

*Тема урока: «Литература Древнего
Рима»*

*«Греция и Рим погибли
для себя,
но сохранились
для человечества»*

В.Г. Белинский

Заполните таблицу:

<i>Жанры литературы</i>		<i>Имена авторов и названия их произведений</i>
<i>Поэзия</i>	<i>Период республики</i>	
	<i>Период империи</i>	<i>«золотой век» «серебряный век»</i>
<i>Драма</i>	<i>Комедия</i>	
	<i>Трагедия</i>	
<i>Проза</i>	<i>Романы</i>	
	<i>Научная и философская</i>	
	<i>Историческая</i>	

Римская поэзия

I в до н.э. – последний век Римской республики

Поэзия – игра, легкое развлечение

Молодым, «новым поэтом» не до политики:

Любовь, дружба, милые и луковые впечатления – вот их темы.

Гай Валерий Катулл (87 г до н.э. – 54 г до н.э.)

*«Игривостью шутки...
забавами ума вдохновенных
ясной веселостью»*

(А.С. Пушкин о Катулле)

«Плачь, Венера, и вы, Утехы, плачьте.

Плачьте все, кто имеет в сердце нежность

Бедный птенчик погиб моей подружки,

Бедный птенчик, любовь моей подружки.»

*Римская поэзия
I в до н.э. – последний век Римской республики*

Альбий Тибулл

*«Пока люди будут любить,
будут читать Тибулла»
(Овидий)*

*«К нам снизойди, о мир всеблагой,
И, взывая свой колос,
Из осиянных одежд щедро плоды рассыпай»*

*«Золотой век» римской поэзии – (с 27 г до н.э.)
-период правления Августа-*

Квинт Гораций Флакк (65 – 8 гг. до н.э.)

*«Даже те, кто никогда не
читали ни одной его строчки,
обычно знакомы с его именем»
(М. Гаспаров)*

*Жанры: эподы (двустушишья), сборники сатир, гимны, посланье оды
меценату, «К Мельпомене» («Памятник») в переводе Ломоносова,
подражания встречаются у Державина и Пушкина.*

Памятник

*Создал памятник я, бронзы литой прочней,
Царственных пирамид выше поднявшейся
Ни снедающий дождь, ни Аквилон лихой
Не разрушит его, не сокрушит и ряд
Нескончаемых лет, время бегущее.*

«Золотой век» римской поэзии (с 27 г до н.э.)

Публий Вергилий Марон (70 – 19 гг. до н.э.) -

- Стал при жизни классиком*
- Поклонник всего греческого, в своих произведениях он опирается на известные аналоги*

«Буколики» («Эклоги» - «Пастушеские песни») – с поэзией Феокрита

*«Георгики» («Земледельческие стихи») – с поэмой Гесиода «Труды и дни»
(по заказу Мecenата)*

*«Энеида» (по закону Августа) – национальный римский эпос – с
«Одиссеей» и «Илиадой» Гомера*

*... «После, шкурой седой волчицы-кормилицы гордый,
Ромул род свой создает, и Марсовы прочные стены
Он возведет, и своим наречет он именем римлян»...*

«Золотой век» римской поэзии (с 27 г до н.э.)

Публий Овидий Назон (43 г до н.э. – 17 г н.э.)

*«Часто твердил мне отец: за пустое ты дело берешься:
Даже Гомер по себе много ль оставил богатств?
Тронутый речью отца и забросавши муз с Геликона
Стал было я сочинять, вовсе чуждаясь стиха,
Сами, однако, собой слова в мирные строились стопы,
То, что я прозой писал, в стих выливалось само.»*

*Жары: элегии, послания, «Метаморфозы» («Превращения»),
ПОЭМЫ.*

*За поэму «Наука любви» - сослан Августом на западное
побережье*

*Черного моря, где «замерзает вино, сохраняя форму сосуда»
Там и умер в тоске по Риму.*

*«Серебряной век» римской поэзии (I в н.э.)
(правители – Нерон, Тиберий, Калигула)
Жанры: эпиграммы и сатиры нравов.*

Луций Анней Сенека (от 5 г до н.э. – 65 г н.э.)

*«Греция, скошена ты многолетней военной бедою,
Ныне в упадок пришла, силы свои подорвав.
Слава осталась, но счастье погибло, и пепел повсюду,
Но и могилы твои так же священны для нас.
Мало осталось теперь от великой когда-то державы,
Бедная, имя твое только и есть у тебя!»*

*«Серебряной век» римской поэзии (I в н.э.)
(правители – Нерон, Тиберий, Калигула)
Жанры: эпиграммы и сатиры нравов.*

Марк Валерий Марциал (от 40 г. – до 104 г.)

*«Пусть не дает мне судьба ни высшей дом, ни низшей,
А поведет мою жизнь скромным срединным путем.
Знатных зависть гнетет, людей ничтожных – обиды.
Счастливы те, кто живет, этих не знаючи бед.»*

*«Серебряной век» римской поэзии (I в н.э.)
(правители – Нерон, Тиберий, Калигула)
Жанры: эпиграммы и сатиры нравов.*

***Децим Юний Ювенал (60 – 130 гг. н.э.) - нарицательное
имя едкого сатирика***

*«Кто настолько терпим к извращениям Рима
И настолько стальной, чтобы удержаться от гнева?
Наполовину задушенный мир терзался последним
Флавием. Рим пресмыкался перед лысоголовым Нероном»*