

Литература 20 – 30 годов

«Мы присутствуем при кризисе искусства вообще, при глубочайших потрясениях в тысячелетних его основах»

Н. Бердяев

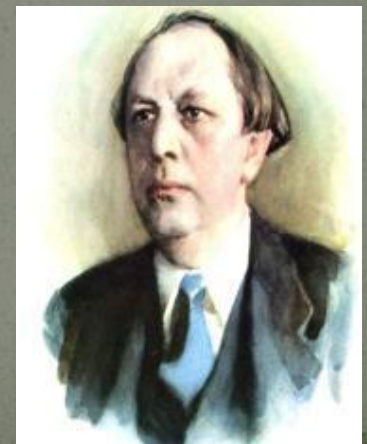
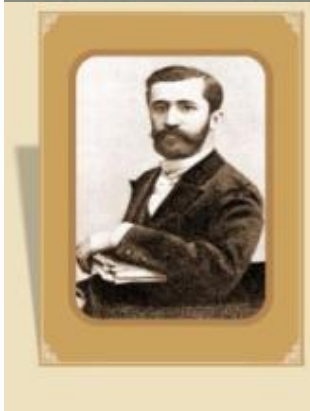
«Россия гибнет. Гибнет великая
русская культура.»

А. Ремизов

На номер, на литер, на кличку
сменять...

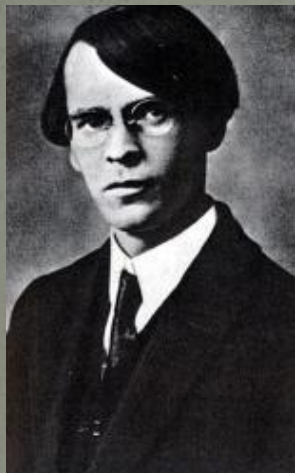
Вл. Луговской «Утро республик»

Неистовства «военного коммунизма»
совпали с нарастанием потока эмиграции, к
20-го года покинули Родину И. Бунин, Л.
Куприн, Б. Зайцев, Д. Мережковский, З.
Гиппиус, А. Толстой и другие.





Мы несметные, грозные легионы труда.
Мы победители пространства морей,
океанов и суши,
Светом искусственных солнц
мы зажгли города,
пожаром восстаний горят
наши гордые души.
М. Светлов



В 21- 22 г. покинули
Россию И.Шмелёв,
Г. Иванов, В.
Ходасевич,
А. Ремизов, М.
Цветаева



Рафаэля,
Разрушим музеи, растопчем искусства
цветы!

В. Кириллов
«Мы»



И всё-таки старая интеллигенция хотела участвовать в создании новой культуры, но не всегда это было нужно и не всегда поддерживалось властью. Изолированные островки: Дом искусства и Дом литературы с их журналами.

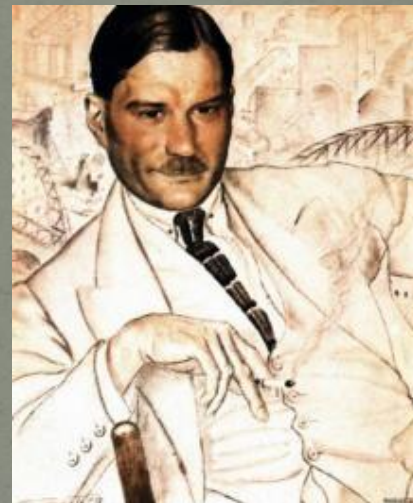
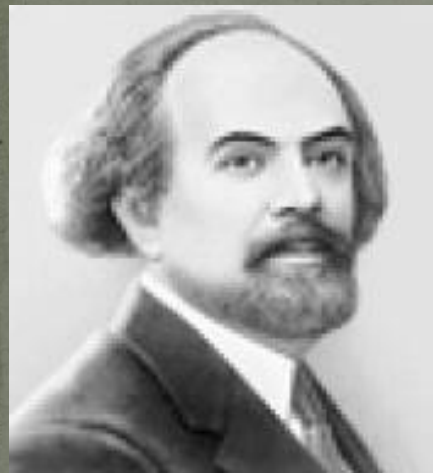
С середины 20 – х годов – давление государства на литературу, свободную мысль: запрещено издание «Литературной газеты». В ГПУ создано Главное управление по делам литературы и искусства (Главлит).

Гвозди бы делать из этих людей:
Крепче б не было в
мире гвоздей.

Н. Тихонов «Баллада
о гвоздях»

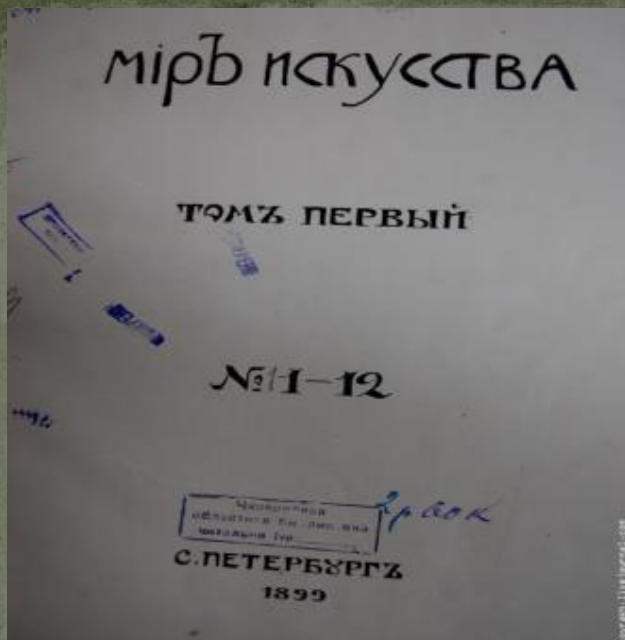


В «Правде» статья «Первое предупреждение» призывает к борьбе с контрреволюционными элементами: высылают Н. Бердяева, М. Осоргина, Е. Замятина, Л. Карсавина, И. Ильина, Ю. Айхенвальда и других.



Августовский культурный погром 22 года

Закрываются журналы «Мир искусства», «Культура и жизнь», «Литературные записки», «Перевал», альманахи «Шиповник», сборник «Литературная мысль»



Пролеткульт

«чистота пролетарской идеологии»



Самая массовая общественная организация, осуществлявшая руководство всеми видами художественного творчества. Главный теоретический орган – журнал «Пролетарская культура».

Личность низводилась до роли нивелированного стандарта, а неповторимость индивидуального человеческого характера полностью игнорировалась.

С 23-го года появляются новые журналы - «попутнические», «пролетарские», «крестьянские» - «Октябрь», «Новый мир», «Звезда», «Молодая гвардия», «Леф» и другие.

Пролеткульт создан в октябре 1917 года
(инициатор

Луначарский)

Группа «Кузница»

Борьба за организацию
коммунистического
общества

Ф. Гладков, В. Кириллов,
А. Новиков – Прибой

«... буржуазная
литература и язык
должны быть
ликвидированы...»

Футуристы

Имажинисты

С. Есенин, А. Мариенгоф,
Н. Ивнев

«Пришло время либо уйти
не коптить небо, либо
творить человека и эпоху»

ЛЕФ (Левый фронт
искусства)

В. Маяковский

«... рабочий писатель
должен не учиться, а
творить...»