

**10 класс**

# Литература и мы, читатели

Вводный урок в 10  
классе

Учитель Тетерина Л. Н.



**Через слово человек  
общается мыслью, через  
образы искусства он общается  
чувством со всеми людьми не  
только настоящего, но  
и будущего.**

**Л. Н. Толстой**



# Задание

1. Запомните слово

**МАКСИМА –**

Это основное правило, принцип, убеждение, выраженные в краткой форме.

2. Объясните смысл максимы Л. Н. Толстого, вынесенной в эпиграф. В чём твёрдо убеждён писатель?

3. Выпишите понравившуюся максиму из раздаточного материала

# Повторение

1. Что такое художественная литература?

А. Портрет, пейзаж, речь, авторская характеристика, деталь, художественно-изобразительные средства.

2. Что такое художественный образ?

Б. Картина человеческой жизни, нарисованная писателем с помощью художественного воображения, проникнутая мыслями и чувствами её создателя и вызывающая наши ответные переживания.

3. Какими художественными приёмами создаётся художественный образ?

С. Тропы: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы, аллегория, гротеск.

4. Назовите художественно – изобразительные средства литературы.

Д. Искусство слова, обращенного не только к уму, но прежде всего к сердцу читателя

# В чём значение художественной литературы?

**Художественная  
литература открывает мир,  
вызывает сопереживание,  
сострадание, различные  
чувства, заставляет  
задуматься, доставляет  
эстетическое наслаждение.**

# Что такое классическая литература?

- Классический – (лат. Classicus) – первоклассный, т. е. относящийся к древнегреческому или древнеримскому миру, который с 15 - 16 веков вплоть до 19 века считался в Западной Европе источником всего образцового в литературе и искусстве.
- Классика – совокупность выдающихся, образцовых произведений литературы и искусства, объективно обладающих непреходящей ценностью (прошедших проверку временем).
- А. Блок: «Классические произведения – это те, которые входят в хрестоматии и которые люди должны долгое время перечитывать, если они хотят, чтобы их не сочли необразованными»

# Ох, уж эта классика!

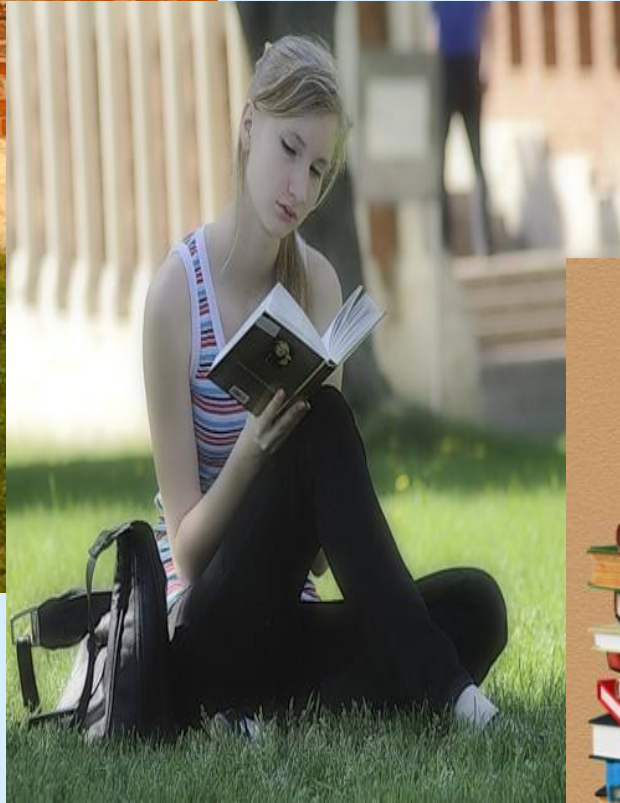




# Почему люди стали меньше читать?



# Несмотря ни на что, люди читают



**Почему?**

# Умеете ли Вы читать?



# Чтение – это труд и

## ТВОРЧЕСТВО

- ❖ Если говорить о художественной литературе, то человек учится читать её дважды: сначала на родном языке, потом на языке искусства.
- ❖ «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. Я затратил на это восемьдесят лет жизни и всё ещё не могу сказать, что достиг цели» (И. В. Гёте)

# Что значит фраза: «Он умеет читать»?

- Умеет наслаждаться чтением, находить в книге отклик своим мыслям и чувствам, умеет видеть тот мир красоты, который ему открывается в книге, умеет понять, что хотел сказать автор, и формировать свою точку зрения.
- Умеет не только видеть внешнюю сторону событий, но и понимать их взаимосвязи, подтекст, главную мысль и т. д.

# Вдумчивый читатель



# **Вдумчивый ли вы читатель?**

## **Анкета**

- 1. Доставляет ли Вам удовольствие чтение книг?**
- 2. Как Вы отбираете книги для чтения?**
- 3. Для чего Вы читаете – для знания или для самопознания?**
- 4. Что Вы любите перечитывать?**
- 5. Есть ли у Вас своя библиотека?**
- 6. Какая литература Вам больше нравится: русская или зарубежная, проза или поэзия?**
- 7. Какую книгу Вы читаете сейчас? Что можете сказать о ней?**

# Какие умения необходимы, чтобы стать вдумчивыми читателями?

1. Вести записи на уроке и дома по поводу прочитанного.
2. Составлять план, тезисы, конспект по критическим статьям.
3. Знать и понимать литературоведческие термины, уметь пользоваться толковыми словарями.
4. Определять тему, идею, композицию произведения.
5. Находить в тексте необходимую информацию, подбирать цитаты к своим выводам.
6. Задавать вопросы по произведению себе, другим, автору.
7. Находить и постигать роль и смысл изобразительных средств, выявлять авторскую позицию, чувствовать стиль писателя.
8. Читать выразительно вслух, пересказывать, читать наизусть.
9. Писать самостоятельно домашние и классные сочинения.



# Задание

. Приведите примеры произведений, которые открыли Вам мир.

Приведите примеры произведений, которые вызвали Ваше сострадание, сопереживание, различные чувства

. Приведите примеры произведений, которые заставили вас задуматься

. Приведите примеры произведений, которые доставили Вам эстетическое наслаждение.

# Выводы

- ✓ 1. Читать необходимо для собственного развития.
- ✓ 2. Необходимо читать классику, ибо она даёт пищу уму, заставляет думать о вечном.
- ✓ 3. Надо учиться читать грамотно, т. е. вдумчиво.
- ✓ 4. Чтобы наслаждаться чтением, надо понимать язык литературы.

# Домашнее задание

## 1. Знать значение терминов

Максима, художественная литература, художественный образ, художественные приёмы, художественно-изобразительные средства, классика, вдумчивый читатель.

2. Размышление по теме урока на 0,5 страницы.

3. Заполнить анкету

4. План к статье учебника, стр. 3 - 5

# Успехов!

