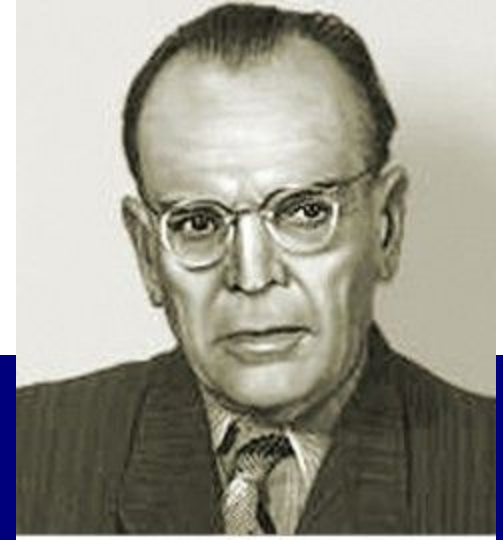


К.Г. Паустовский.



Константин Паустовский

Старик в станционном буфете

Щербакова Е.В.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 2 г. Реж







Цель урока

- углубление представлений учащихся о нравственных качествах человека.

Задачи

- – раскрыть значения понятий «отзывчивость», «равнодушие»;
- – развить стремление проявлять отзывчивость;
- – воспитание таких качеств, как отзывчивость, сострадание, сочувствие.

- 1. Писатель Константин Георгиевич Паустовский – один из любимых детьми рассказчиков
- Почти в каждой его повести видны следы скитания. Поэзия странствия сливается с реальностью.
- 2. Паустовский писал не только о природе. Темами его произведений были жизнь и творчество людей литературы и искусства, людей прошлого и настоящего.
- 3. «Моя писательская жизнь началась с желания все знать и все видеть. Я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые люди. Я всегда жил со своими героями одной жизнью, всегда старался открыть в них добрые черты. С той же силой, с какой я любил все человечество, я ненавидел людскую тупость и невежество»

- 4. « Как только я покидаю воображаемый мир , так вся суровая правда жизни становится у меня на пути, все зло, избежать которого куда легче, нежели одолеть. Сила - в призыве к
- человеку и человечности»
- 5. В отношениях человека к человеку он не выдерживает долгого конфликта. Его мир-это жизнь, какой она бывает, может быть и какой она должна быть.
- 6. Паустовского очень увлекал язык, его богатство, позволяющее делать речь правдивой и точной. Свое отношение к русскому языку и мысли он высказал в произведении «Золотая роза», куда и вошел рассказ «Старик в станционном буфете»

- Не злато и серебро,
- А в жизни всего превыше
- Ценилось в людях добро.
- Добро И очаг под крышей.
- И как бы кто ни хотел,
- Пусть в сейфах оно
- И не значилось,
- Добро бескорыстных дел
- Душевной данью оплачивалось.
- И с верою этой простой,
- Весь мир вдруг окинув оком,
- Стань мудрым, как Лев Толстой,
- Взрывным, как поэмы Блока.
- И всяк твой отыщет след
- (Всё доброе не убудет),
- Бессмертье несут земле
- Творящие радость люди...
- Роняя волос серебро
- И мчась в неоглядные дали,
- Спешите творить добро,
- Пока вы ещё не устали.

Евгений Антошкин



«Старик в станционном буфете»

- *Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Почему?*
- *Кто из героев проявил отзывчивость к старику?*
- *Можно ли назвать молодых людей равнодушными? Почему?*

- Единственный человек, который проявил участие к старику, – продавщица.
- Молодых людей можно назвать равнодушными, потому что они вели себя грубо, бестактно по отношению к пожилому, возможно, больному человеку, насмехаясь, унижая его.
- И без того непростое положение старика от их насмешек усугубилось еще большим осознанием своего одиночества и беззащитности.
- Однако, несмотря на это, можно отметить достоинство старика, его независимость, гордость.




Работа с текстом

- - О чем этот рассказ? Или о ком?
- - Какие проблемы были подняты автором?
- - Что вы ждали от рассказа?
- - Что в рассказе было для вас неожиданностью?

Что такое «ОТЗЫВЧИВОСТЬ»?

- *В чем отличие отзывчивости от равнодушия?*
- *Какие качества человека способствуют проявлению отзывчивости?*
- *Приходилось ли вам сталкиваться с равнодушием?*
- *К чему может привести равнодушное отношение к окружающим?*

- 
- **1.Какие чувства вызвали у вас герои: старик, собака, молодые люди?**
 - 1.Выберите из текста слова, выражающие чувства героев
 - 1в-старик; 2в – собачка; 3в-молодые люди?
 - 2.Давайте проверим, понимаете ли вы героев?
 - 3.Составьте партитуру чувств , используя слова для справок.


Старик – собака – молодые люди


- Радость
 - счастье
 - Восторг
 - Жалость
 - любовь
 - сострадание
 - чувство
 - собственного достоинства
 - взаимопонимание
 - добро
 - душевная щедрость
- тоска
 - грусть
 - печаль
 - ненависть
 - безжалостность
 - жестокость
 - зло
 - равнодушие


Можно ли назвать старика положительным героем?



- Какие мелочи в описании старика и его поведения помогли вам зрительно представить образ и ответить на этот вопрос?
- - Найдите доказательства своей мысли в 1-2 абзацах
- - Как называется такой художественный прием в литературе?

- Художественные детали помогают разобратся в характере старика, дают представление о его жизни, позволяют понять, какие взаимоотношения были у старика и собаки.
- Какие художественные детали рассказа вам еще запомнились ?
- - Чем они важны?

- 
- **Сюжет рассказа завершен, а рассказ на этом закончился?**
 - **- Что же происходит дальше и почему?**
 - **- Что удивило вас в этой части?**
 - **- Какой урок начинающему писателю, да и читателю тоже, дает Паустовский?**

- 
- Автор призывает нас более внимательно вглядываться в окружающий мир. С помощью художественной детали(подробности)он учит видеть в обыкновенном необыкновенное.
 - Подробность описания в книге(внешности, пейзажа, речи, интерьера) дают возможность читателю сопереживать, сочувствовать, размышлять, изучать себя и других людей.

- 
- **О чем заставил вас задуматься рассказ Паустовского?**
 - **- Какова его тема, главная проблема?**
 - **- Как решается эта проблема автором?**

- 
- 
- - Проблема взаимопонимания, милосердия, сострадания очень актуальна в наше время. Не случайно современные поэты тоже говорят об этом.
 - - А это значит, что проблемы, поднятые Паустовским, вечны. И важнейшая мысль Паустовского и других талантливых писателей в том, чтобы обогатить человека эмоционально.

- Равнодушие проявляется в неспособности сочувствовать и сострадать другому человеку.
- Отзывчивость – противоположное равнодушию качество, оно характерно для людей душевных, внимательных к окружающим людям, заботливых. Отзывчивый человек всегда найдет возможность оказать действенную помощь или просто поддержать своего ближнего словами.

Равнодушие – самая страшная болезнь души. Алексис Токвиль

- *Почему французский учёный сравнивает равнодушие с болезнью?*
- Слово «болезнь» характеризует отклонение от нормы в состоянии человека. Значит, душевное здоровье нужно поддерживать стремлением реагировать на чужую боль, помогать человеку в трудную минуту, поддерживать его в случае необходимости.

- Отзывчивый человек легко отзывается на чужие нужды и стремится оказать своевременную помощь. Он чутко воспринимает боль и страдания других, живо реагирует на просьбы окружающих о помощи.
- Равнодушие же проявляется в безучастном отношении к человеку, в отсутствии желания понять его внутреннее состояние, нужды. Иногда последствия равнодушия бывают губительны. По вине равнодушных происходит много бед, которые иногда невозможно исправить, может быть вовремя не оказана помощь, не проявлена чуткость, внимание, понимание человека.

Почему книга является учебником жизни?

- Книга **рисует** жизнь во всей сложности и многообразии, **пробуждает** в нас лучшие чувства; **открывает** мир; **учит** сопереживать;
- **Позволяет почувствовать** красоту и богатство языка, позволяющего делать речь правдивой и точной; **советы** таких книг могут быть полезны и взрослым и детям.

ИСТОЧНИКИ

- nsportal.ru
- paustovskiy.niv.ru
- myshared.ru
- articles/550450/pril1.doc