

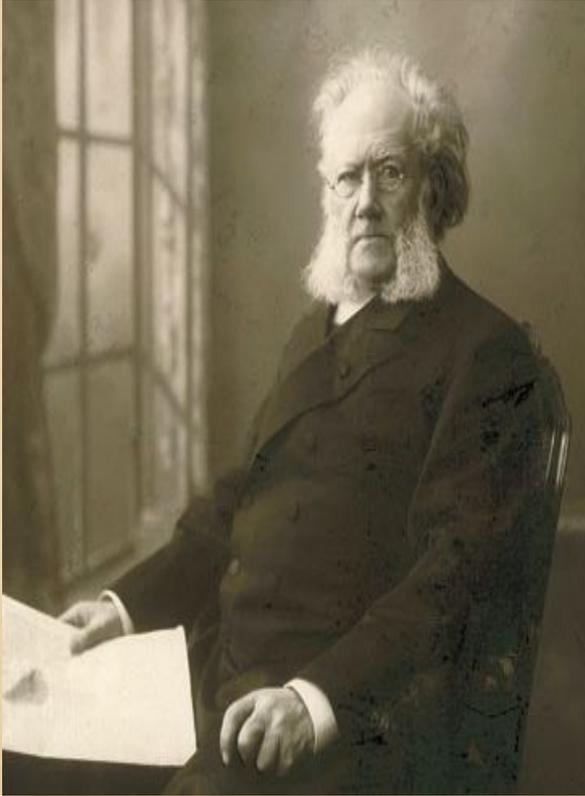


# Литература XX века



Краткий обзор

# Генрик Ибсен (1828 – 1906)



норвежский драматург,  
основатель  
европейской «новой  
драмы»



# **«КУКОЛЬНЫЙ ДОМ»**

Самой популярной пьесой Ибсена стал «Кукольный дом». Декорации квартиры Хельмера и Норы погружают зрителя в мещанскую идиллию. Её разрушает поверенный Кrogстад, напоминающий Норе о подделанном ею векселе. Торвальд Хельмер ссорится с женой и всячески обвиняет её. Неожиданно Кrogстад перевоспитывается и присылает вексель Норе. Хельмер тут же успокаивается и предлагает жене вернуться к нормальной жизни, но Нора уже осознала, как мало она значит для мужа. Она обличает мещанский семейный строй:

*Я была здесь твоей куколкой-женой, как дома была папиной куколкой-дочкой. А дети были уж моими куклами.*

# *Интересные факты*

- **Сын Генрика Ибсена Сигурд Ибсен был известным политическим деятелем и журналистом, внук Танкред Ибсен — кинорежиссёром.**
- **В честь Генрика Ибсена назван кратер на Меркурии.**
- **С 1986 года в Норвегии вручается национальная Премия Ибсена за вклад в драматургию, а с 2008 года — Международная премия Ибсена.**

# Франц Кафка



*Франц Кафка (1883 — 1924) — австрийский писатель. Его произведения, пронизаны абсурдом, трагическим бессилием и страхом «маленького человека» перед внешним миром и высшим авторитетом.*

# *Интересные факты*

- **Кафка был евреем, большую часть жизни прожил в Праге, писал по-немецки.**
- **Кроме немецкого, он умел по-чешски и по-французски.**
- **За всю свою жизнь он сумел опубликовать лишь несколько незамеченных общественностью рассказов. Перед смертью завещал своему душеприказчику, Макс Броду, уничтожить все его рукописи. Но Макс Брод не покорился воле умирающего. Так Франц Кафка стал всемирно известным писателем. Посмертно.**

# Афоризмы Кафки

- **Смысл жизни в том, что она имеет свой конец.**
- **Жизнь всё время отвлекает наше внимание; и мы даже не успеваем заметить, от чего именно.**
- **Кто познал всю полноту жизни, тот не знает страха смерти. Страх перед смертью лишь результат неосуществившейся жизни. Это выражение измены ей.**

# Новелла «Превращение»

Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое. Лежа на панцирно-твердой спине, он видел, стоило ему приподнять голову, свой коричневый, выпуклый, разделенный дугообразными чешуйками живот, на верхушке которого еле держалось готовое вот-вот окончательно сползти одеяло.

**"Что со мной  
случилось?"  
— подумал  
он. Это не  
было сном.**





«Превращение»  
— российский  
художественный  
фильм, снятый  
по мотивам  
одноимённой  
новеллы Франца  
Кафки.

# Джеймс Джойс (1882 — 1941)

Родился в Дублине  
в семье  
государственного  
служащего. Учился  
в школе иезуитов,  
окончил  
дублинский  
Университетский  
колледж.



## *Интересные факты*

- В 1998 г. издательство Modern Library составило список «100 лучших романов XX века, написанных на английском языке». В этот список попали все три романа Джеймса Джойса: «Улисс» (номер 1 в списке), «Портрет художника в юности» (номер 3) и «Поминки по Финнегану» (номер 77).
- В 1999 г. журнал Time включил Джойса в список «100 героев и кумиров XX века».

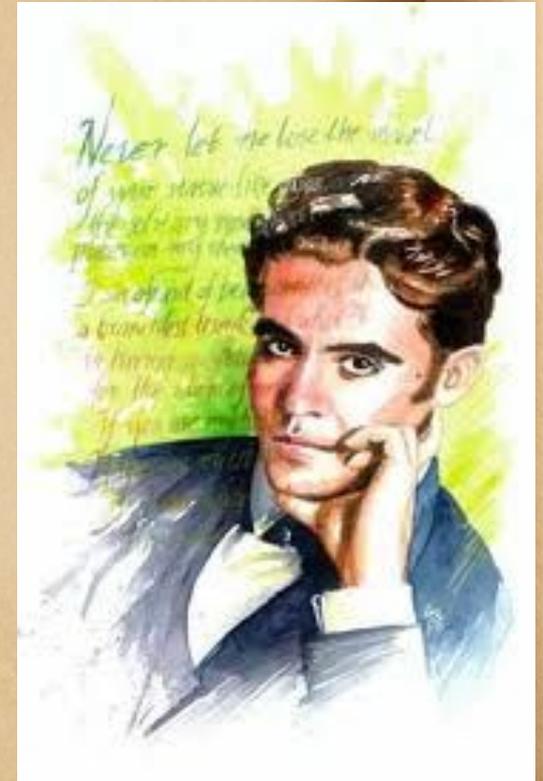
# "Джакомо Джойс"

В психологическом эссе отразились автобиографические мотивы: это была художественно-дневниковая летопись истории одной любви, пережитой Джойсом в Триесте к юной ученице Амалии Поппер.



# Федерико Гарсиа Лорка

**Федерико Гарсиа Лорка (1898—1936) — испанский поэт и драматург, известный также как музыкант и художник-график. Центральная фигура «поколения 27 года», один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века. Убит в начале Гражданской войны в Испании.**



# Михаил Булгаков



**Открытый в октябре  
2007 года памятник М.  
Булгакову возле его  
дома-музея в Киеве**



# «Мастер и Маргарита»



Михаил Булгаков

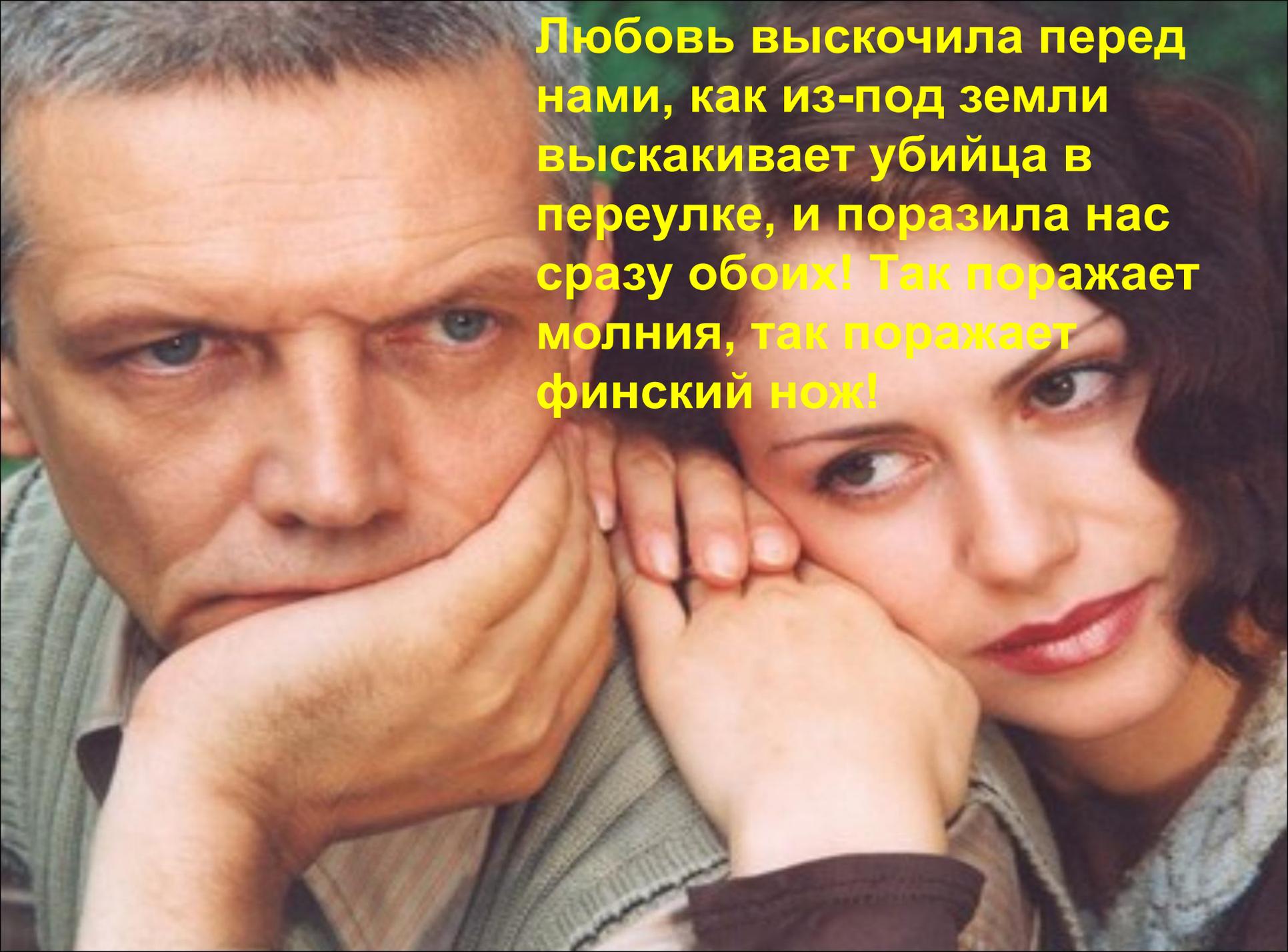
Мастер и Маргарита

За мной, читатель!  
Кто сказал тебе,  
что нет на свете  
настоящей,  
верной, вечной  
любви? Да  
отрежут лгуну его  
гноусный язык!  
За мной, мой  
читатель, и только  
за мной, и я  
покажу тебе  
такую любовь!



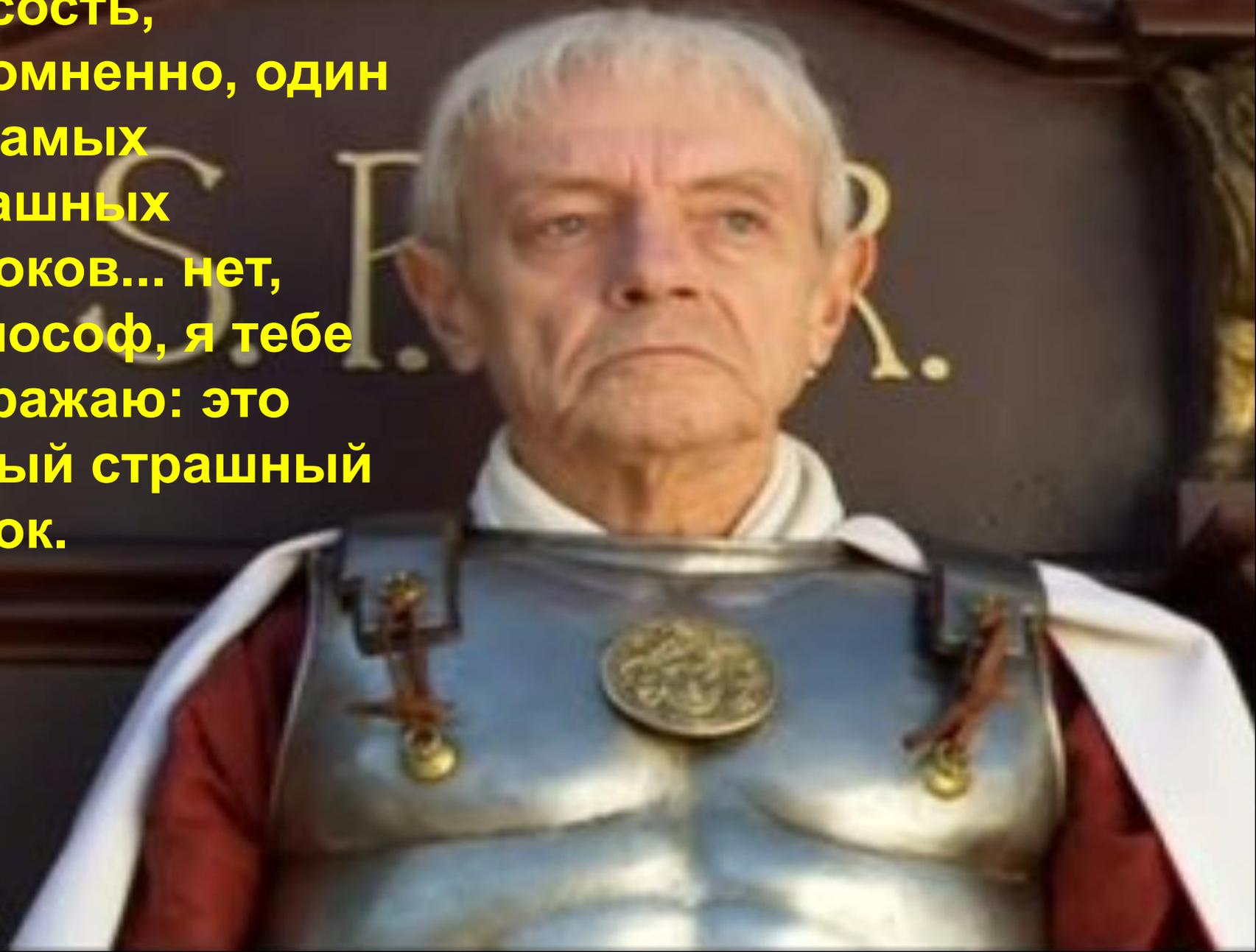
# *Гениально!*

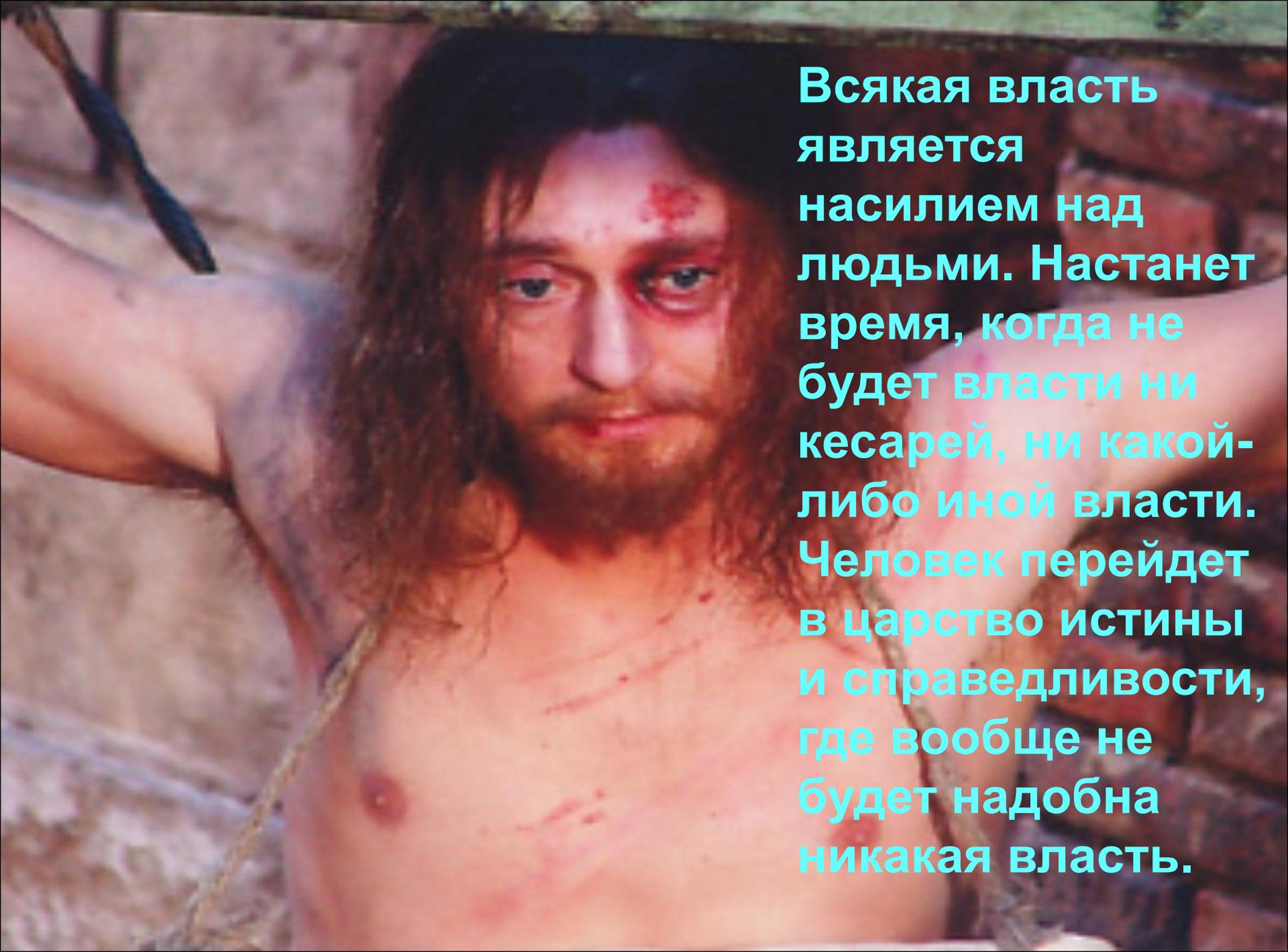
- **Кирпич ни с того ни с сего никому и никогда на голову не свалится.**
- **Правду говорить легко и приятно.**
- **Рукописи не горят.**
- **Никогда и ничего не просите.  
Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!**



**Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!**

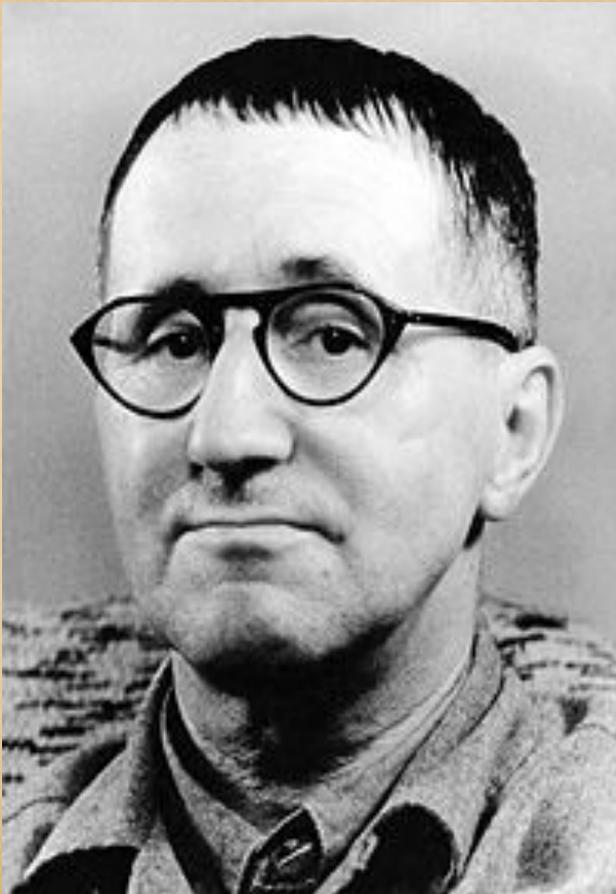
**Трусость,  
несомненно, один  
из самых  
страшных  
пороков... нет,  
философ, я тебе  
возражаю: это  
самый страшный  
порок.**





**Всякая власть является насилием над людьми. Настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть.**

# Бертольд Брехт

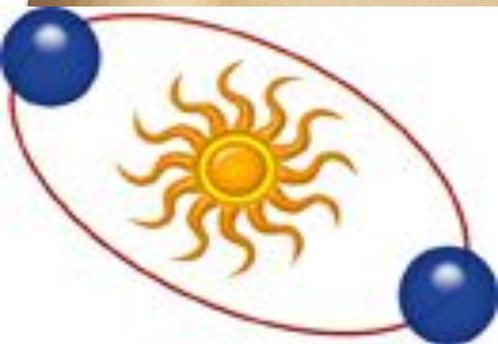


Немецкий драматург и поэт, одна из наиболее влиятельных фигур в театральном искусстве XX века.



## «Жизнь Галилея»

Брехт, вопреки традиции, резко осуждает Галилея, потому что именно этот ученый, в отличие от Коперника и Бруно, имея в руках неопровержимые и очевидные для каждого человека доказательства правоты гелиоцентрической системы, испугался пыток и отказался от единственно правильного учения. Бруно умер за гипотезу, а Галилей отрекся от истины.



# Мысли Брехта

- ❖ Бояться надо не смерти, а пустой жизни.
- ❖ Кроме убеждений, нужны знания, которые можно приобрести, и методы, которые можно освоить.
- ❖ Кто пытается, тот может проиграть. Кто не пытается, тот уже проиграл.
- ❖ Если правительство недовольно своим народом, оно должно распустить его и выбрать себе новый.



ПУСТОТА

# Альбер Камю

Альбёр Камю ( 1913 —1960) — французский писатель и философ, представитель экзистенциализма, получил нарицательное имя при жизни «Совесть Запада». Лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года.



# **Сказано!**

**Этот мир лишён смысла, и тот, кто осознал это, обретает свободу.**

**Не быть любимым - это всего лишь неудача, не любить - вот несчастье.**

**Не ждите Страшного суда. Он происходит каждый день.**

**Даже сидя на скамье подсудимых, всегда бывает интересно услышать, что говорят о тебе. («Посторонний»)**

# Роман-притча «Чума» (1974)

Чума в романе – это символический образ фашизма, войны, а также метафора абсурдности бытия, зла во всей его многоликости и непобедимости. Сам автор разъяснял: «Явное содержание «Чумы» - борьба европейского Движения Освобождения против фашизма».



# Эрнест Хемингуэй



**Эрнест Миллер  
Хемингуэй (1899 – 1961)  
— американский  
писатель, лауреат  
Нобелевской премии  
по литературе 1954  
года.**

## *Интересные факты*

**Виктор Хилл несколько месяцев подряд преследовал Эрнеста Хемингуэя, вымогая у него автограф. Наконец, писатель сдался и собственноручно написал на внутренней стороне обложки: «Виктору Хиллу, настоящему сукиному сыну, который не может понять ответа "нет"».**

# **Мысли вслух!**

- **Есть вещи и хуже войны. Трусость хуже, предательство хуже, эгоизм хуже.**
- **Нет на свете дела труднее, чем писать простую, честную прозу о человеке.**
- **Каждый человек рождается для какого-то дела.**
- **Мир — хорошее место, и за него стоит драться...**

# «Старик и море»



**Всё у него было старое, кроме глаз,  
а глаза были цветом похожи на  
море, весёлые глаза человека,  
который не сдаётся...**

**Человек не для того создан, чтобы  
терпеть поражения. Человека  
можно уничтожить, но его нельзя  
победить.**

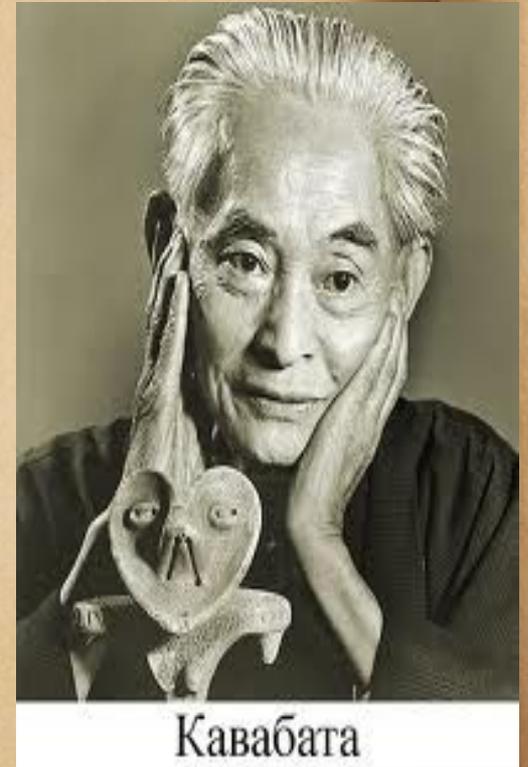


**Может быть, грешно было убивать рыбу. Думаю, что грешно, хоть я и убил её для того, чтобы не умереть с голоду и накормить ещё уйму людей. В таком случае всё, что ты делаешь, грешно**



# Кавабата Ясунари

**Ясунари Кавабата (1899—1972) — выдающийся японский писатель, офицер французского ордена искусств и литературы (1960), лауреат Нобелевской премии по литературе (1968).**



# «Тысячекрылый журавль»

Писатель мастерски описывает историю душевных переживаний молодого человека, в свете тонкостей чайной церемонии, культуры и мировоззрения японцев.

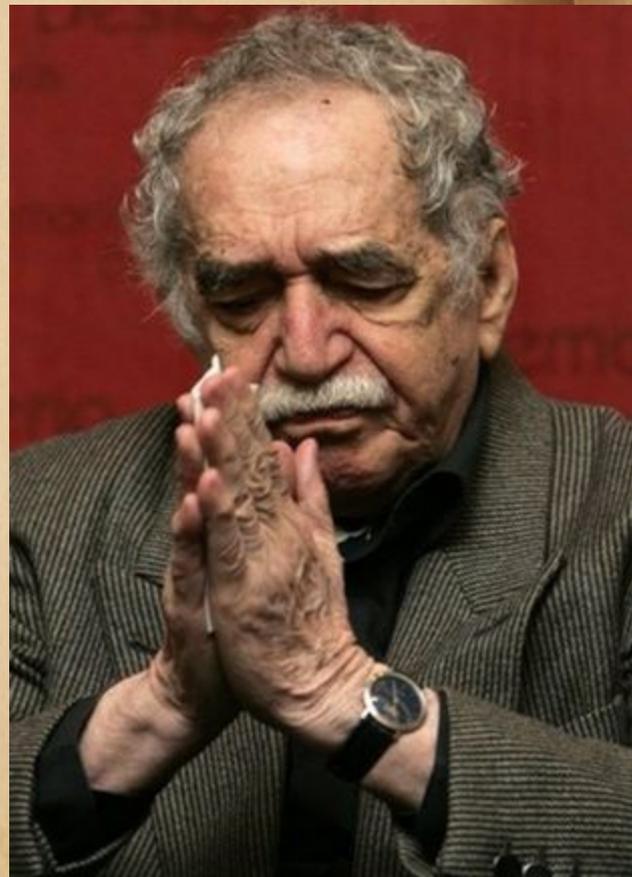


Роман начинается с приглашения главного героя Кикудзи на чайную церемонию, где ему представится возможность познакомиться с прекрасной девушкой Юкико. После первой встречи образ юной красавицы у Кикудзи ассоциируется с рисунком белоснежного Тысячекрылого Журавля на розовом фоне изображённом на её фурсики (фурсики – это цветной платок, в котором раньше в Японии носили вещи).

- Тысячекрылый журавль в книге имеет символический смысл. Героине тем самым словно предрекается счастливая судьба. По древнему японскому преданию, белый журавль – священная птица, возносящая на небо тех, кто достиг в земном свете существования бессмертия, является олицетворением счастья и долголетия. Образ Юкико очаровывает Кикудзи, но, тем не менее, он тянется к другой женщине, вызывающей отталкивающие и противоречивые чувства.
- Писатель ярко обрисовывает любовь и отвращение, символически отождествляя человека с чертой или вещью присущей только ему. Ведь не случайно человек часто бессознательно воспринимают другого по какой-либо вещи, притягивающей внимание.

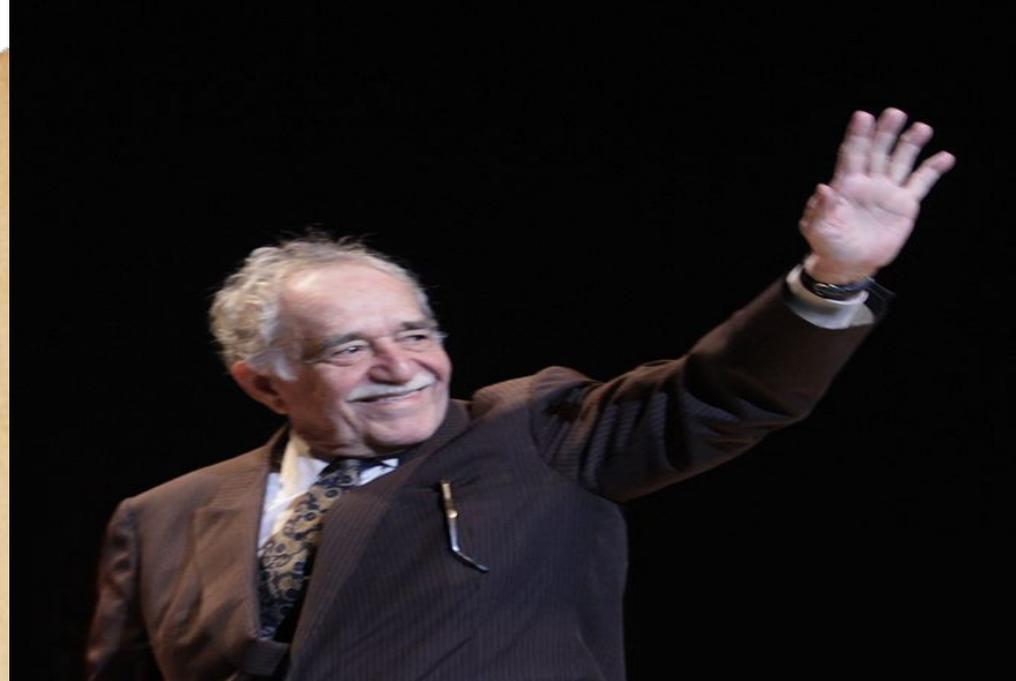
# Габриэль Гарси́а Ма́ркес

(род. 6 марта 1927) — знаменитый колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель; лауреат Нобелевской премии по литературе 1982 года. Представитель литературного направления «магического реализма».



# **Интересные факты**

**В 2006 году Педро Санчес, мэр городка Аракатака, в котором родился Маркес, предложил переименовать поселение в Макондо, в честь места действия романа «Сто лет одиночества». Было проведено голосование, но, хотя более 90 % проголосовавших высказались за переименование, город переименован не был, поскольку в голосовании приняла участие лишь половина из необходимых 7400 человек.**



**В 2009 году правительство Мексики признало, что мексиканские власти вели слежку за Габриэлем Маркесом с 1967 года по 1985 год (то есть в период президентства Луиса Эчеверрии и Хосе Лопеса Портильо) из-за его связей с коммунистическими режимами и лидерами**

# «Сто лет одиночества»



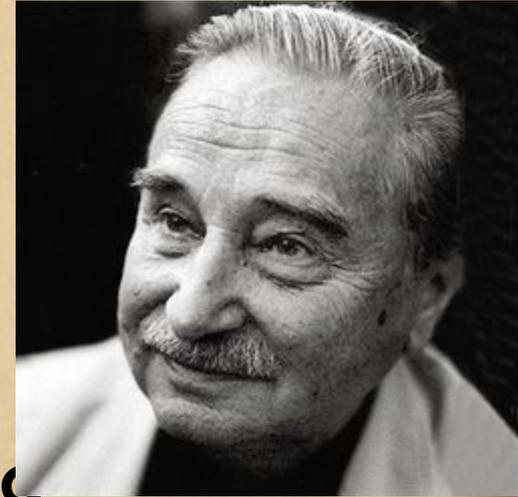
Роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса. Признан шедевром латиноамериканской и мировой литературы. Это одно из самых читаемых и переводимых произведений на испанском языке. Отмечен как второе по важности произведение на испанском после «Дон Кихота» Сервантеса на IV Международном конгрессе испанского языка, который проводился в Картахене, Колумбия, в марте 2007 года. Первое издание романа было опубликовано в Буэнос-Айресе, Аргентина, в июне 1967 года тиражом 8000 экземпляров. Роман был удостоен премии Ромуло Гальегоса. На сегодняшний день продано более 30 миллионов экземпляров, роман переведен на 35 языков мира.

# Постмодернизм

- Постмодернизм - основное направление современной философии, искусства и науки (означает - "все, что после модернизма«).
- Постмодернизм - это ситуация. Поэтому, рассуждая о постмодернизме, следует иметь в виду, что речь идет о некоторых аспектах творческого поведения.

# Милорад Павич

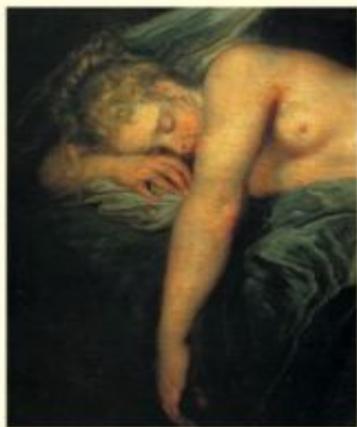
**(1929 – 2009) — югославский и сербский поэт, писатель, представитель постмодернизма и магического реализма, переводчик и историк сербской литературы XVII—XIX вв. Специалист по сербскому барокко и поэзии символизма.**



# **Новелла «Дамаскин»**

**«Дамаскин» - слегка сказочный (а можно сказать "исторический") роман про архитекторов. Она насыщена поэтическими метафорическими образами, загадками. В ней автор приглашает читателя стать участником творческого процесса. Этой новелле Павич недаром дал подзаголовок «Новелла для компьютера и плотнического циркуля».**

Патрик Зюскинд (родился  
26 марта) — немецкий  
писатель и киносценарист.

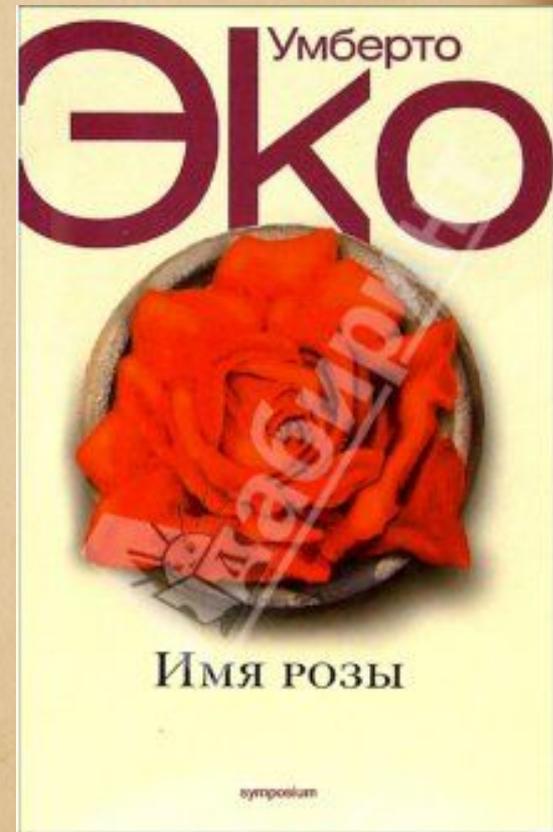


Patrick  
Süskind  
*Das Parfum*  
*Die Geschichte  
eines Mörders*  
*Diogenes*

«Парфюмер.  
История одного  
убийцы»

**Умбérто Э́ко (род. В1932г.) —  
итальянский учёный-философ,  
писатель.**

**«Имя розы»  
(1980)**



# *Литература XXI века*

**Па́уло Коэ́льо (род. 24 августа 1947) —  
бразильский писатель и поэт**

**«Паломничество» или «Дневник мага»**

**«Алхимик»**

**«Валькирии»**

**«На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»**

**«Пятая гора»**

**«Любовные письма пророка»**

**«Вероника решает умереть»**

**«Дьявол и сеньорита Прим»**

**«Одиннадцать минут»**

**«Победитель остаётся один»**

**Джон Роберт Фаулз (1926—2005)**  
**— английский писатель,**  
**романист и эссеист.**

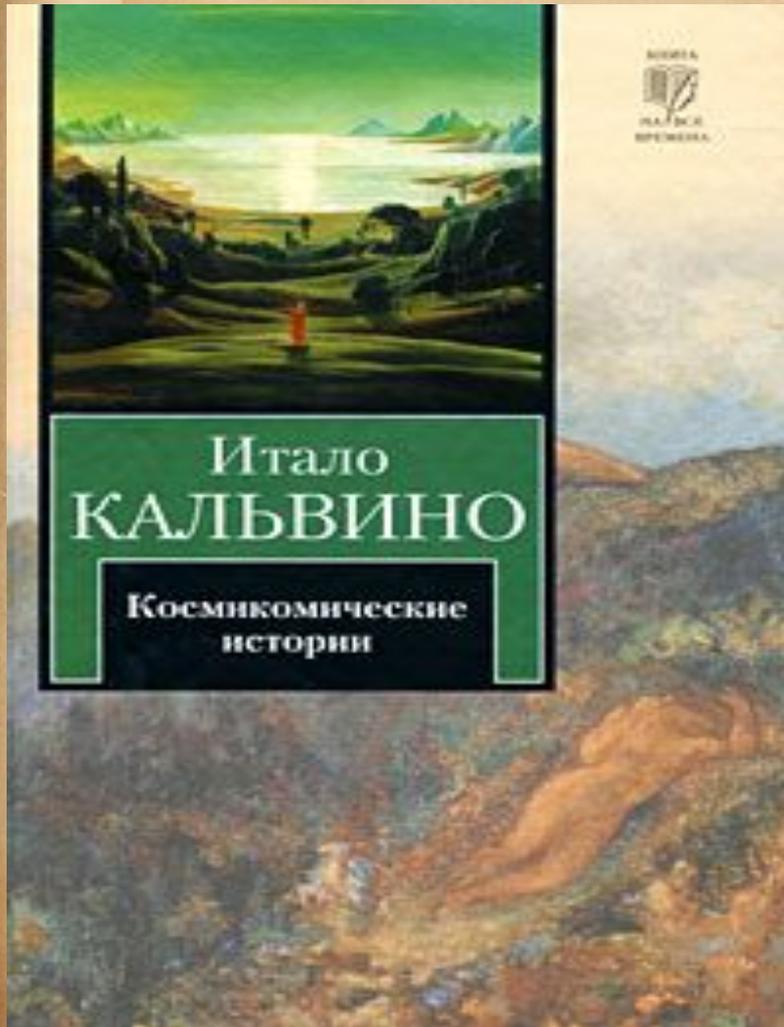
Аудиокнига на [Alphabook.Ru](http://Alphabook.Ru)



**Джон Фаулз**  
Любовница  
французского лейтенанта

**«Женщина французского лейтенанта»**

# Ита́ло Кальви́но (1923 — 1985) — ита́льянский писатель.



**«Космикоми́ческие  
исто́рии»**

**Крiстоф Рáнсмайр (род. В1954г.)  
— австрийский писатель и  
журналист**

**«Болезнь  
Китахары»  
« Последний мир»**



**Ричард Дэвид Бах (род. В 1936г.) —  
американский писатель,  
философ и публицист.**

- **«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»**
- **«Иллюзии»**
- **«Единственная»**
- **«Мост через вечность»**

*Харуки Мураками (род. В1949г.) — популярный современный японский писатель и переводчик*

**«Хороший день для кенгуру»;**

**«Все божьи дети могут танцевать»;**

**«Мой любимый sputnik»;**

**«ДЭНС, дЭНС, дЭНС»;**

**«Слепая ива и спящая девушка»;**

**«Молчание»**