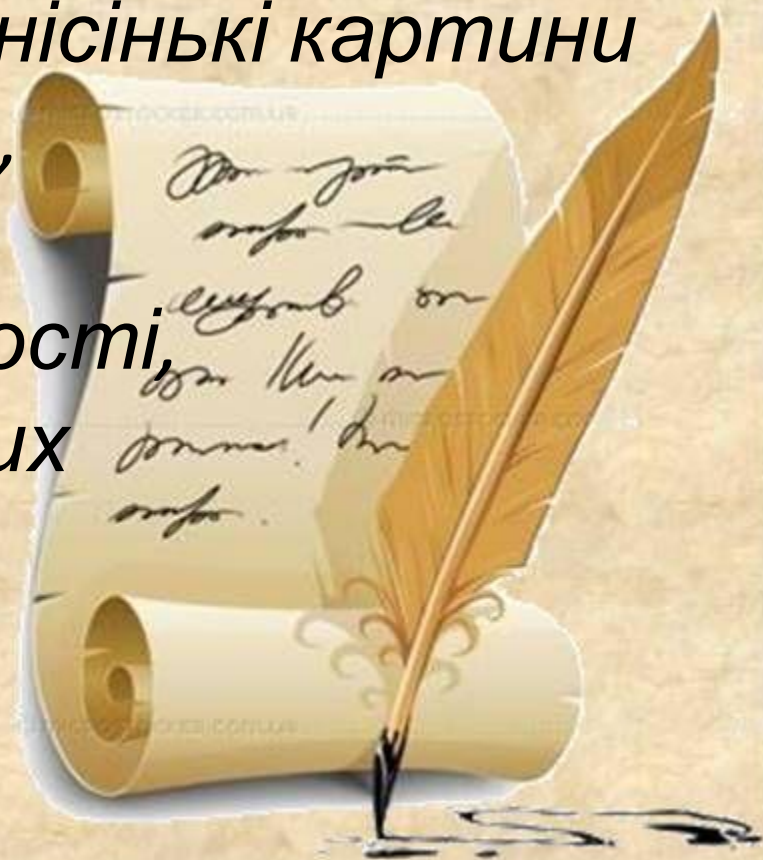


«ЛИСТЯ ТРАВИ»

*Збірка, яка прославила
ім'я Уолта Уїтмена*



• ...Циклічність (народження - праця - смерть - безсмертя) властива і всій книжці в цілому, і найголовнішим її складникам.... Поза увагою поета не залишилися ні звичайнісінькі картини американських буднів, ні соціальна трагедія расової нерівноправності, жодна з найважливіших подій у європейській історії XIX ст.



Присвяти

Діти
Адам
а

Аїр
Благовонни
й

Перелітні
птахи

Морські
хвилі

При
дороз
і

Бара-
банний
бій

Пам'яті
президент
а
Лінкольна

Осінн
і
ручаї

Шепіт
божественн
ої смерті

Від
полудня до
зіркової
ночі

Пісні
розстава
нь

Дні семи
десітилітт
я

Прощавай,
моє
натхнення
!

Ехо
минулих
літ

У липні 1855 року Уїтмен виготовив 800 примірників книжки. На зеленій палітурці імені автора не було зазначено, тільки зображено листя і стеблинки трави.

Найбільший за обсягом твір був без назви і починався

так: Я славлю

себе, я оспівую себе...

І те, що подумаю я,

подумаєш ти, Бо

кожен атом, що

належить мені, Так само

належить тобі



Ліричний герой «Листя трави» є представником «всіх епох і всіх земель», і тому автор прагне за допомогою завершених циклів різних за жанром віршів і поем розкрити його в усьому розмаїтті часових і просторових взаємозв'язків від народження і до самої смерті, розповісти про об'єктивну дійсність, яка існує поза людиною, замислитись над призначенням людини у всесвіті, виявити в



Митець принципово хотів лишитися в історії літератури автором однієї книжки — спочатку проклятої, а потім уславленої.

*Тільки сліпий не побачить,
яким дорогоцінним подарунком
є «Листя трави». Мудрістю і
талантом книга вища і
самобутніша за все досі
створене Америкою. Я
щасливий, що читаю цю книгу,
бо велика
сила її завжди дарує
нам щастя*



Уітмен зображує свого героя
в усій повноті не лише
приватного життя, а й у
подробицях суспільних і
політичних. Поет виявляє
глибокий інтерес до подій
соціального життя
сучасників, усвідомлюючи
власну, причетність до подій
епохи, відчуваючи себе
краплиною «океану натовпу»,
рядовим учасником
суспільного життя.



Принципи трансценденталістів:

- *"здатність пізнавати істину інтуїтивну або шляхом виходу за межі почуттів"*
- *цілісність особистості - як найвища цінність.*

Тема збірки - це сам Вітмен, людина-поет, людина взагалі та світ навколо неї, зображення життя у всіх його проявах.

Ідея збірки - вічне торжество людини.

Тематика творів: теми життя і смерті, пошуку людиною самого себе, рівність і однаковість людей, доля індіанців, зображення американської дійсності, піднесення розвитку людини до рівня Бога, взаємозв'язок людини і природи.

Новаторство Вітмана:

- *використання верлібу*
- *використання діалогу поет-читач*
- *Вітменівський каталог (перелік предметів та явищ)*
- *використання засобів виразності : метафори, риторичні запитання, звертання, накази.*
- *поет демократії*