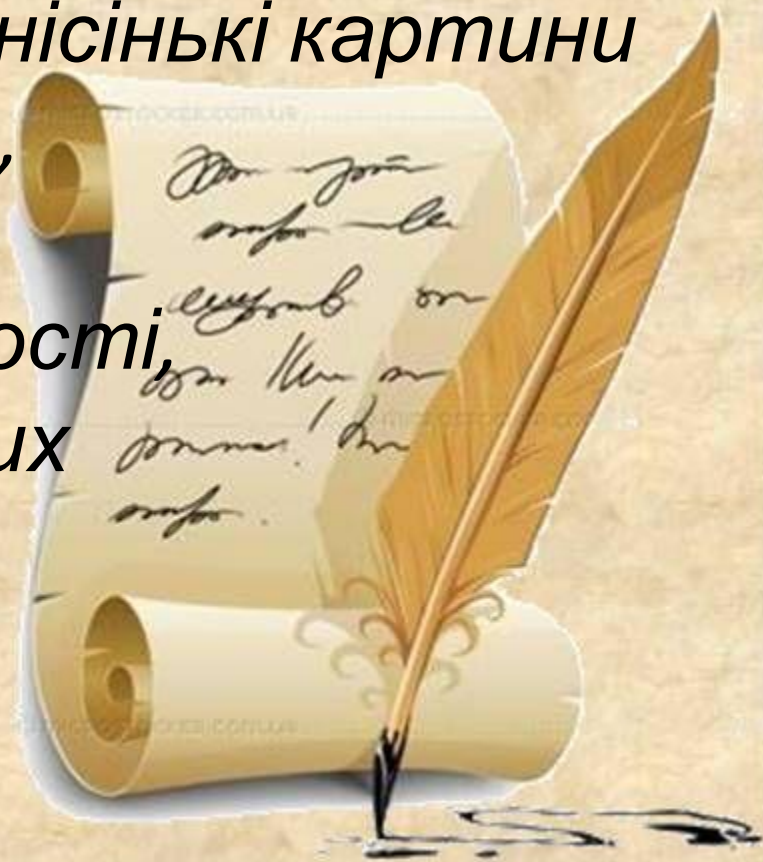


# **«ЛИСТЯ ТРАВИ»**

*Збірка, яка прославила  
ім'я Уолта Уїтмена*



• ...Циклічність (народження - праця - смерть - безсмертя) властива і всій книжці в цілому, і найголовнішим її складникам.... Поза увагою поета не залишилися ні звичайнісінькі картини американських буднів, ні соціальна трагедія расової нерівноправності, жодна з найважливіших подій у європейській історії XIX ст.



Присвяти

Діти  
Адам  
а

Аїр  
Благовонни  
й

Перелітні  
птахи

Морські  
хвилі

При  
дороз  
і

Бара-  
банний  
бій

Пам'яті  
президент  
а  
Лінкольна

Осінн  
і  
ручаї

Шепіт  
божественн  
ої смерті

Від  
полудня до  
зіркової  
ночі

Пісні  
розстава  
нь

Дні семи  
десітилітт  
я

Прощавай,  
моє  
натхнення  
!

Ехо  
минулих  
літ

*У липні 1855 року Уїтмен виготовив 800 примірників книжки. На зеленій палітурці імені автора не було зазначено, тільки зображено листя і стеблинки трави.*

*Найбільший за обсягом твір був без назви і починався*

*так: Я славлю*

*себе, я оспівую себе...*

*І те, що подумаю я,*

*подумаєш ти, Бо*

*кожен атом, що*

*належить мені, Так само*

*належить тобі*



Ліричний герой «Листя трави» є представником «всіх епох і всіх земель», і тому автор прагне за допомогою завершених циклів різних за жанром віршів і поем розкрити його в усьому розмаїтті часових і просторових взаємозв'язків від народження і до самої смерті, розповісти про об'єктивну дійсність, яка існує поза людиною, замислитись над призначенням людини у всесвіті, виявити в



*Митець принципово хотів лишитися в історії літератури автором однієї книжки — спочатку проклятої, а потім уславленої.*

*Тільки сліпий не побачить,  
яким дорогоцінним подарунком  
є «Листя трави». Мудрістю і  
талантом книга вища і  
самобутніша за все досі  
створене Америкою. Я  
щасливий, що читаю цю книгу,  
бо велика  
сила її завжди дарує  
нам щастя*



Уітмен зображує свого героя в усій повноті не лише приватного життя, а й у подробицях суспільних і політичних. Поет виявляє глибокий інтерес до подій соціального життя сучасників, усвідомлюючи власну, причетність до подій епохи, відчуваючи себе краплиною «океану натовпу», рядовим учасником суспільного життя.





*Принципи трансценденталістів:*

- *"здатність пізнавати істину інтуїтивну або шляхом виходу за межі почуттів"*
- *цілісність особистості - як найвища цінність.*

*Тема збірки - це сам Вітмен, людина-поет, людина взагалі та світ навколо неї, зображення життя у всіх його проявах.*

*Ідея збірки - вічне торжество людини.*

*Тематика творів: теми життя і смерті, пошуку людиною самого себе, рівність і однаковість людей, доля індіанців, зображення американської дійсності, піднесення розвитку людини до рівня Бога, взаємозв'язок людини і природи.*

*Новаторство Вітмана:*

- *використання верлібу*
- *використання діалогу поет-читач*
- *Вітменівський каталог (перелік предметів та явищ)*
- *використання засобів виразності : метафори, риторичні запитання, звертання, накази.*
- *поет демократії*