

Презентация по ЛИТЕРАТУРЕ

на тему: А.Блок

Жизнь. Мироззрение.

Творчество.

Жизненный и творческий путь А.Блока

АЛЕКСАНДР БЛОК

ПЕТЕРБУРГ БЛОКА

О БЛОКЕ

ИНФОРМАЦИЯ

О БЛОКЕ

И
И
Ф
О
Р
М
А
Ц
И
Я

О ПРОГРАММЕ
ДЕ АВТОРА

АЛЕКСАНДР БЛОК
СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ
КНИГА ПЕРВАЯ
СТИХИ
ПРЕКРАСНОЙ ЛАДЫ
1898-1907

МУЗЕЙ КВАРТИРА

ВЫХОД

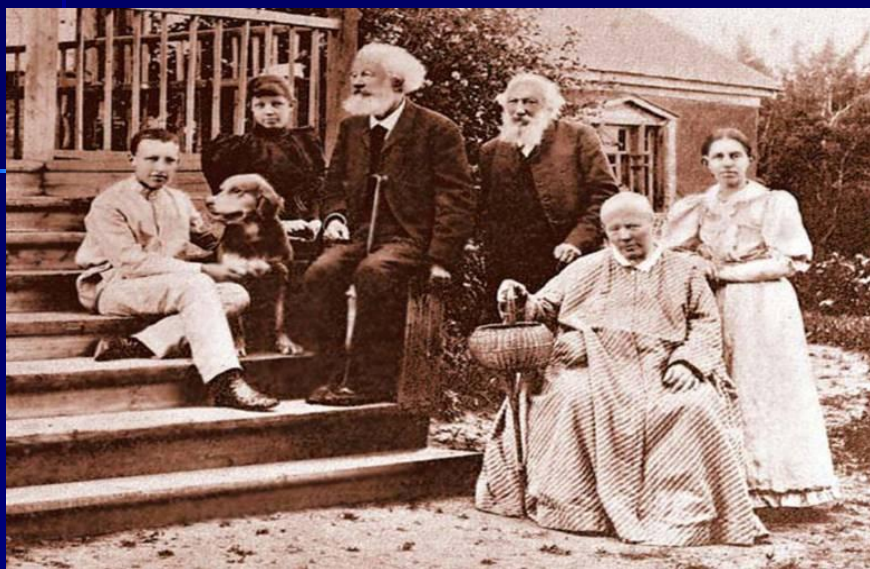
28.11.1880г. Родился в Санкт-Петербурге. Отец – профессор государственного права в Варшавском университете, мать – переводчица художественной литературы.



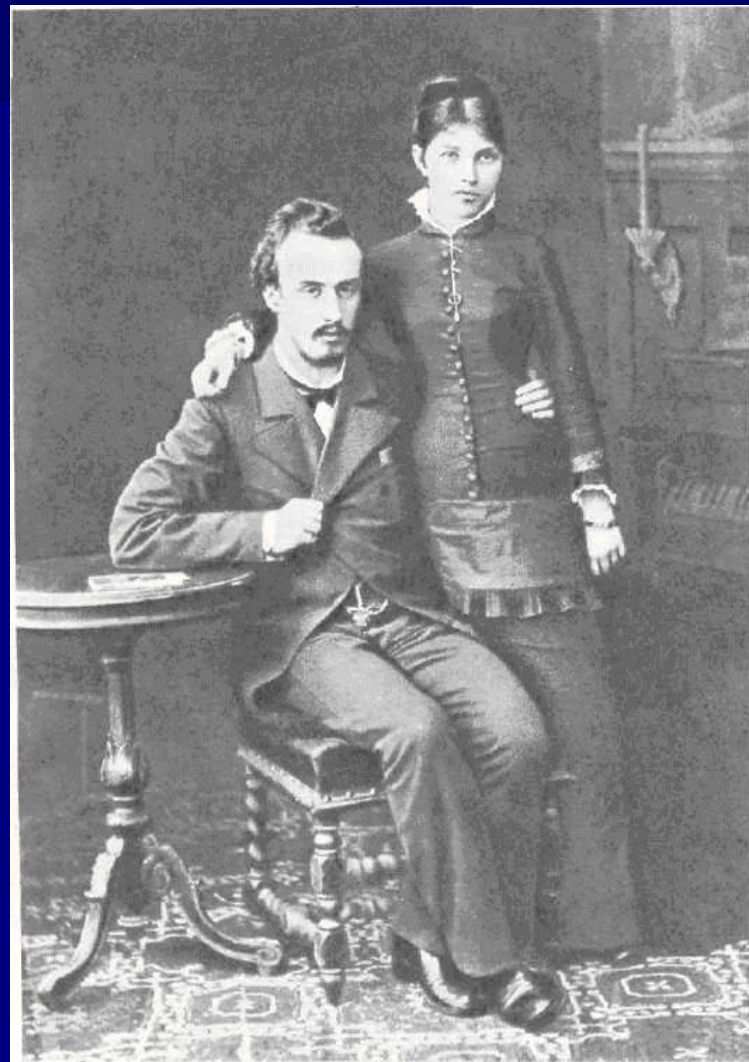
Александр был мальчиком тихим, молчаливым, росшим одиноко среди обожавших его женщин – матери, теток, бабки.

Вообще, как он сам говорил, «жизненных впечатлений» у него не было очень долго. Семья старательно оберегала его от соприкосновения с «грубой жизнью»

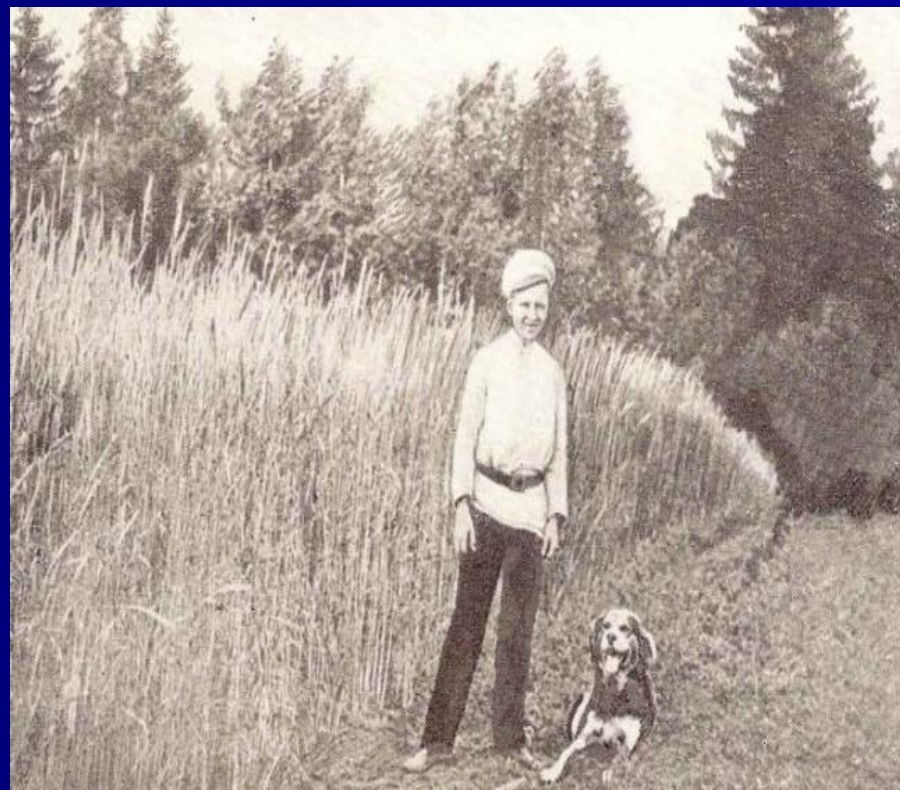
Александр Блок в кругу близких.



А.А.Блок, А.А.Кублицкая-
Пиоттух – мать поэта, А.Н.
Бекетов, Н.Н.Бекетов, Е.Г.
Бекетова, М.А.Бекетова.
Шахматово 1894



**1880г. – 1890 г. Детство и юность А. Блок проводит в доме деда А.
Бекетова, ректора
Санкт-Петербургского университета.**



Дом в Шахматове 1880-е.

В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить»
Блок ответил: «В Шахматове».



Александр Александрович Блок – крупнейший поэт – **СИМВОЛИСТ**



*«Если вы любите мои
стихи, преодолите их
яд, прочтите в них о
будущем»*

(А. Блок)

«Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



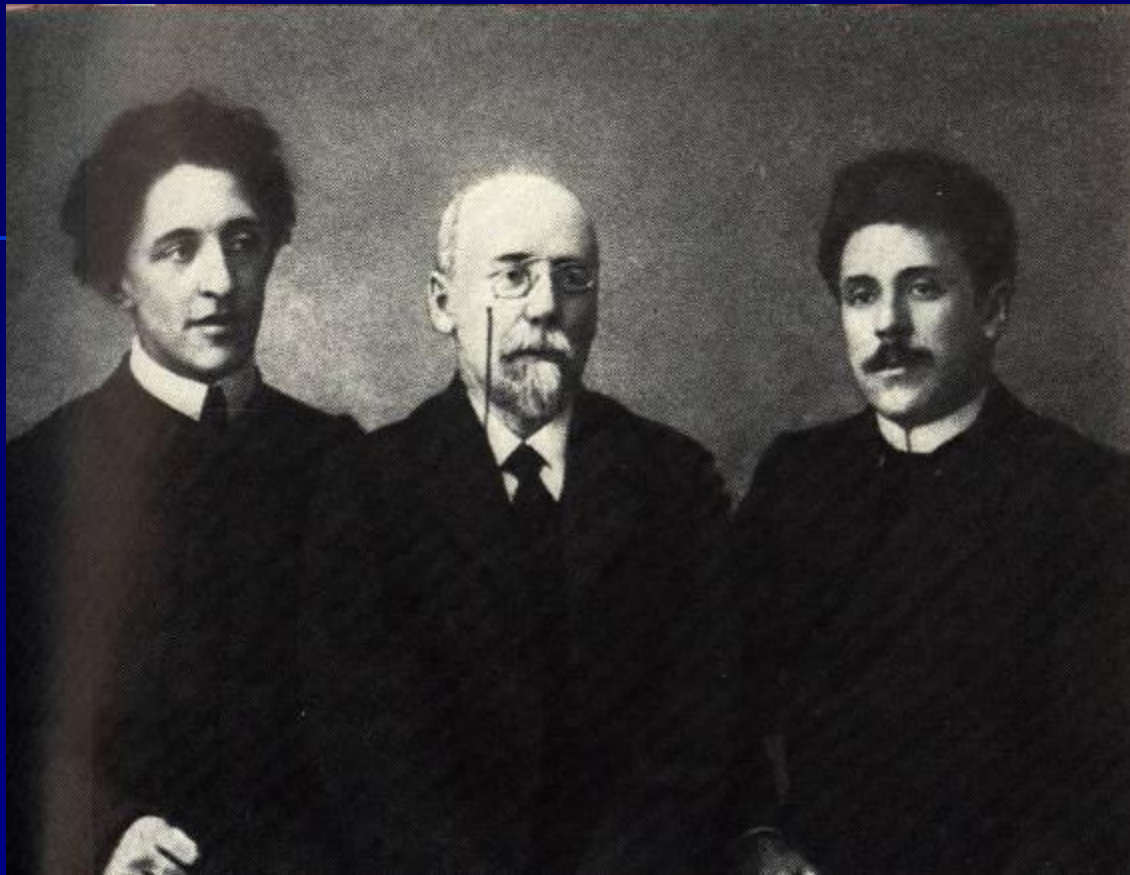
*Мы встречались с тобой на
закате,
Ты веслом рассекала залив,
Я любил твоё белое платье,
Утончённость мечты
разлюбив...
Приближений, сближений.
Сгораний –
Не приемлет лазурная тишь...
Мы встречались в вечернем
тумане,
Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

«Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любови Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



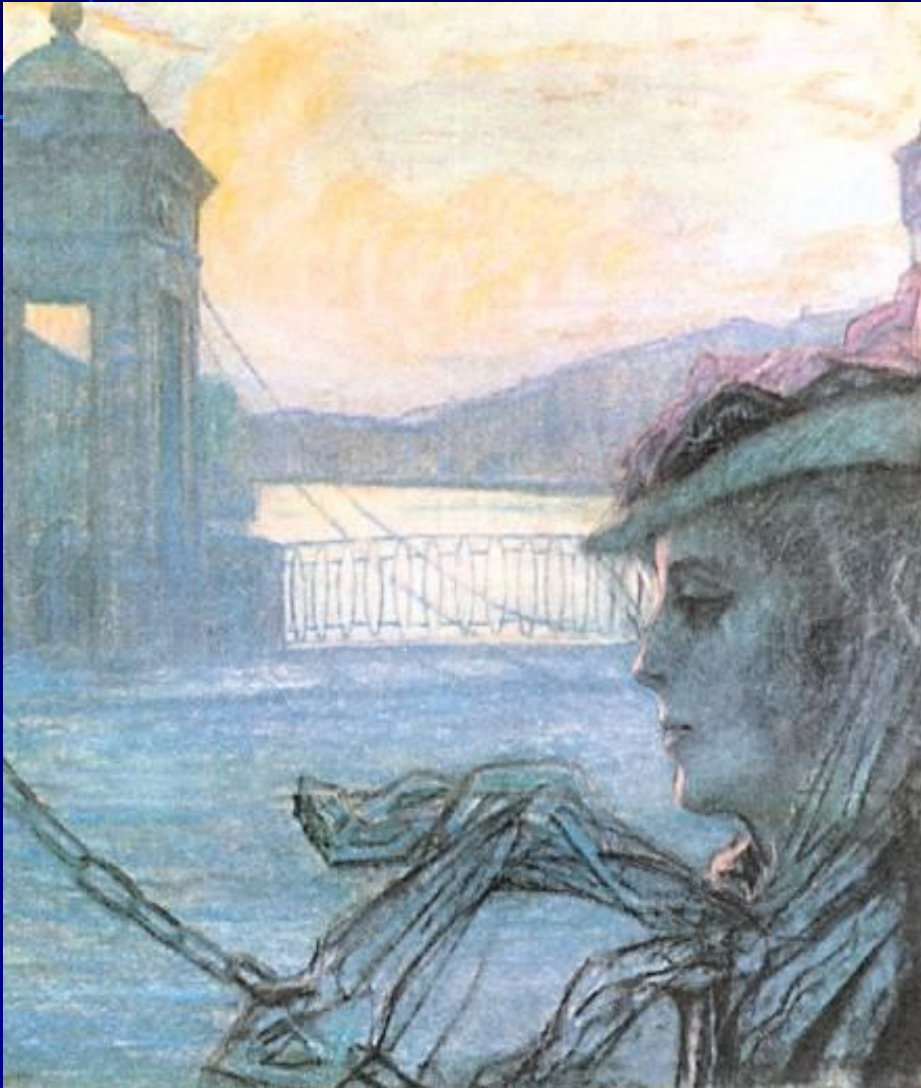
**Выход первой книги
ввел Александра Блока в
круг
видных поэтов.
1906-1908 годы были
временем его
писательского роста и
успеха.**

**Он общается с символистами старшего и младшего поколений -
Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А.Белым,
Вяч. Ивановым и др.**



К **1913** году имя Блока
обретает широкую
известность. Выходят
сборники стихов “Снежная
маска”, “ Нечаянная
радость” **(1907)** ;
“Балаганчик”, “Король на
площади”,
“Незнакомка” **(1906)**;
драма “Роза и крест”
(1913).

«Незнакомка»



*...И веют древними
поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными
перьями,
И в кольцах узкая рука.
И странной близостью
закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль...*

«Ночь. Улица. Фонарь...»



*Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века –
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912г.

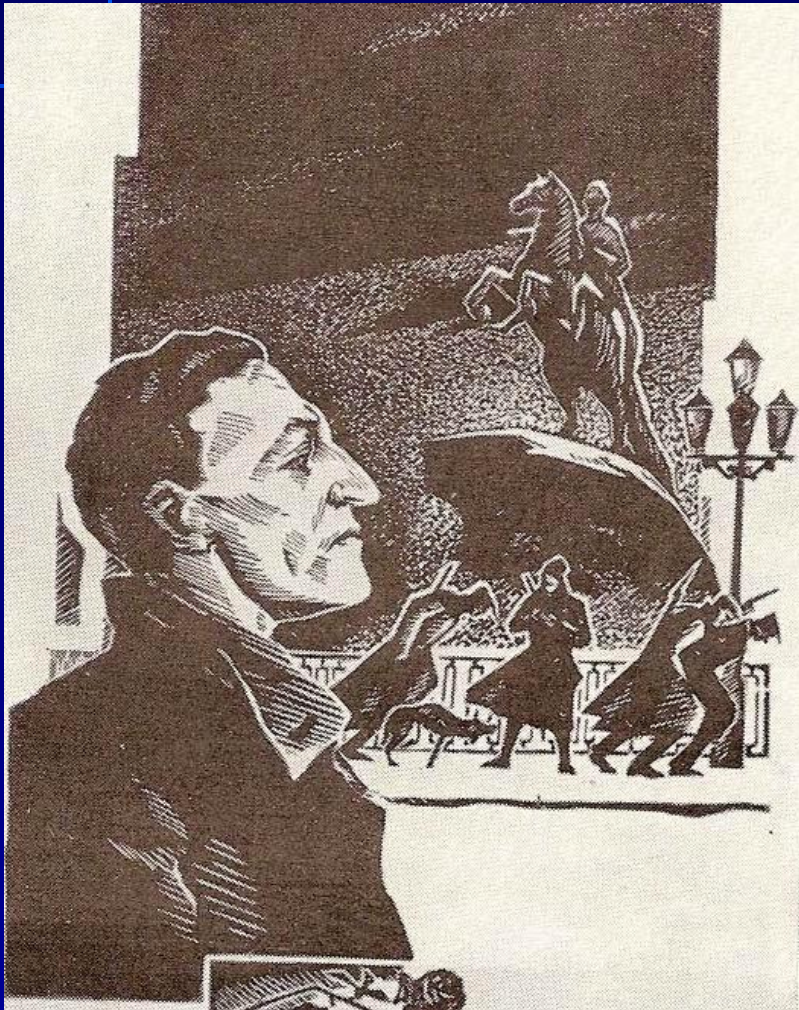
1907 г. Циклы стихов «Нечаянная радость» и «Снежная маска».



В этих произведениях А. Блока появляется социальная тема. В лирике возникает поэтический символ стихии. Герой оказывается перед необходимостью выбора пути, он должен найти в хаосе порядок.

1908г. Сборники стихов «Земля в снегу», **1911г.** «Ночные часы»
1913г. Лирическая драма «Роза и крест», цикл «На поле Куликовом»
1916 г. Призван в армию.

Революцию А.Блок ощущает как развертывающийся хаос, как возмездие старому миру. Написав поэму в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я гений!»



Поэма «Двенадцать» - вершина творчества А.Блока. Величие и правоту «революции-бури», поэт изображает в заключительной главе поэмы, где впереди двенадцати красногвардейцев- «апостолов» новой жизни возникает образ Иисуса Христа. Концовка загадочна. Вероятно, А. Блок предвидел большие жертвы и оказался прав.

**Стихотворение «Скифы». В русской истории А.
Блок увидел залог будущих успехов и подъёма
страны.**



**Россия - Сфинкс. Ликуя и скорбя,
И обливаясь черной кровью,
Она глядит, глядит, глядит в тебя
И с ненавистью, и с любовью!**

Последние годы жизни и творчества Александра Блока.

1918 -1921 гг. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью.

Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (1918г.),

«Крушение гуманизма» (1919г.),

Стихотворения «Без божества, без вдохновенья» (1921г.),

«О назначении поэта» (1921г.).

Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено к пушкинской теме.

Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года

Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забывать не в силах ничего.

Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...

И пусть над нашим смертным ложем
Взовьется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!



Вопрос №1 Годы жизни и творчества А.А.Блока:

1. 1870-1934
2. 1880-1921
3. 1890-1941

Ответ: 2

Вопрос №2 Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:

1. “Стихи о Прекрасной Даме”
2. “Нечаянная радость”
3. “Ночные часы”

Ответ: 1

Вопрос №3 Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:

1. Акмеизм
2. Символизм
3. Неоклассицизм

Ответ: 2

Вопрос №4 Лирика А. А. Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?

1. Поиск вечной истины
2. “Трилогия вочеловечения”
3. Путь к “страшному миру”

Ответ: 2

Вопрос №5 Установите соответствие между названием произведения и датой его создания:

- 1) “Стихи о Прекрасной Даме”
 - 2) “Снежная маска”
 - 3) Лирические драмы “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка”
 - 4) Драма “Роза и крест”
 - 5) Поэма “Двенадцать”
- а)1907
 - б)1918
 - в)1913
 - г)1805-1906
 - д)1906

Ответ: 1г, 2а, 3д, 4в, 5б

Литература

1. Литература. 5 – 11 классы. Библиотека электронных наглядных пособий. Дрофа, 2004.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – Ч. 1/ В. В. Агеносов и др.; - М., Дрофа, 1997.
3. Орлов В. Гамаюн. Жизнь Блока. М., Просвещение, 1981.
4. Александр Блок. Новые материалы и исследования. М., Литературное наследство, 1980
5. Александр Блок. Избранное. М., Художественная литература, 1978.