

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



Предисловие



**Итоги Всероссийского
книжно-образовательного проекта
"Книга года – 2013: выбирают дети"
(CHILDREN'S CHOICES 2013 FROM RUSSIA)**

ШОРТ-ЛИСТ. Лучшие книги 2013 года: выбор детей 7–9 класса (13 – 15 лет)

- Издательство "Розовый жираф". "Сталинский нос", Евгений Ельчин.
- Издательство "Азбука", издательская группа "Азбука-Аттикус". "Игра Эндера", Орсон Скотт Кард.
- Издательство "Росмэн". "Зерцалия. Иллюзион", "Зерцалия. Трианон", Евгений Гаглоев.
- Издательство CLEVER. "Собачий вальс", Михаил Барановский.
- Издательский дом "Самокат". "Волна", Тод Штрассер.
- Издательство "Розовый жираф". "Все из-за мистера Террапта", Роб Буйе.
- Издательство "Время". "Сестрички и другие чудовища", Андрей Жвалевский, Игорь Митько.
- Издательство "Азбука", издательская группа "Азбука-Аттикус". "Пятая волна", Рик Янси.
- Издательство "Розовый жираф". "Чудо", Р.Дж. Паласио.
- Издательство "Жук". "Луна за диваном", Михаил

На досуге

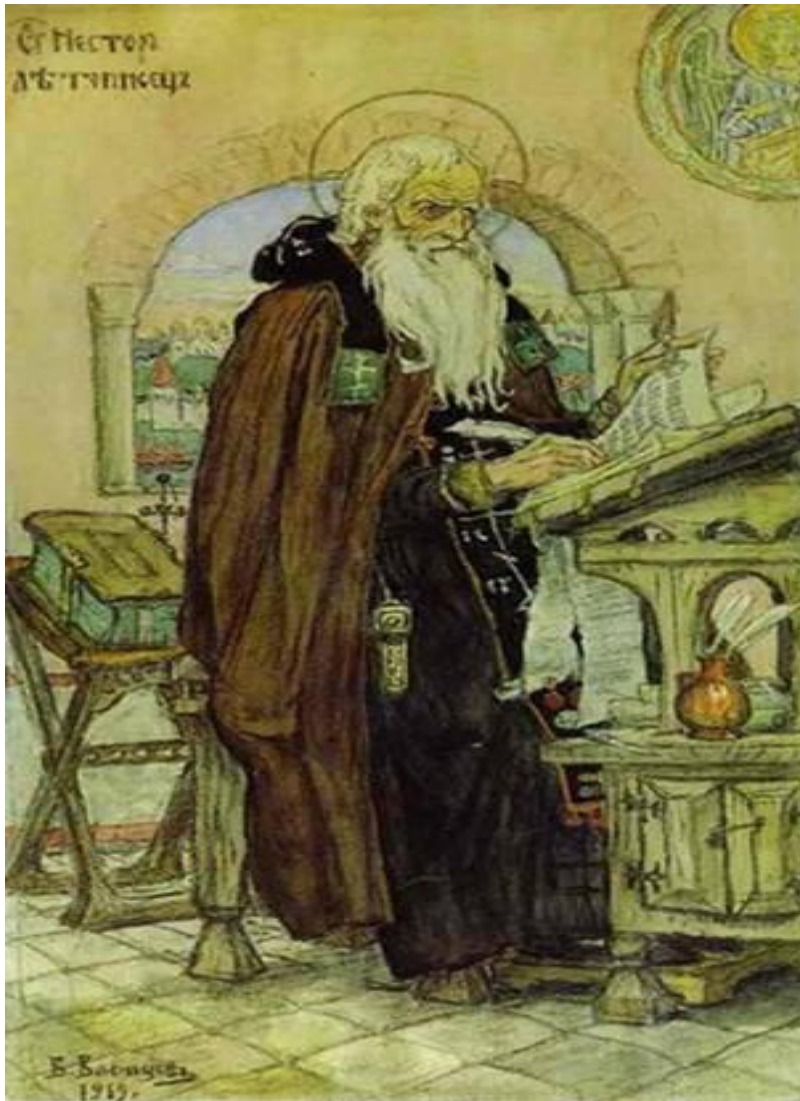
- 1. Мэри Шелли «Франкенштейн, или современный Прометей»
- 2. О.Бальзак «Шагреновая кожа»
- 3. Альфред де Мюссе «Исповедь сына века»
- 4. о.Уфйльд «Портрет Дориана Грея»
- 5. Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
- 6. Г.Г.Маркес «Сто лет одиночества»
- 7. Дж.Д.Селинджер «Над пропастью во

**Что изучают по
литературе в 9 классе
(программа В.Я.
Коровиной)**

Что читать летом



Древнерусская литература



Период развития:
конец 10 века – 17
век.

**«Слово о полку
Игореве» – 12 век.**

Перевод Николая Алексеевича Заболоцкого



Ночь прошла, и кровавые
зори
Возвещают бедствие с утра.
Туча надвигается от моря
На четыре княжеских шатра.
Чтоб четыре солнца не
сверкали,
Освещая Игореву рать,
Быть сегодня грому на Каяле,
Лить дождю и стрелами
хлестать!

Русская литература 18 века



Литературное
направление –
классицизм.

**Михаил
Васильевич
Ломоносов
(1711-1765)**

**«Ода на день
восшествия...»**

**Елизаветы
Петровны 1747 г.**

Гавриил Романович Державин (1743 – 1816)



- Ода «Фелица», сатира «Властителям и судиям»,
- Стихотворение «Памятник».

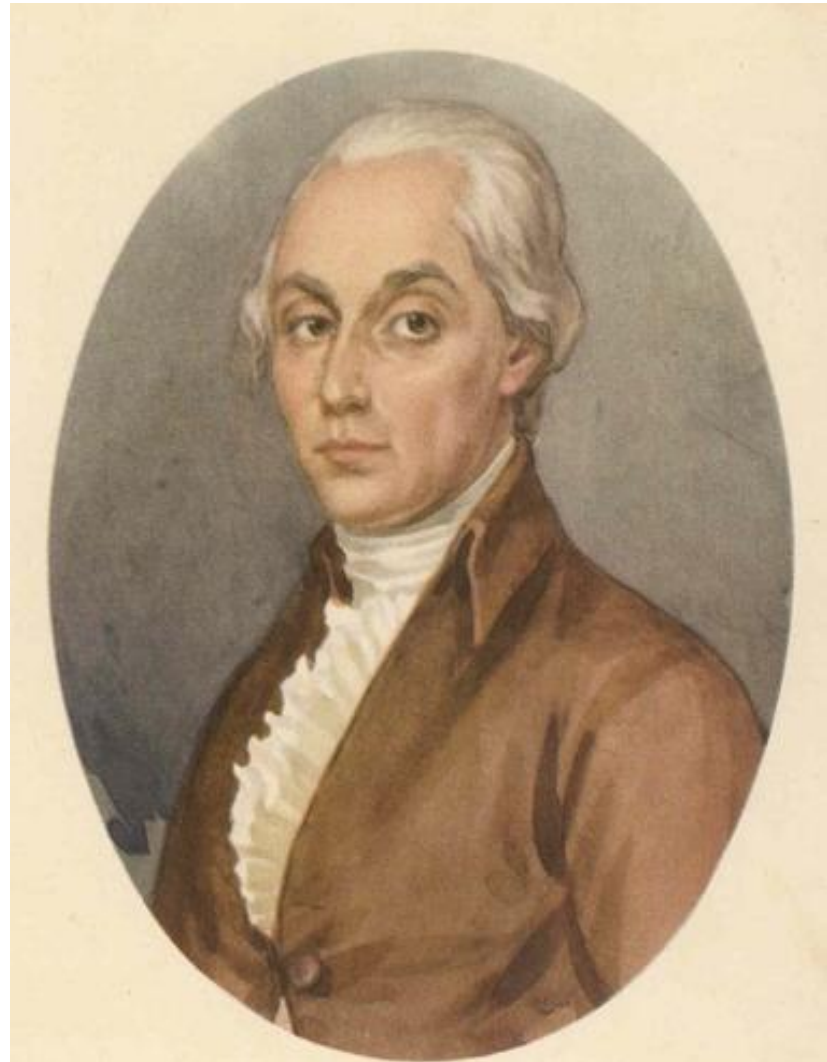
**Литературные направления –
просветительский реализм,
сентиментализм.**

«Путешествие из Петербурга в Москву».



Александр Николаевич Радищев (1749-1802)

Ты хочешь знать :кто я?
что я? куда я еду?
Я тот же , что и был и буду
весь мой век :
Не скот , не дерево , не раб,
но человек!
Дорогу проложить , где не
бывало следу,
Для борзых смельчаков и
в прозе , и в стихах,
Чувствительным сердцам
и истине я в страх
В острог Илимский еду.





**Повесть «Бедная
Лиза»
Николая
Михайловича
Карамзина
(1766 – 1826)**

.... Лиза пришла в
ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА
Москву с ландышами.

Молодой, хорошо одетый человек, приятного вида, встретился ей на улице. Она показала ему цветы – и покраснела. «Ты продаешь их, девушка?» – спросил он с улыбкою. – «Продаю», - отвечала она. – «А что тебе надобно?» – «Пять копеек».- «Это слишком дешево.....»



Шедевры русской литературы 19 в.



Литературные направления – романтизм и критический реализм.

От романтизма к критическому реализму.





**Александр
Сергеевич
Грибоедов
(1795 – 1829)
Комедия «Горе от
ума»**

«Горе от ума»



Софья:

Ах! Чацкий, я вам очень рада.

Чацкий: Вы рады? в добрый час.

Однако искренно кто ж радуется этак?

Мне кажется, так напоследок

Людей и лошадей знобя,

Я только тешил сам себя.

Лиза:

Вот, сударь, если бы вы были за дверями,
Ей-богу, нет пяти минут,
Как поминали вас мы



АЛЕКСАНДР

СЕРГЕЕВИЧ

ПУШКИН

(1799 — 1837)



Роман в стихах «Евгений Онегин»



Д.Белокин. Иллюстрация к роману «Евгений Онегин». 1999



(1814 – 1841)



Сцена у колодца



М. Врубель, 1890 г.



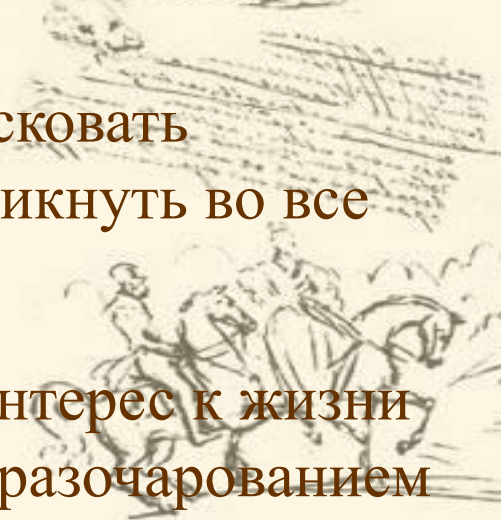
Д.А. Шмаринов, 1941 г.

Печорин



- ✓ молод, неопытен
 - ✓ чувства пылки и стремительны
 - ✓ впечатлителен, романтичен
 - ✓ ищет приключений, готов рисковать
 - ✓ все поступки – желание проникнуть во все тайны мира
- НО**
- ✓ ощущение мира как тайны, интерес к жизни сменяются равнодушием и разочарованием

«Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих, мне, странствующему офицеру, да еще с подорожной по казенной надобности!..»





**НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ**

ГОГОЛЬ

(1809 — 1852)



Поэма «Мертвые души»

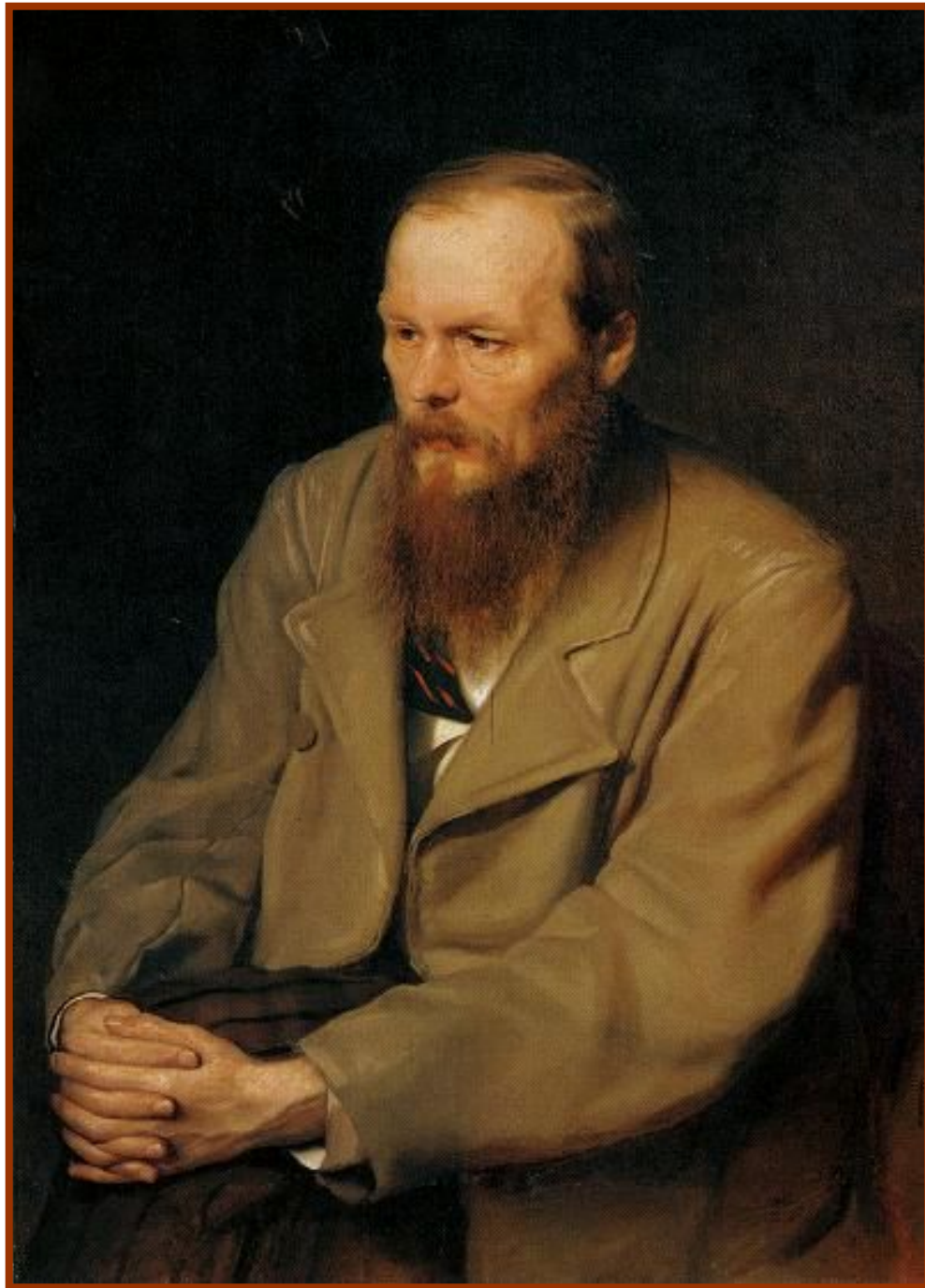


Портрет Чичикова

Не красавец, но и недурной наружности, не слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.

В приемах своих господин имел что-то солидное...





ФЁДОР
МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ

(1821 — 1881)



Сентиментальный роман «Белые ночи»



1. Тип петербургского мечтателя.
2. Тема одиночества человека в страшном мире

Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф.М. Достоевский



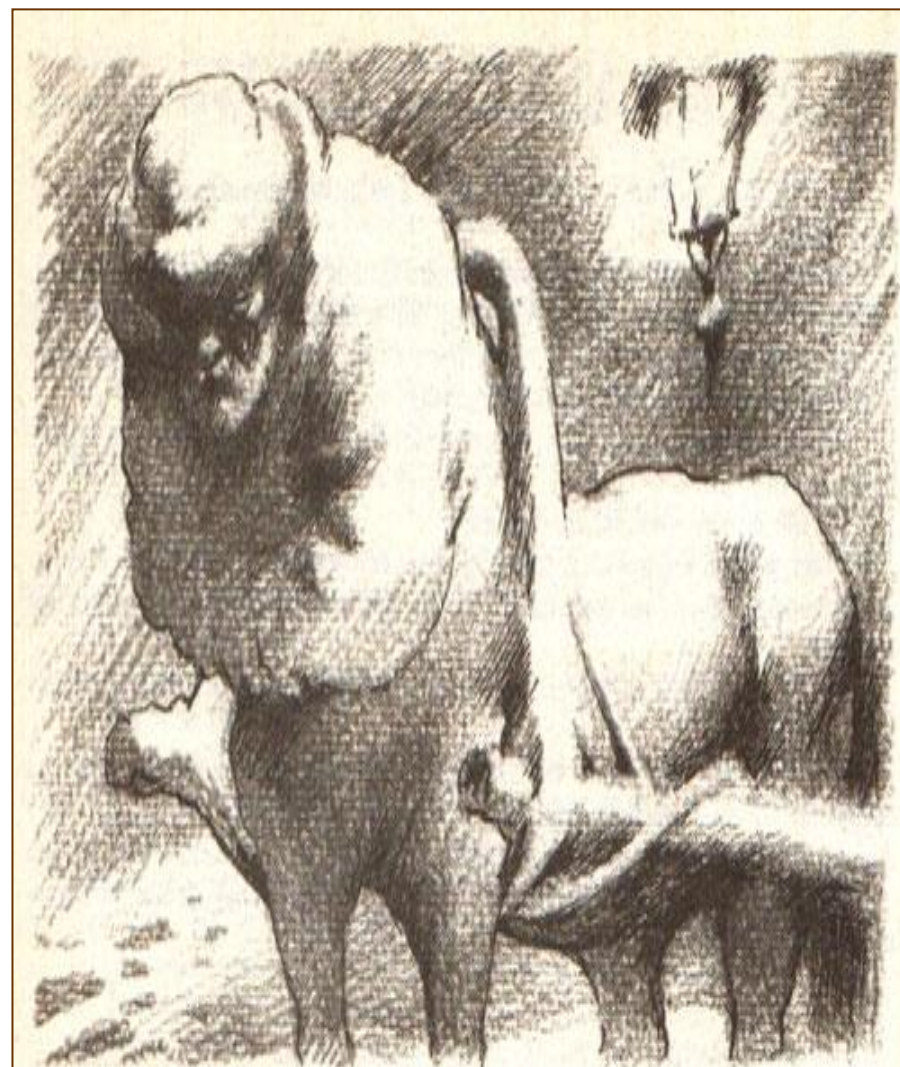
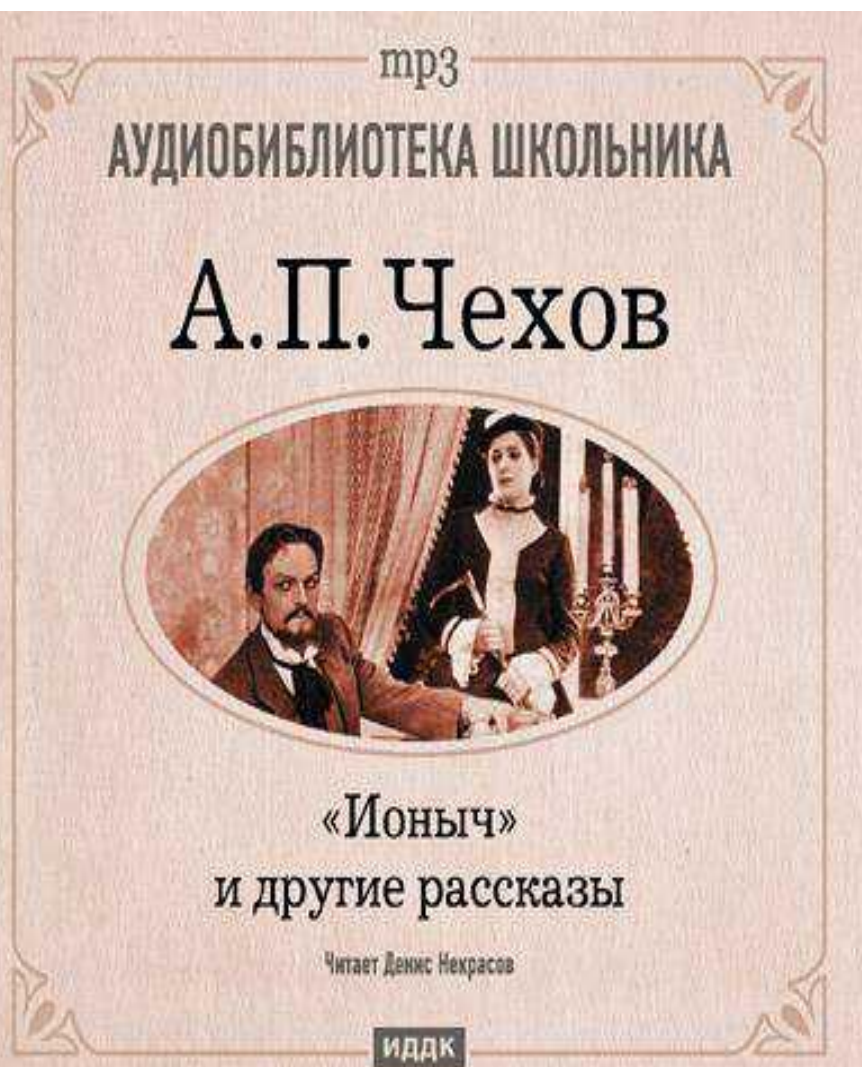


АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ

(1860 – 1904)



Одиночество человека среди людей — вот страшная суть рассказа «Тоска».

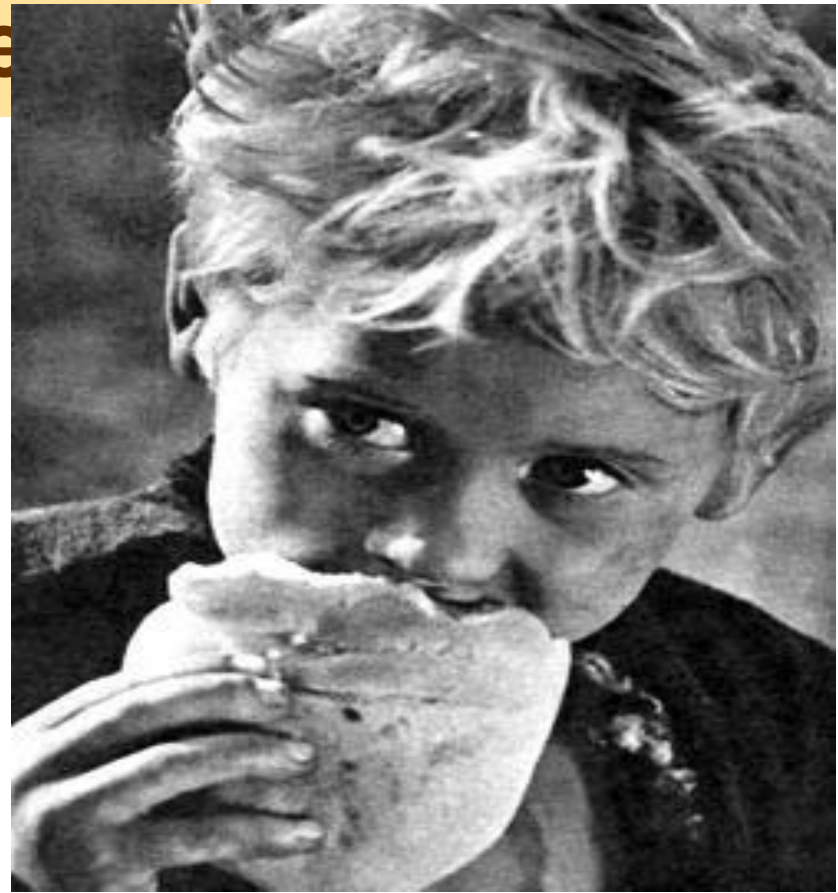


Литература 20 века



Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)

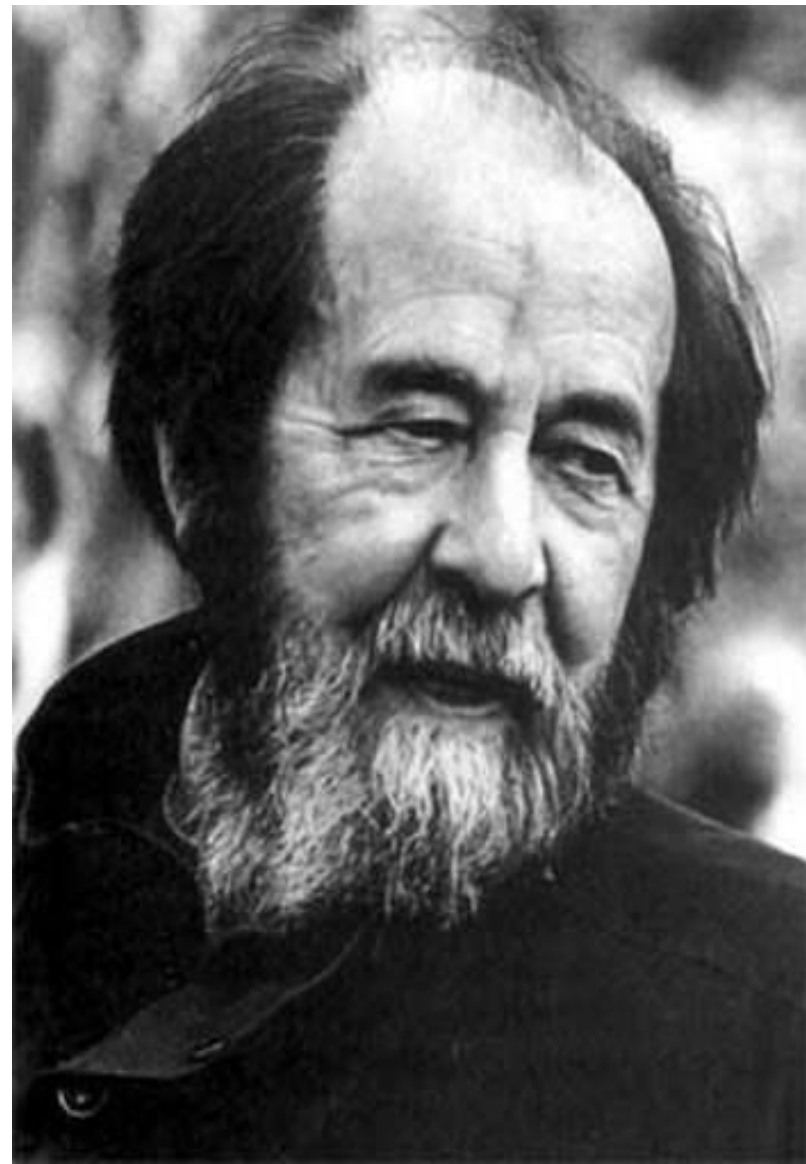
Рассказ «Судьба ребёнка»



«Судьба человека»



Александр Исаевич Солженицын



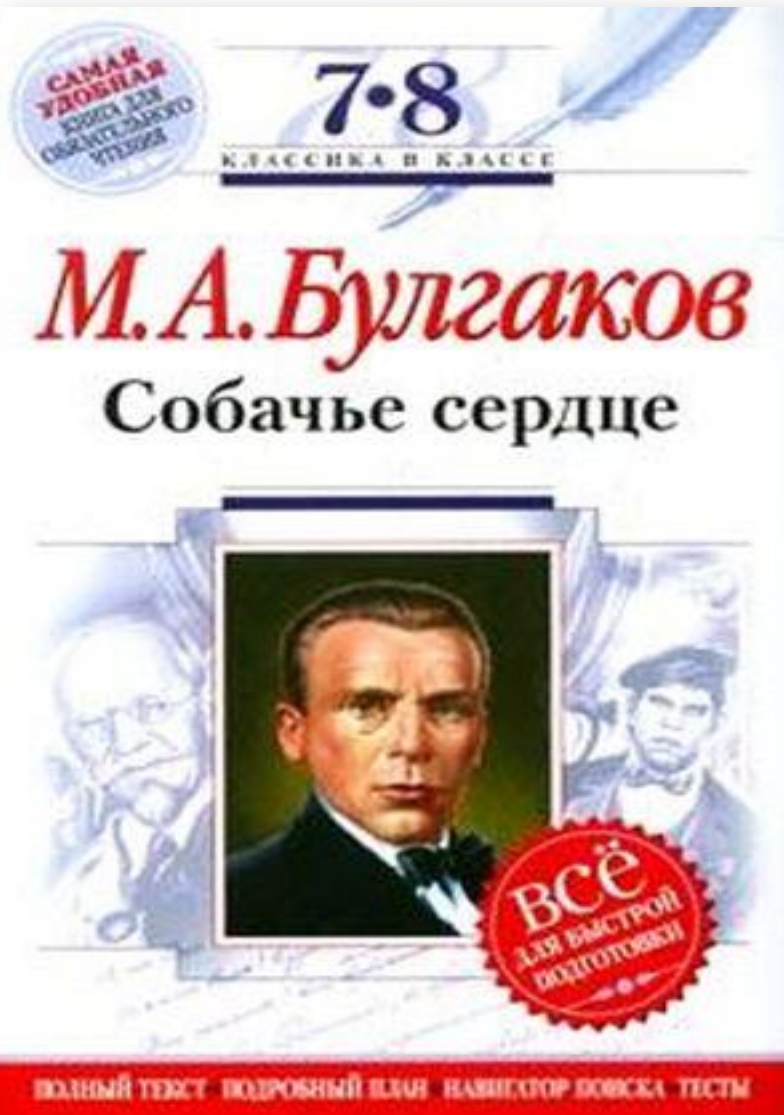
Рассказ «Матренин двор»



Автобиографический герой – особый тип литературного героя, которого автор наделяет своей биографией и чертами своего характера.



«Михаил Афанасьевич Булгаков. «Собачье сердце»

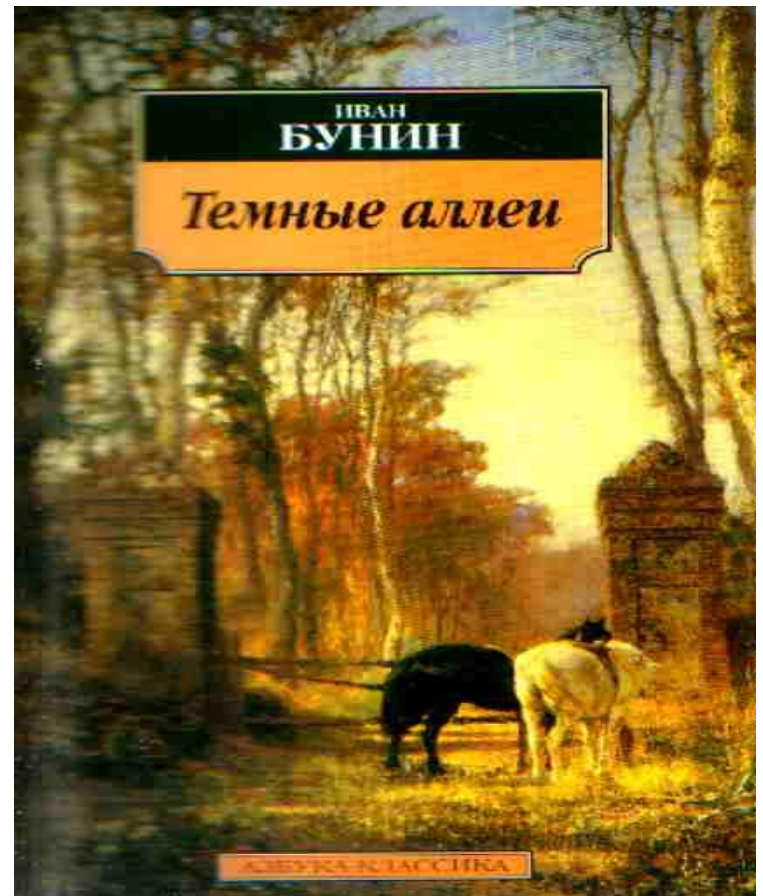


■Философско – сатирическая повесть вышла в 1987 г. «Это острый памфлет на современность, - писал зампред совнаркома Л. Б. Каменев , – печатать ни в коем случае нельзя».

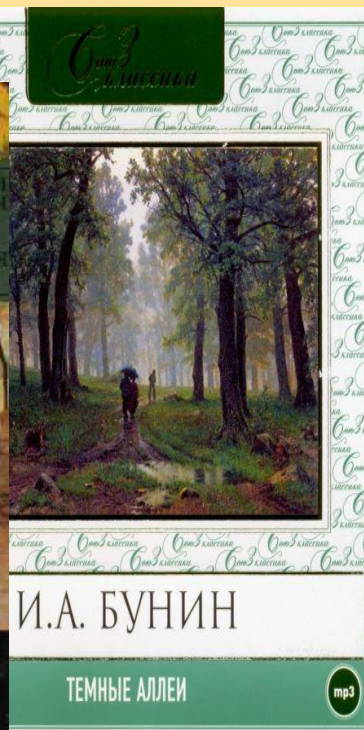
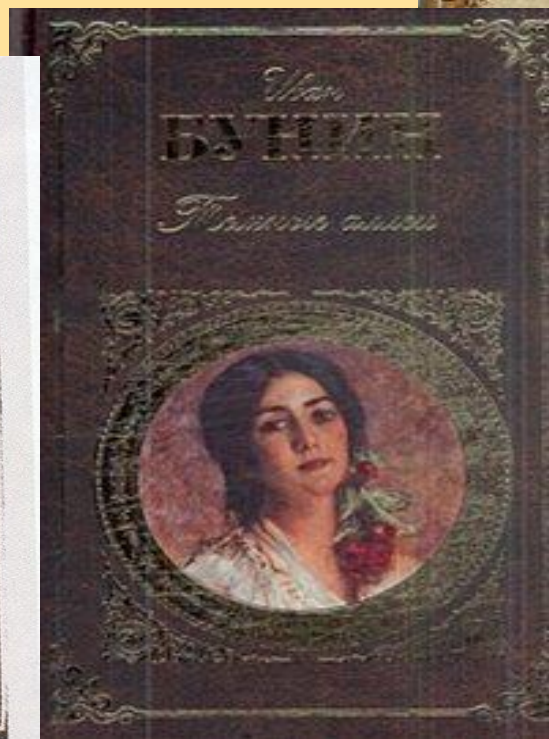
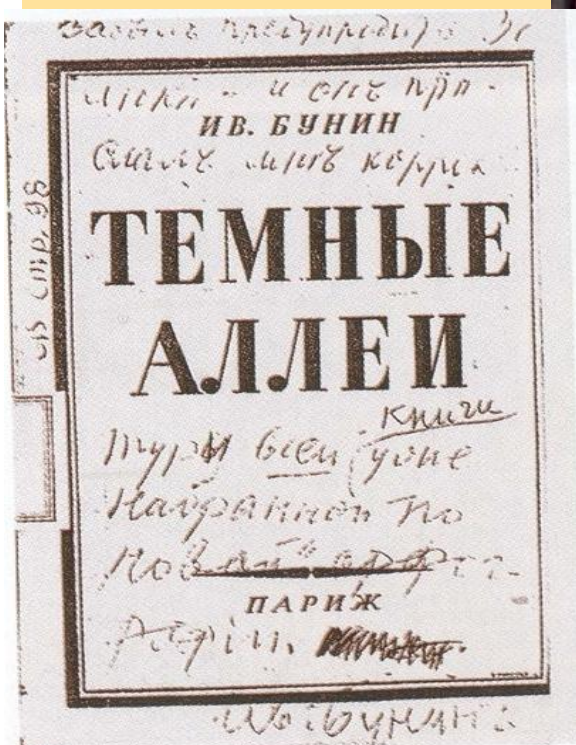
Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953)



Рассказ 1943 г.
«Темные аллеи»



Тридцать восемь рассказов «Тёмных аллеей» написаны большей частью во время Второй мировой войны, с 1937 по 1944 годы, в годы эмиграции Бу



ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА



Уильям Шекспир
(1564 – 1616)

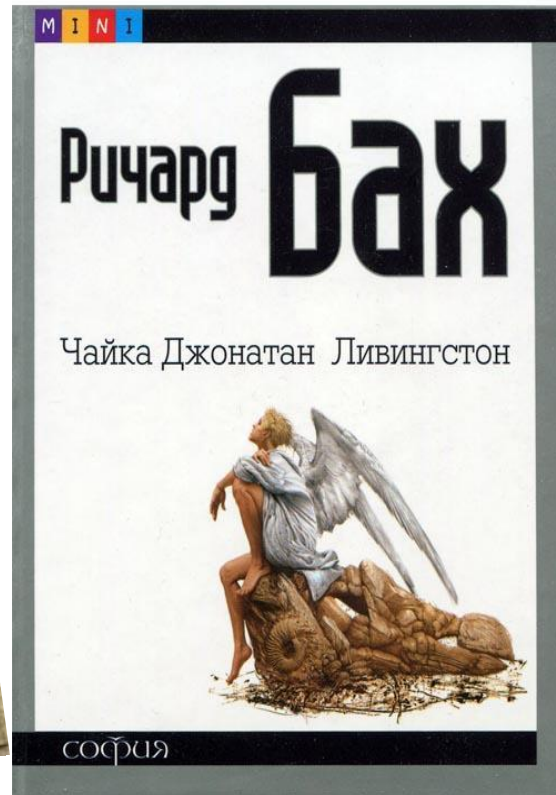
Трагедии:
«Гамлет»,
«Отелло».



**Иоганн Вольфганг
Гете**

(1749 – 1832)

**Трагедия
«Фауст»**



Всемирную писательскую славу Ричарду Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», опубликованная в СССР в журнале «Иностранная литература» № 12 за 1974 г.



Однажды Джонатан встречается двух сияющих чаек, которые забирают его в «более совершенную реальность» — на Небеса.

В новом мире он знакомится с мудрой чайкой-старейшиной – Чиангом, который становится наставником Джонатана и учит его перемещаться со скоростью мысли в



**Мир – это твоя ученическая тетрадь,
на страницах которой ты решаешь свои
задачи.**

Р. Бах

Общий список литературы 9 класса

- 1. «Слово о полку Игореве»
- 2. А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»
- 3. Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
- 4. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
- 5. А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»
- 6. А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
- 7. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
- 8. Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
- 9. Ф.М. Достоевский «Белые ночи»
- 10. А.П. Чехов Рассказ «Тоска»

- 11. И.А. Бунин. «Темные аллеи»
- 12. Лирика Блока, Есенина, Маяковского, Цветаевой, Ахматовой, Заболоцкого, Пастернака, Твардовского
- 13. М.А. Булгаков. Сатирическая повесть «Собачье сердце»
- 14. М.А. Шолохов. «Судьба человека»
- 15. А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
- 16. Данте. «Божественная комедия»
- 17. У. Шекспир. «Гамлет»
- 18. И. В. Гёте. Трагедия «Фауст»

Источники

- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://pptlit.ru>
- <http://prezentacii.com/literatura>
- <http://pptcloud.ru/zip/literatura>
- Издательство «Первое сентября»,
журнал «Литература», 2013, №№ 1- 10;
2014, №5-6