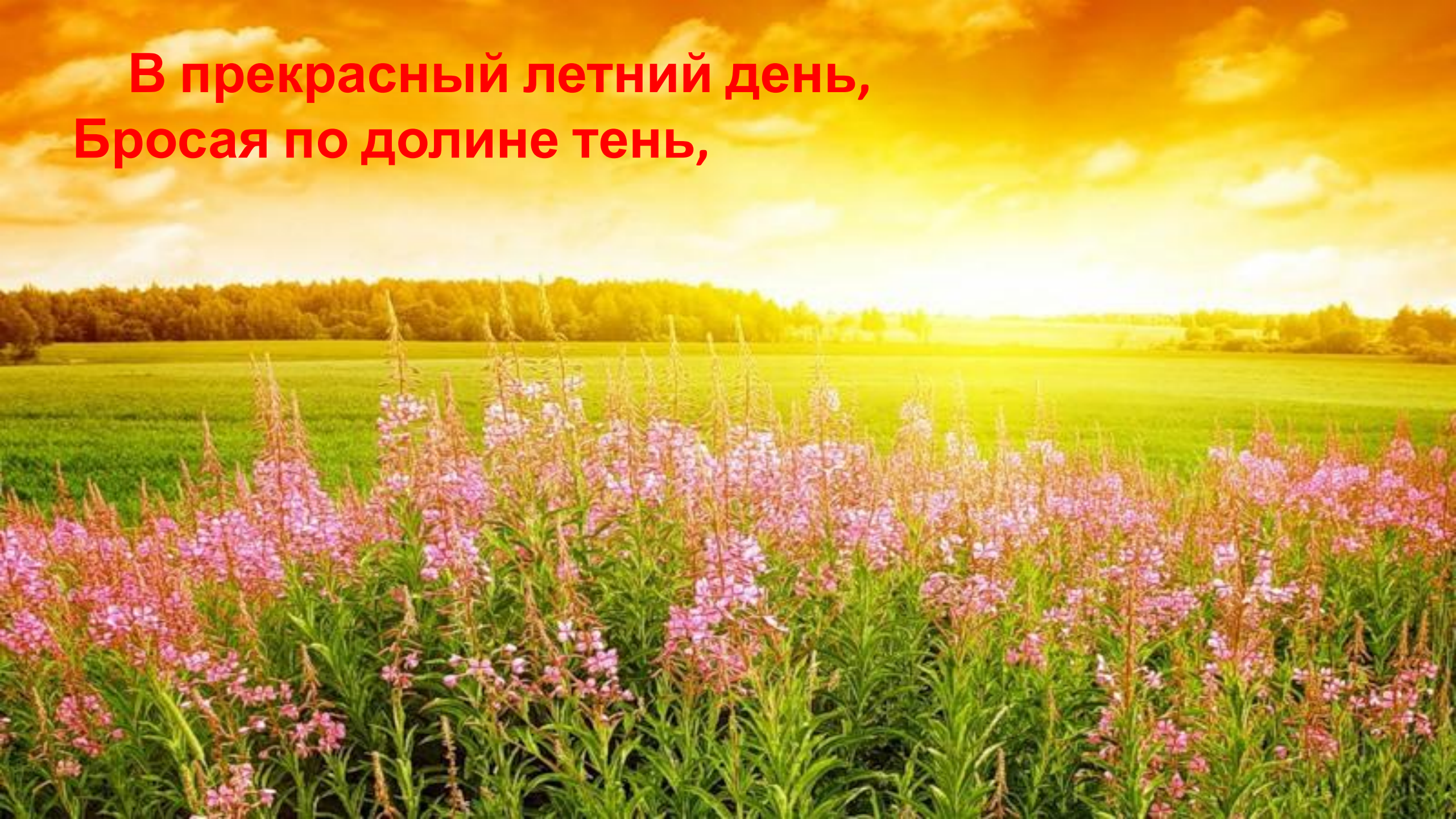
И. А. Крылов
Листы и корни

Александр Кабыткин 6 А. Школа


В прекрасный летний день,
Бросая по долине тень,

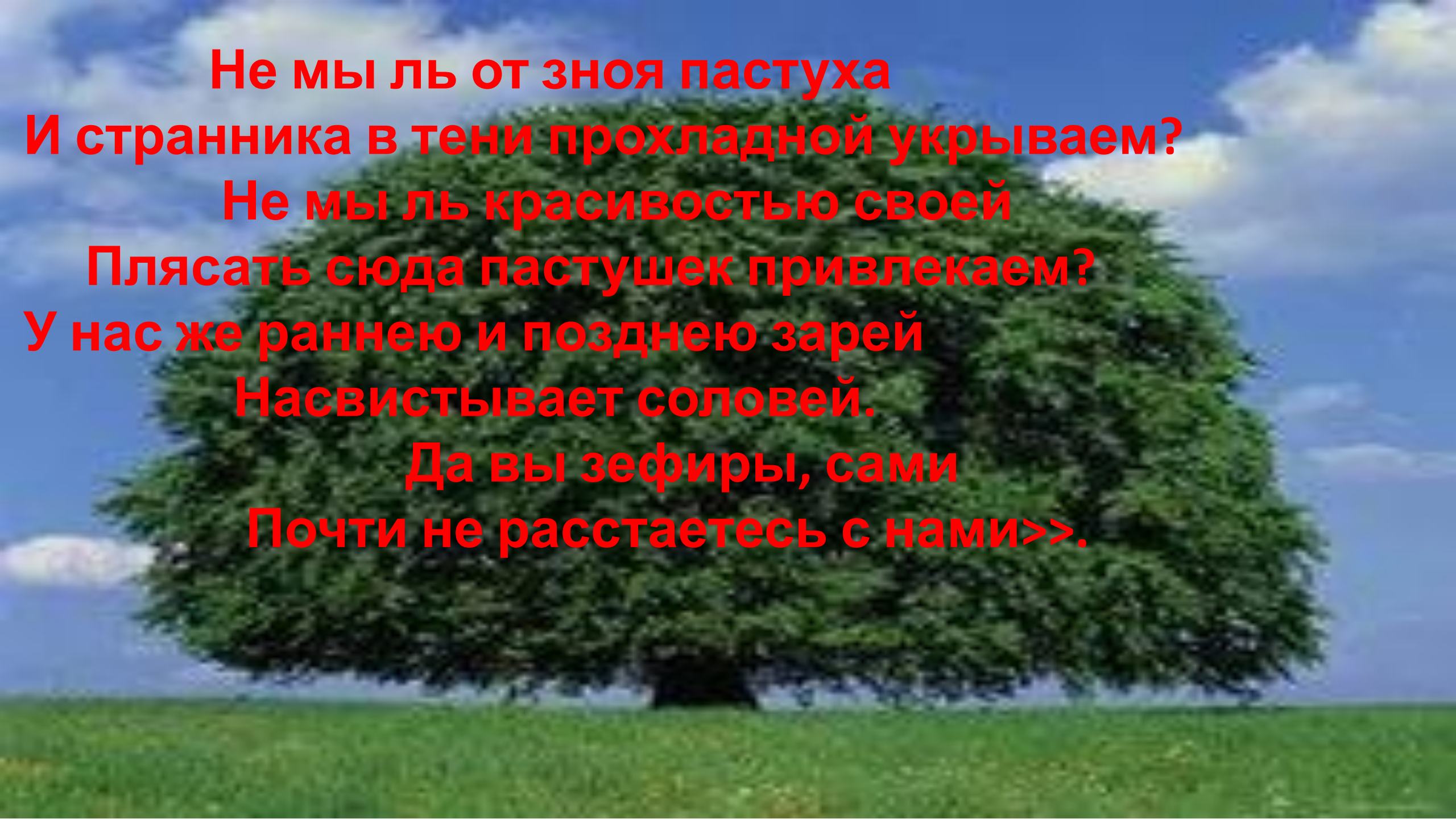

В прекрасный летний день,
Бросая по долине тень,

Листы на дереве с зефирами шептали
Хвалились густотой, зелёностью своей
И вот как о себе зефирам толковали:

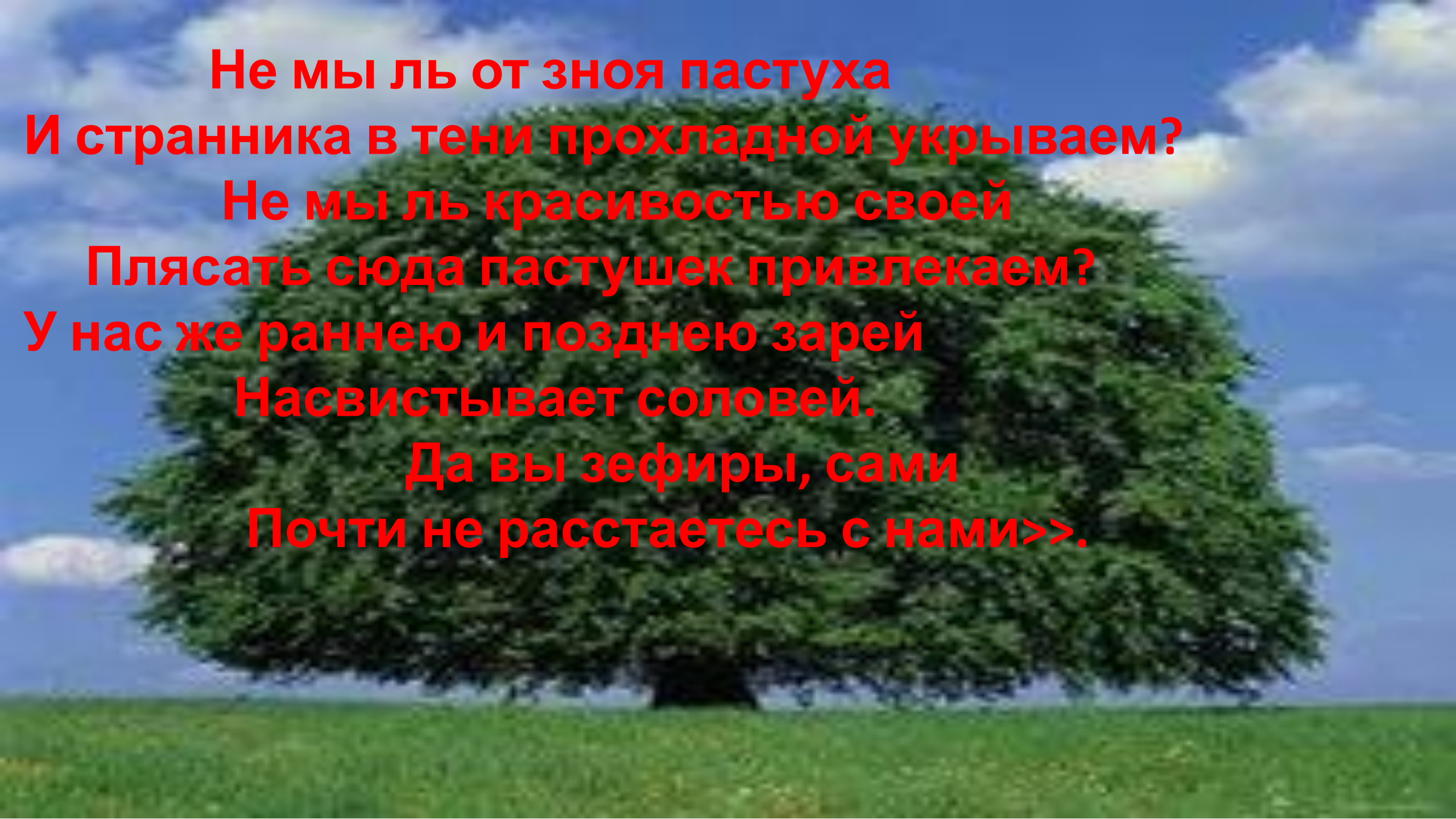
Листы на дереве с зефирами шептали
Хвалились густотой, зелёностью своей
И вот как о себе зефирам толковали:

<<Не права ли, что мы краса долины всей?
Что нами дерево так пышно и кудряво,
Раскидисто и величаво?
Что б было в нем без нас? Ну, право,
Хвалить себя мы можем без греха!

<<Не права ли, что мы краса долины всей?
Что нами дерево так пышно и кудряво,
Раскидисто и величаво?
Что б было в нем без нас? Ну, право,
Хвалить себя мы можем без греха!



Не мы ль от зноя пастуха
И странника в тени прохладной укрываем?
Не мы ль красивостью своей
Плясать сюда пастушек привлекаем?
У нас же раннею и позднею зарей
Насвистывает соловей.
Да вы зефиры, сами
Почти не расстаетесь с нами>>.



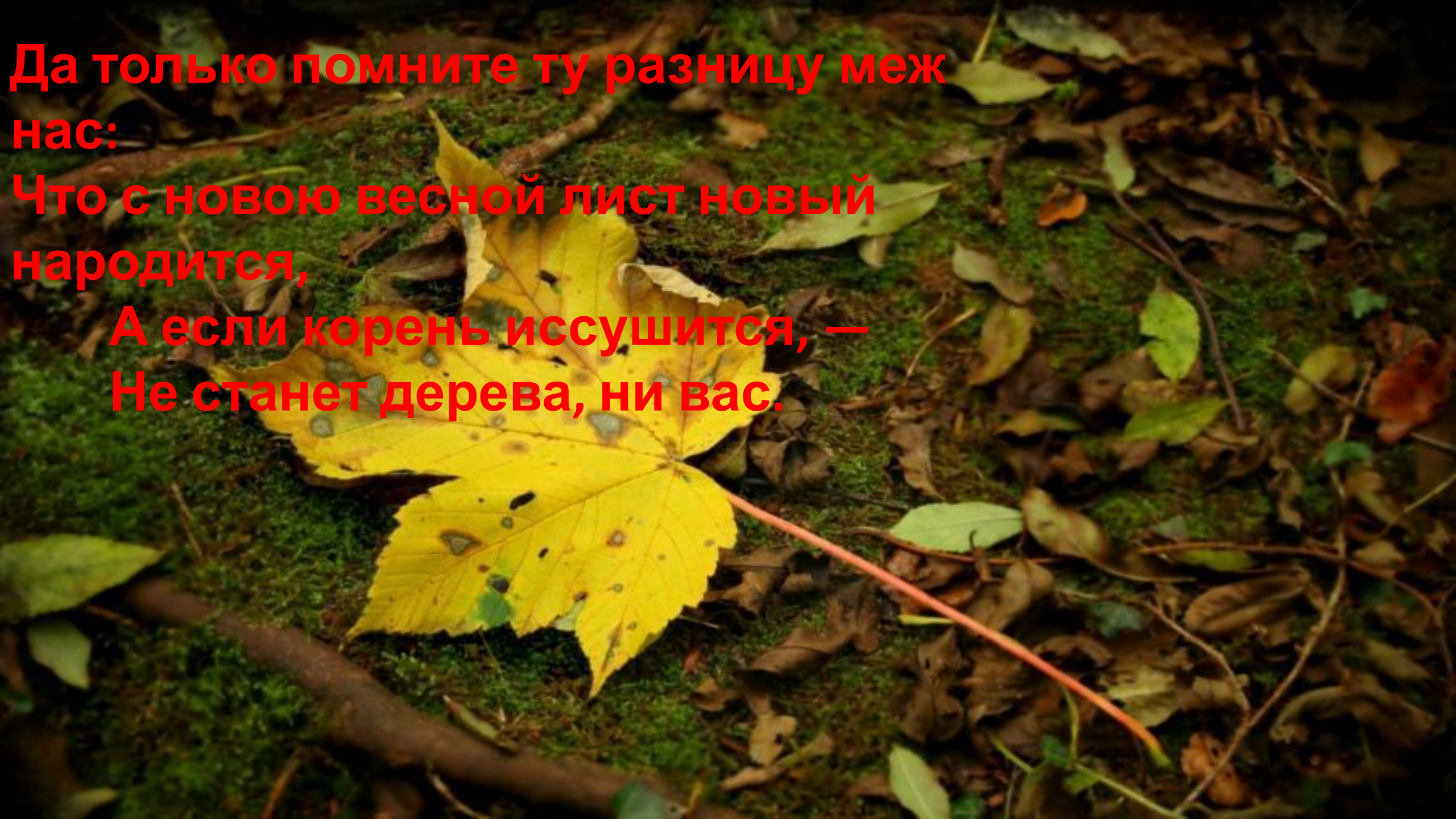
Не мы ль от зноя пастуха
И странника в тени прохладной укрываем?
Не мы ль красивостью своей
Плясать сюда пастушек привлекаем?
У нас же раннею и позднею зарей
Насвистывает соловей.
Да вы зефиры, сами
Почти не расстаетесь с нами>>.

<<Промолвить можно бы спасибо тут и нам>>, —
Им голос отвечал из-под земли смиренно.
<<Кто смеет говорить столь нагло и надменно!>>, —

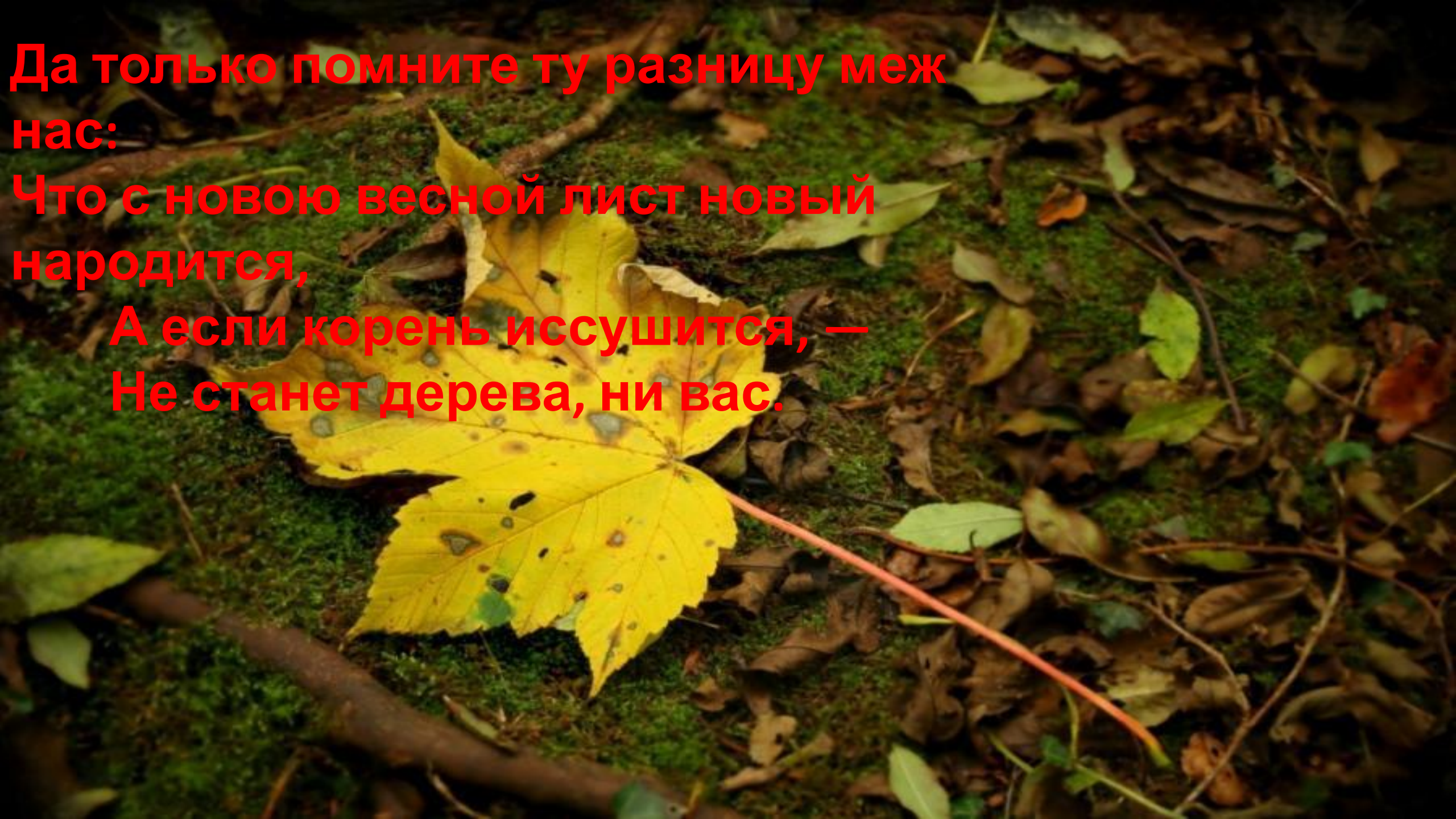
Вы кто такие там,
Что дерзко так считаться с нами стали?>> —
Листы, по дереву шумя, залепетали,
<<Мы те, —
Им снизу отвечали, —
Которые, здесь роясь в темноте, —
Питаем вас. Ужель не узнаете?
Мы корни дерева, на котором вы цветете.

<<Промолвить можно бы спасибо тут и нам>>, —
Им голос отвечал из-под земли смиренно.
<<Кто смеет говорить столь нагло и надменно!>>, —

Вы кто такие там,
Что дерзко так считаться с нами стали?>> —
Листы, по дереву шумя, залепетали,
<<Мы те, —
Им снизу отвечали, —
Которые, здесь роясь в темноте, —
Питаем вас. Ужель не узнаете?
Мы корни дерева, на котором вы цветете.



Да только помните ту разницу меж нас:
Что с новою весной лист новый народится,
А если корень иссушится, —
Не станет дерева, ни вас.



Да только помните ту разницу меж нас:
Что с новою весной лист новый народится,
А если корень иссушится, —
Не станет дерева, ни вас.

История создания

М. Н. Муравьев

Один из предшественников Крылова,
Известный в своё время Муравьёв, написал басню <<Верхушка и Корень>>
Крылов тоже задумался над теми же
проблемами русской жизни.
Здесь он сравнивает дворян и простых
жителей, но он согласен, что

Мысль Крылова ясна: если дерево обозначает целое государство, то важны все его части. Забвение невидимых Корней пагубно для

Вопросы

1. Что обязательно должно быть в

2. Что такое зе[redacted]?

Вопросы

1. Что обязательно должно быть в басне?

Ответ: Мораль

2. Что такое зерна?

Вопросы

1. Что обязательно должно быть в [redacted]?

2. Что такое зефиры?

ОТВЕТ: ЗЕФИРЫ – это тёплые летние ветра

Вопросы

1. Что обязательно должно быть в басне?

ОТВЕТ: Мораль

2. Что такое зефиры?

ОТВЕТ: ЗЕФИРЫ – это тёплые летние ветра