


*Литература эпохи
Античности*



Гай Валерий Катулл

около 84 - 54 до н. э.

- ◆ Родился в Вероне в 80-е годы I века до н.э.
 - ◆ Умер около 54 года до н.э., не достигнув 54 лет.
 - ◆ Это было время распада Римской республики накануне превращения её в империю, когда благородные идеи служения отечеству сменились жаждой самоутверждения, когда мужественная доблесть уступила место роскоши и разврату.
- 

Факты из жизни Катулла

- ◆ Совершил далёкое путешествие в Вифимию (Малая Азия)
- ◆ Поссорился с Юлием Цезарем, сочинив эпиграмму на начальника инженерной части в его войске Мамурру
- ◆ Любил знатную женщину Клодию, легкомысленно менявшую поклонников.

Лирика Катулла

- ◆ «Горький Катулл» - так сам поэт определил настроение своей лирики.
- ◆ Катулл был человеком доверчивым и чистым. Он не жаждал богатства и почестей: «А у Катулла в кошельке загнездилась паутина».
- ◆ Поэта, как когда-то Одиссея, манил бесконечный мир.

Вот повеяло вновь теплом весенним,
Вот под мягким Зефира дуновеньем
Равноденственная стихает буря.
Покидай же, Катулл, поля

фригийцев...

Тематика лирики Катулла

Время, состояние общества.

- ◆ Его ранят неверность слову, бесстыдство, грубость, корыстолюбие людей.
- ◆ В одном из своих стихотворений Катулл так говорит о своём времени:

О, бессмысленный век

и бестолковый!

О назначении поэта

- ◆ Негодных поэтов, сеющих зло и скуку, Катулл называет «язвой века» и гордится: «Слов же моих острие неотвратимо».

Блудный Фурий и пащенок

Аврелий!

По стихам моим, лёгким

и нескромным,

Вы мальчишкой сочли меня

меня, бесстыдным.

Сердце чистым должно быть

у поэта,

Но стихи его могут быть иными.

Любовь

- ◆ Для Катулла любовь – не только жар страсти, но и душевное «благорасположение». Поэтому его ранит «неблагодарная любовь».
- ◆ С горечью он говорит о том, что клятву, которую в страсти любимая шепчет, можно записать только «в воздухе и на воде быстротекущей».

И ненавижу её, и люблю. «Почему же?» - ты спросишь.

Сам не знаю, но так чувствую я – и томлюсь.

*По её вине иссушилось сердце,
Как степной цветок, проходящим*

плугом

Тронутый насмерть.

Дружба

- ◆ Измученный любовью, Катулл искал утешения в дружбе.
- ◆ Он умел быть весёлым и язвительным, замечать смешные стороны в других и иронизировать над собой.
- ◆ Зайдя к другу, он польстился «на угощенье пышное» и занемог:

*Тут меня озноб затряс,
Замучил кашель. Только в тишине
твоей*

*Отвар крапивный и досуг спасли
меня.*

*Тебя благодарю за исцеление,
За тяжкий грех ты жестоко
не казнил меня.*

Дружба

- ◆ Наделённый острым чувством юмора, поэт не терпит глупого зубоскальства и пишет об одном из приятелей:

*Эгнатий, чтоб хвастнуть зубами
белыми,*

*Всегда готов смеяться. Скажем,
суд идёт*

*И плачут люди, слушая оратора,-
А он смеётся...*

*Кто б ни был ты, любезнейший,
скажу тебе:*

*Нельзя смеяться по любому
поводу;*

*Нет ничего нелепей, чем нелепый
смех.*

Но и в дружбе Катуллу не суждено было обрести радости

Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга.

Благочестивой любви лучше в награду не жди!

Неблагодарность царит, добро не приносит награды.

Где уж награды! Добро горечь родит и тоску.

Так и со мною. Врагом моим злейшим и самым жестоким

Тот оказался, кому другом и братом я был.



Значение творчества Катулла.

- ◆ Таков Катулл, поэт, живший за 20 веков до нас и оставшийся с нами. Безыскусность его стихов, их открытая искренность делают их похожими на записи в дневнике. Но это обманчивая лёгкость.
 - ◆ Поэзия Катулла – противостояние жестокости и властолюбию Рима.
 - ◆ Перед нами подлинное искусство, созданное трудом души, вдохновением и выверенное строгим разумом.
- 