
ЛИТЕРАТУРА XVIII

ГЕРОЙ НОВОЙ ЭПОХИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

Появление нового типа героя было связано со многими изменениями, происшедшими в русском государстве...

Экономическое развитие России во второй половине 18 века



Новый тип героя 18 века должен был стремиться к знаниям



Ярошенко Н.А. «Курсистка»



Боонен Арнольд (XVIII в.)

Это тип человека, который сам добивается всего в жизни...



Картина неизвестного художника 18 в.
Предположительно изображён
крепостной композитор Е.И.Фомин

ГИСТОРИЯ О РОССОЙСКОМ МАТРОСЕ ВАСИЛИИ КАРИОТСКОМ И О ПРЕКРАСНОЙ КОРОЛЕВНЕ ИРАКЛИИ ФЛОРЕНСКОЙ ЗЕМЛИ

- Василий Кориотский-человек незнатного происхождения, изучивший науки, энергичный и предприимчивый, добившийся успеха исключительно ценой собственных усилий



Феофан Прокопович «Владимир»

- Образ владимира представлен очень ярко. В пьесе отражены черты характера— его воинственность, преданность жене, любовь к просвещению, страстность его натуры, необузданность его нрава. Речь Владимира - это язык проповеди



И ,КОНЕЧНО ЖЕ, ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНОВИТСЯ
ОБРАЗ ПЕТРА ПЕРВОГО -
«ПРОСВЯЩЁННОГО МОНАРХА»

ПОРТРЕТ ПЕТРА ПЕРВОГО, X VIII В.

