

Литература Нового Времени

Презентацию подготовила
Ученица 8 класса «Б»
Рыжкова Ангелина

Преподаватель:
Щербаненко Надежда Юрьевна

Литературные направления и течения

- **Поздний романтизм** - направление в литературе, для которого характерно изображение исключительного героя в исключительных, фантастических обстоятельствах. Важна субъективная оценка писателем воспроизводимых событий.
- **Критический реализм** - направление в литературе, для которого характерно правдивое изображение действительности, познание законов развития общественных явлений и «правдивость в воспроизведении типичных характеров в типичных обстоятельствах»(Ф. Энгельс).
- **Символизм** - направление в литературе, для которого характерно стремление поставить символ на место конкретного образа, что противостояло натуралистической приземлённости, фотографичности.
- Э. Гофман, В. Гюго, В. Скотт, Э. По;
- О. Бальзак, Ф. Стендаль, Г. Мопассан, Г. Ибсен, Ч. Диккенс;
- А. Рембо, П. Верлен, О. Уайльд, Г. Ибсен, А. Белый, В. Брюсов, Д. Мережковский.

Эрнст Теодор Амадей Гофман

- Эрнст Теодор Амадей Гофман (24 января 1776, Кёнигсберг — 25 июня 1822, Берлин) — немецкий писатель, композитор, художник романтического направления. Первоначально Эрнст Теодор Вильгельм, но, как поклонник Вольфганга Амадея Моцарта, изменил имя в 1805 г. Псевдоним как композитора — Иоганн Крайслер .



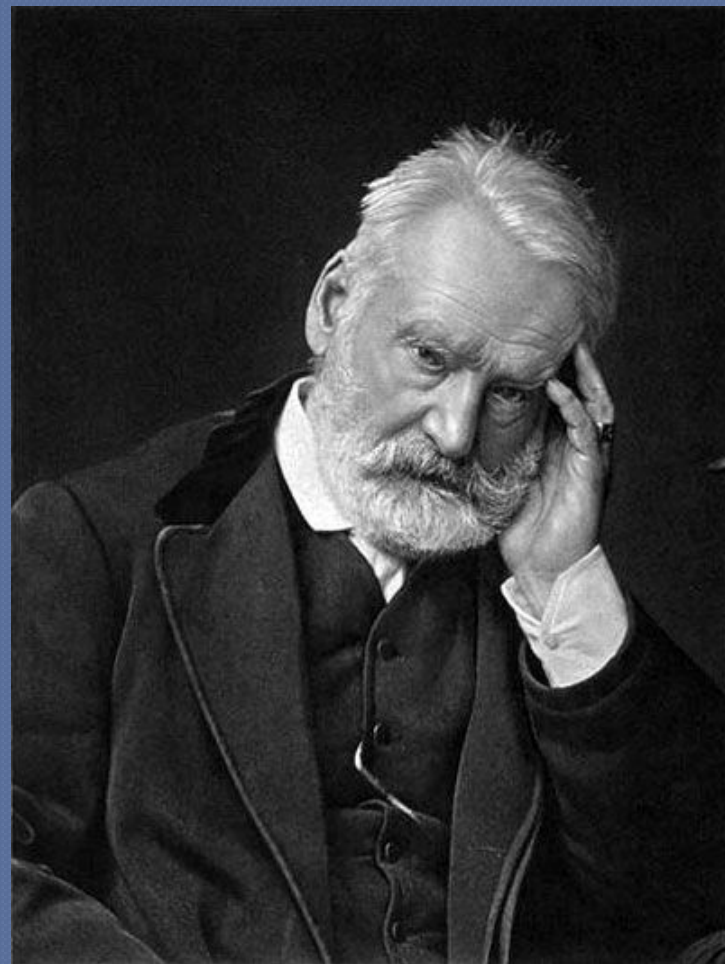
Литературные произведения



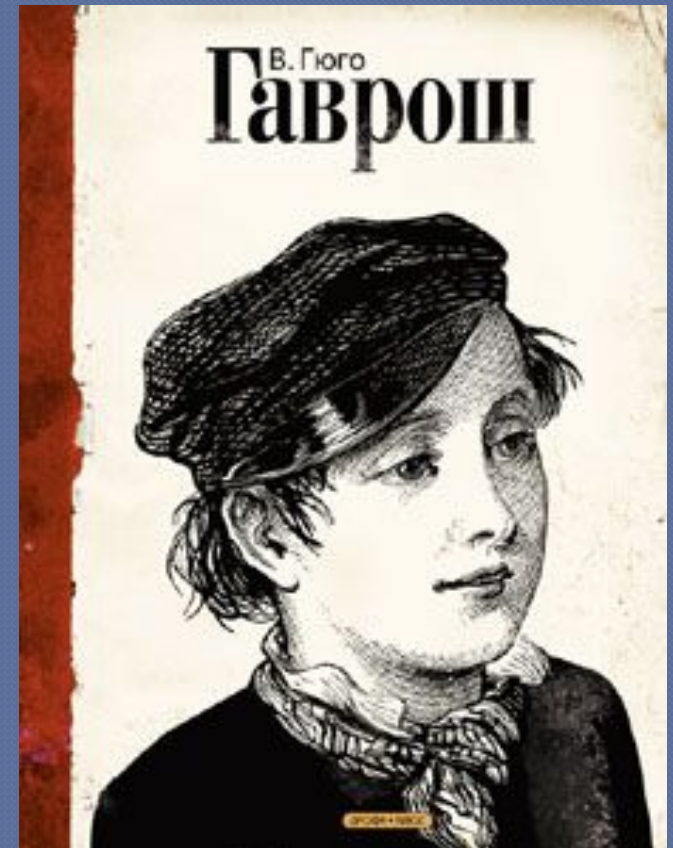
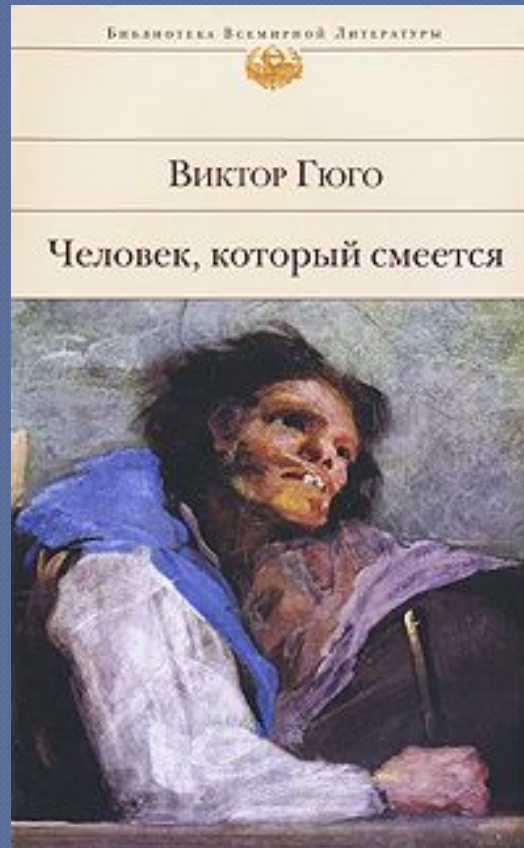
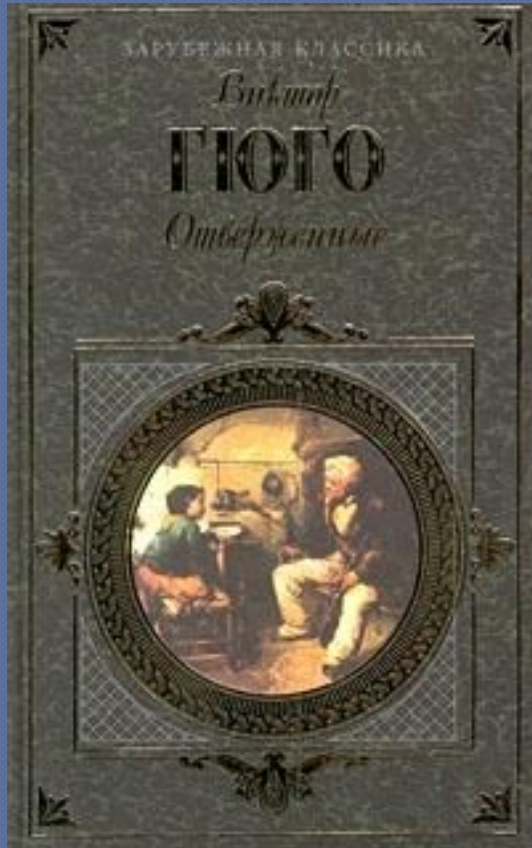
Французский романтизм

Виктор Гюго

- Виктор Мари Гюго (26 февраля 1802, Безансон — 22 мая 1885, Париж) — французский писатель (поэт, прозаик и драматург), глава и теоретик французского романтизма. Член Французской академии (1841).



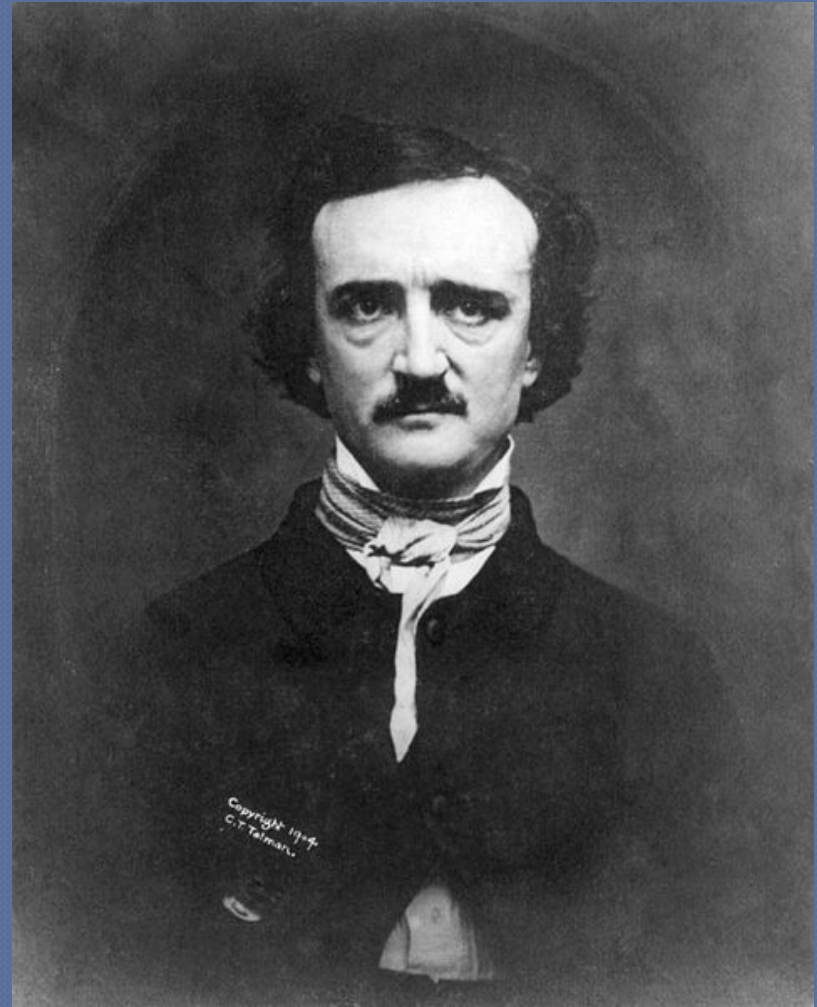
Литературные произведения



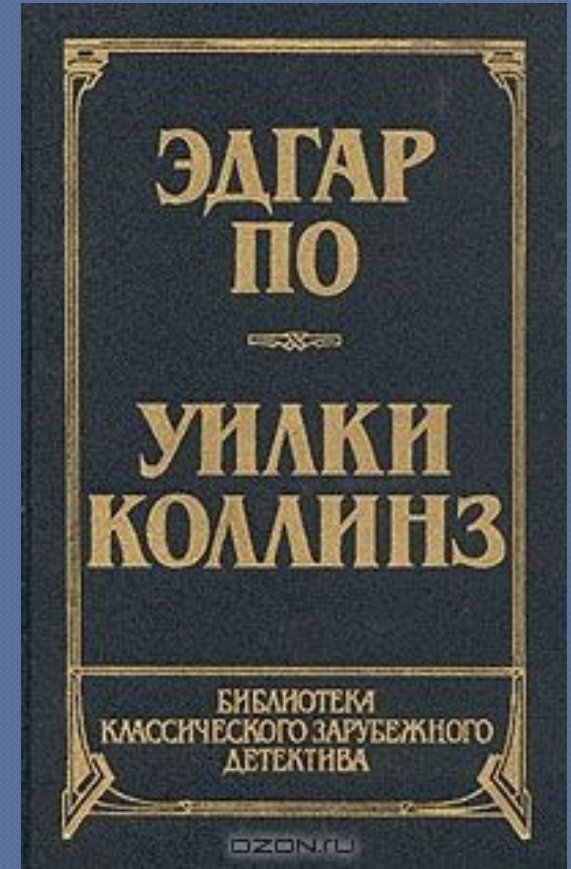
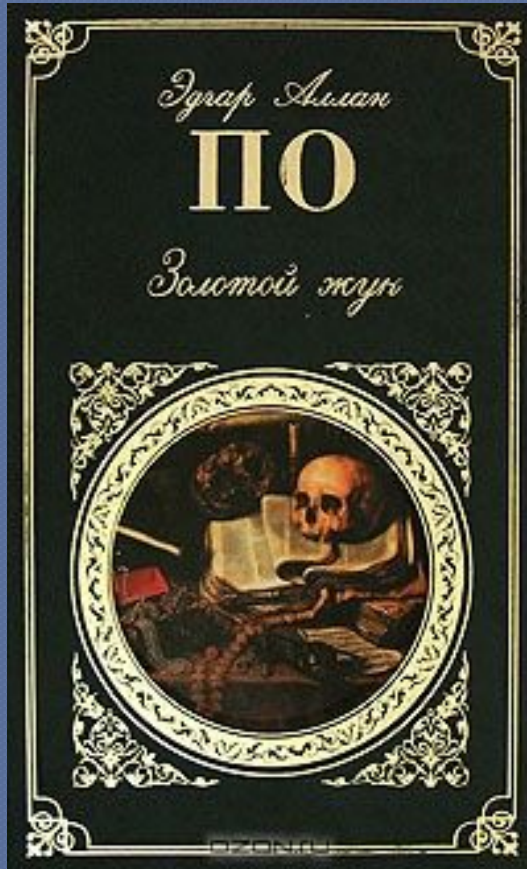
Американский романтизм

Эдгар По

- Эдгар Аллан По (19 января 1809 года — 7 октября 1849 года) — американский писатель, поэт, литературный критик и редактор, является представителем американского романтизма, предтечей символизма и декадентства. Наибольшую известность получил за свои «мрачные» рассказы (был одним из первых американских писателей, кто создавал свои произведения в виде коротких рассказов). Создатель формы современного детектива. Творчество Эдгара По способствовало появлению жанра научной фантастики.



Литературные произведения



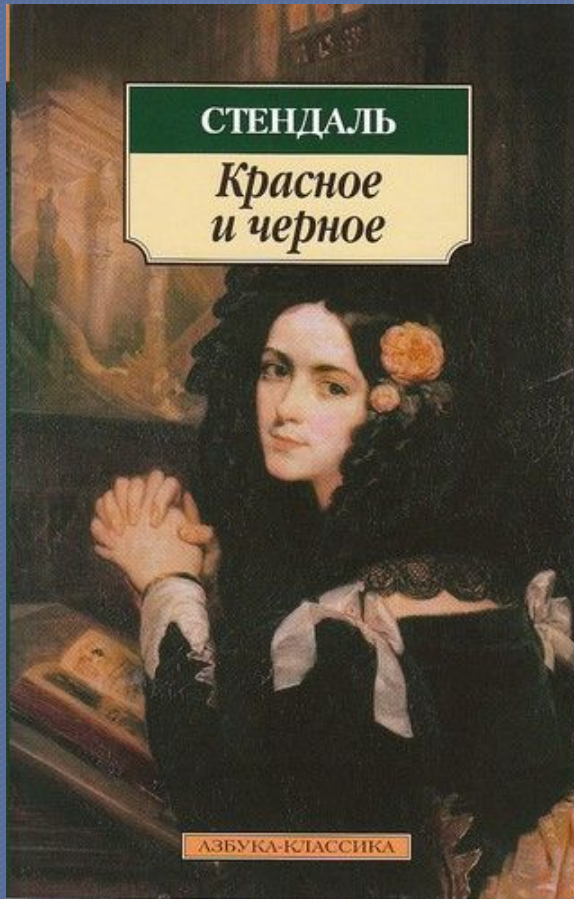
реализм

Фредерик Стендаль

- Мари-Анри Бейль (23 января 1783, Гренобль — 23 марта 1842, Париж) — французский писатель, один из основоположников психологического романа. В печати выступал под различными псевдонимами, наиболее важные произведения опубликовал под именем Стендаль. При жизни был известен не столько как беллетрист, сколько как автор книг о достопримечательностях Италии.



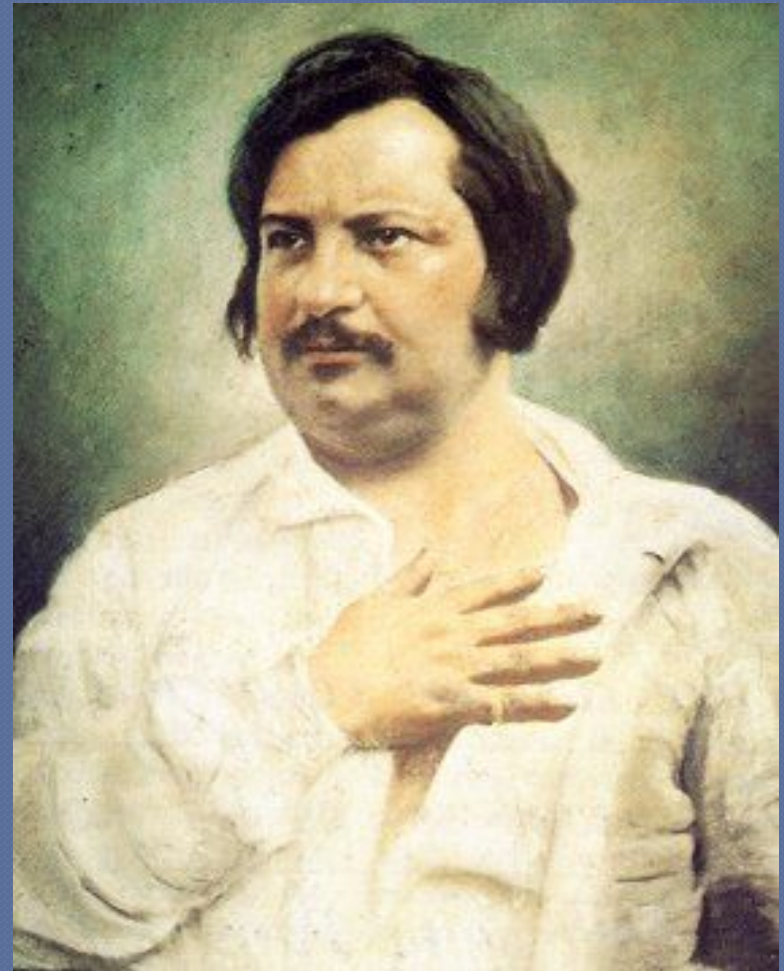
Литературные произведения



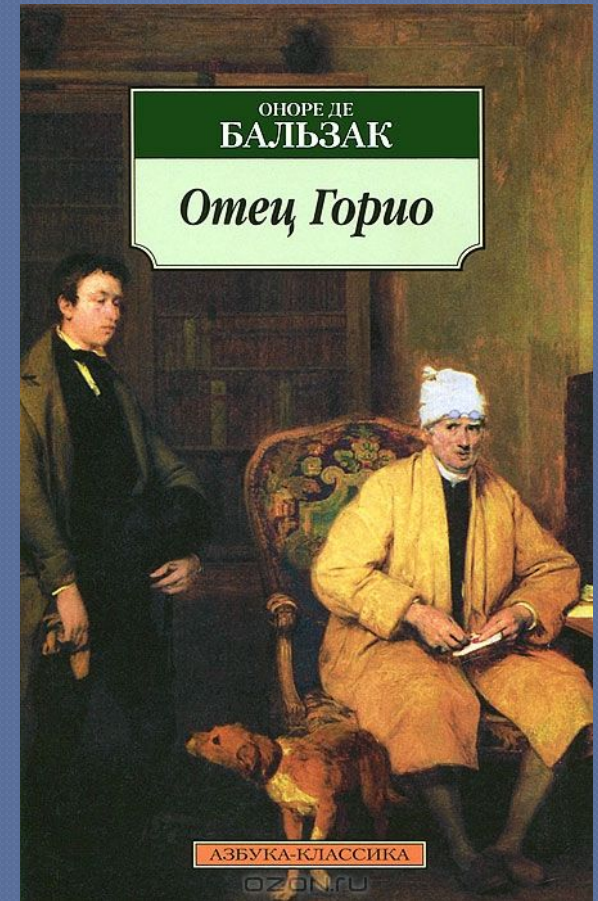
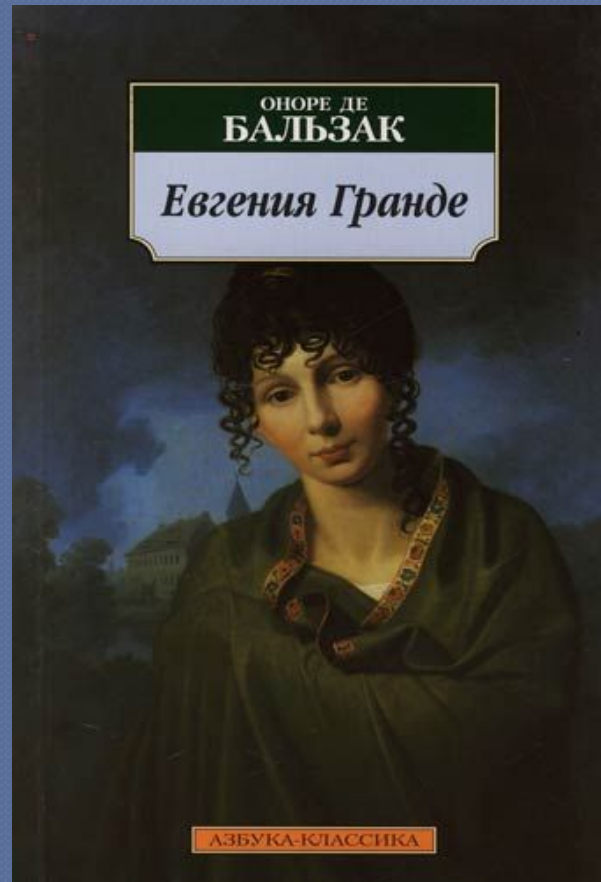
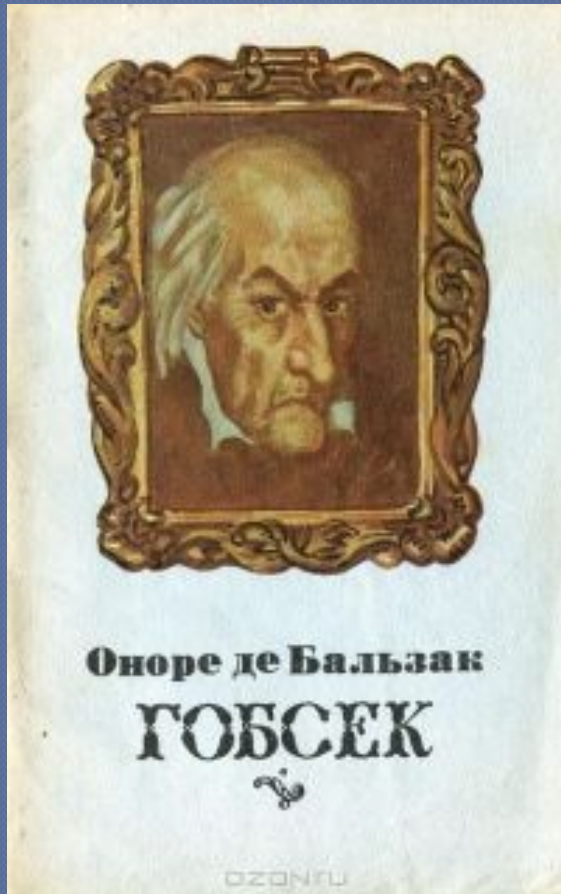
реализм

Оноре де Бальзак

- Оноре де Бальзак (20 мая 1799, Тур — 18 августа 1850, Париж) — французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака — серия романов и повестей «Человеческая комедия». Творчество Бальзака пользовалось большой популярностью в Европе и ещё при жизни принесло ему репутацию одного из величайших прозаиков XIX века. Произведения Бальзака повлияли на прозу Диккенса, Достоевского, Золя, Фолкнера и других.

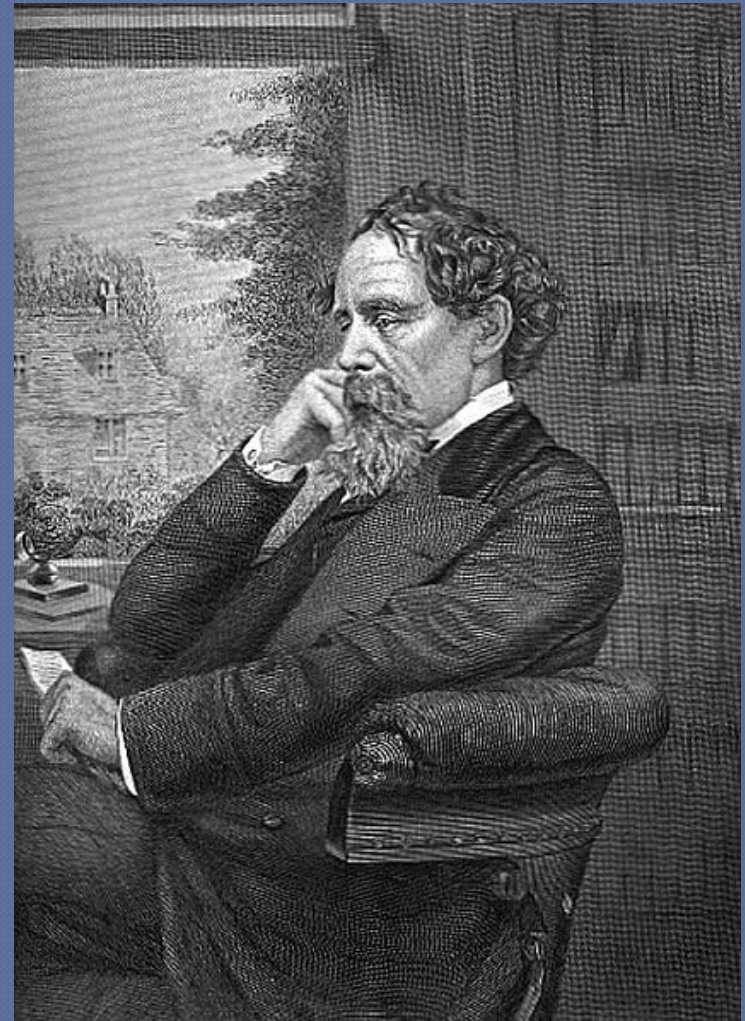


Литературные произведения

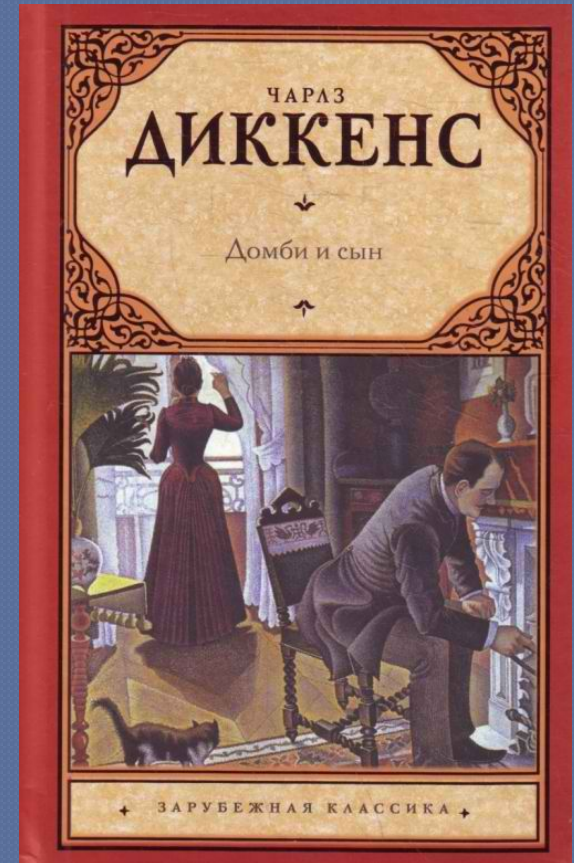
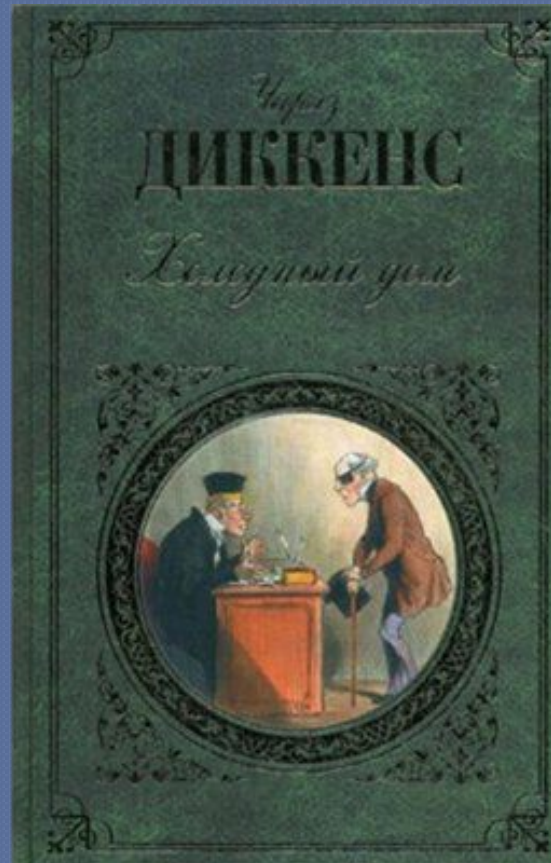
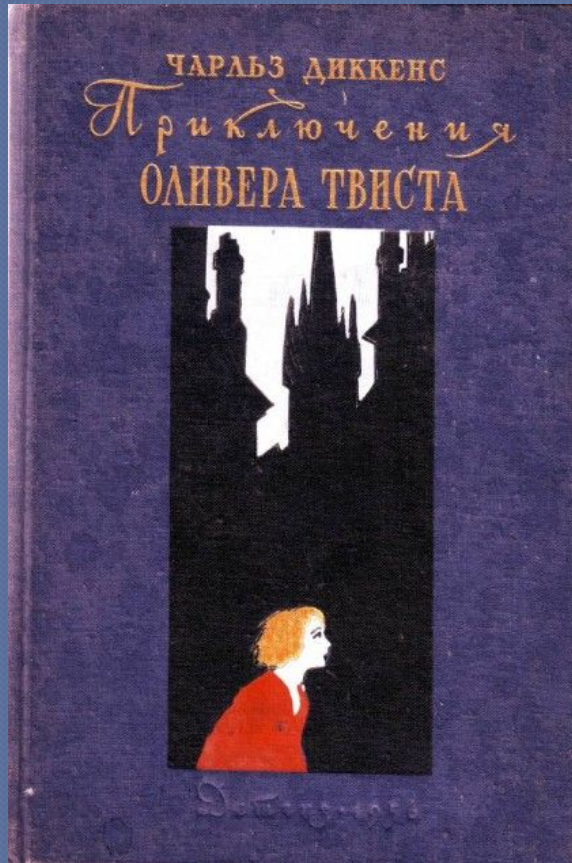


Английский критический реализм Чарльз Диккенс

- Чарльз Диккенс (1812—1870) — английский писатель, романист и очеркист. Самый популярный англоязычный писатель при жизни, он и в наше время имеет репутацию классика мировой литературы, одного из крупнейших прозаиков XIX века. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начало.



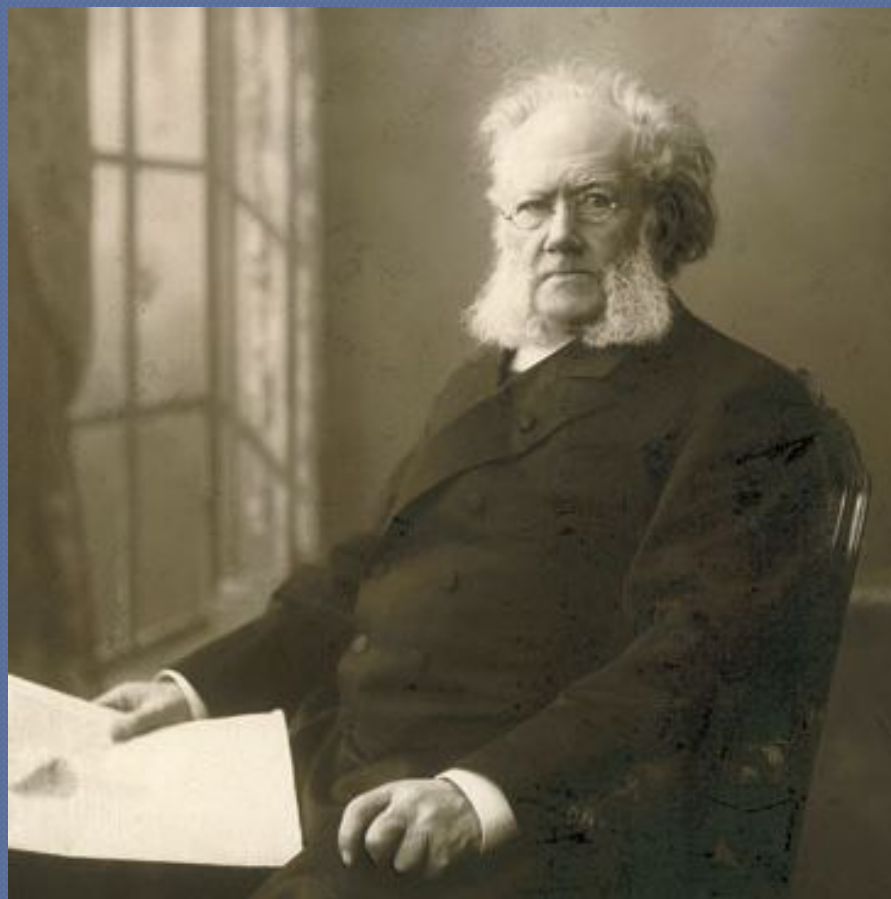
Литературные произведения



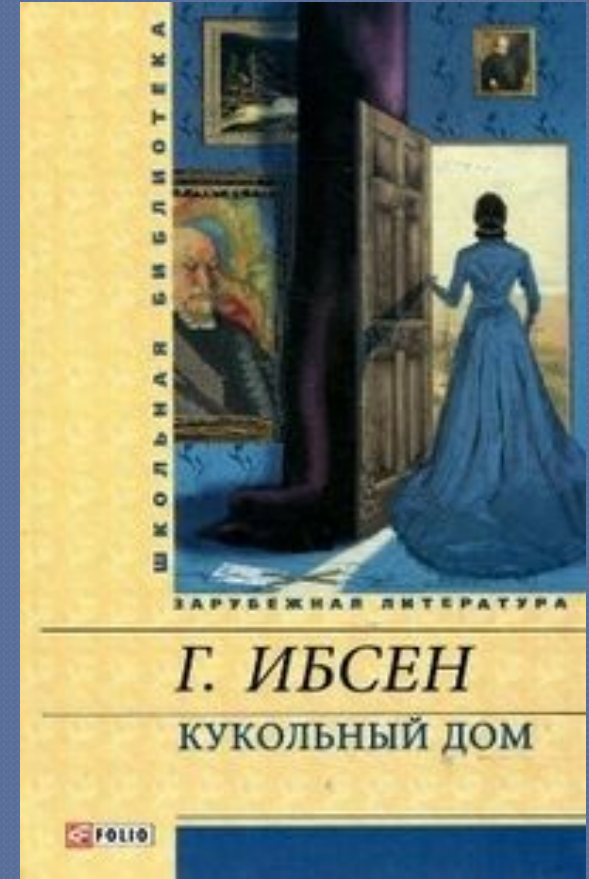
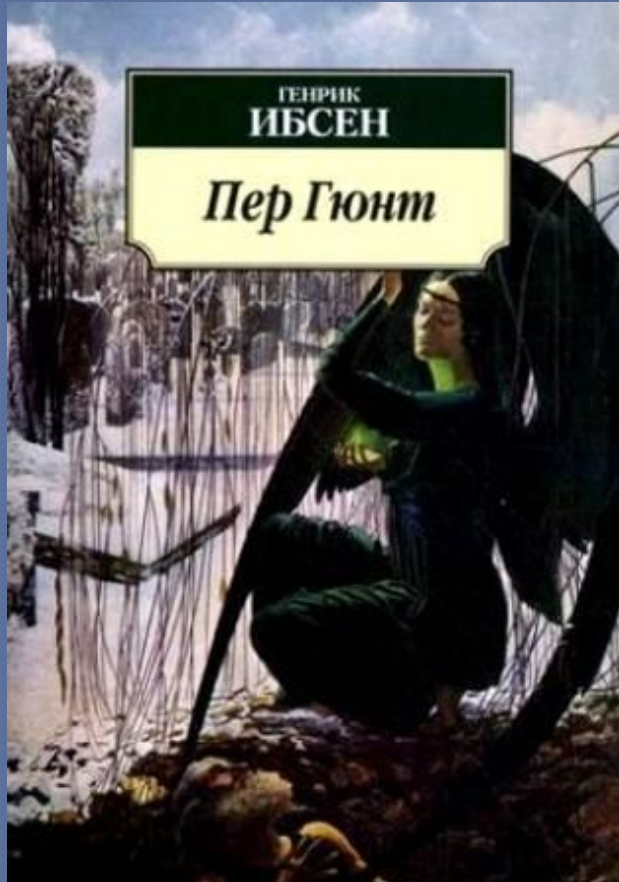
Норвежский символизм

Генрик Ибсен

- Генрик Юхан Ибсен (20 марта 1828, Шиен — 23 мая 1906, Кристиания) — норвежский драматург, основатель европейской «новой драмы»; поэт и публицист.



Литературные произведения



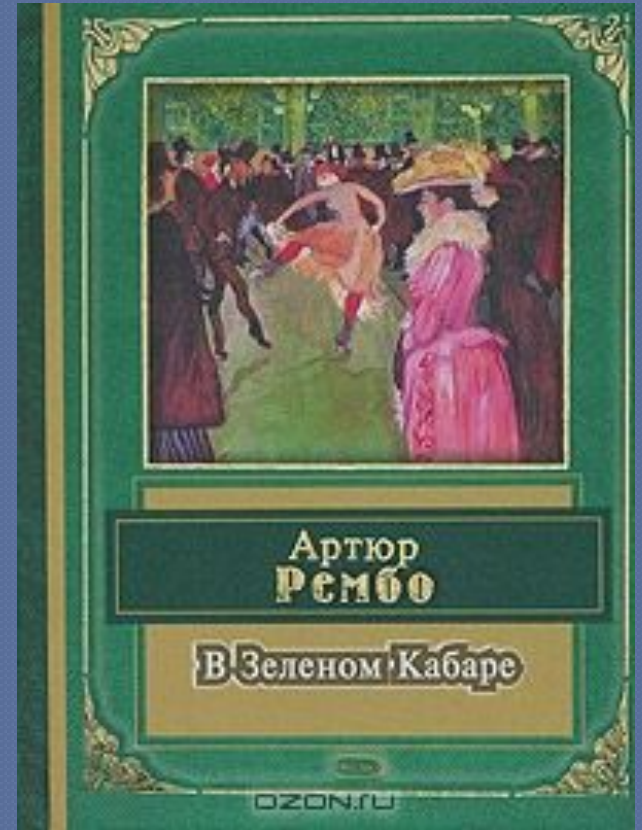
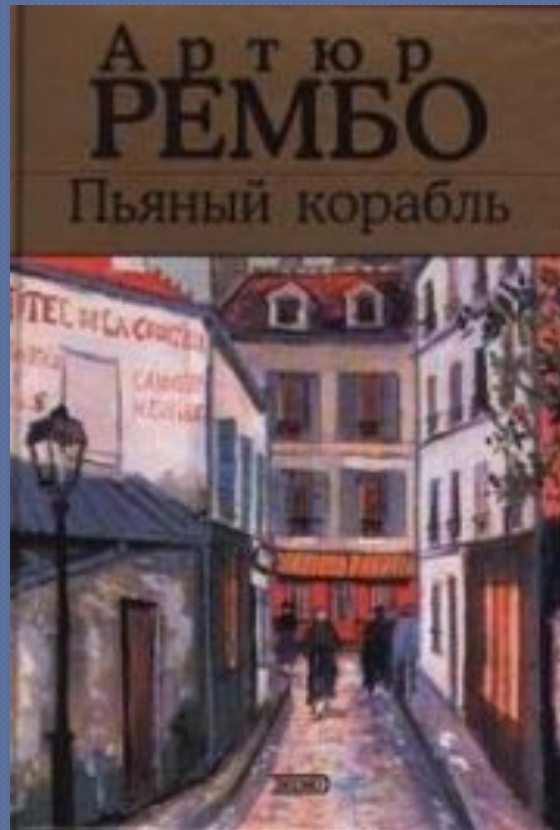
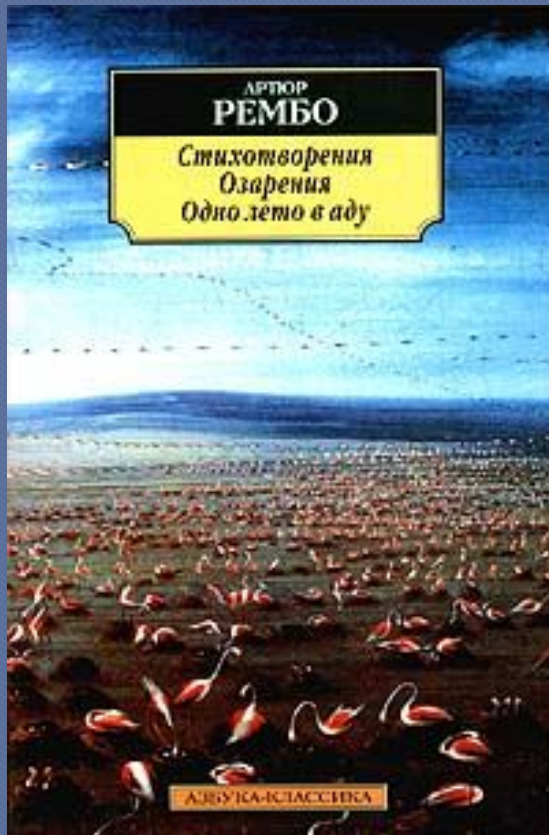
Французский символизм

Артю́р Рембо

- Жан Никола́ Артю́р Рембо (1854—1891) — французский поэт, один из основоположников символизма, представитель группы «про́клятых поэтов».



Литературные произведения



Ссылки в сети Интернет:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%84%D0%BC%D0%B0%D0%BD,%D0%AD%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%8E%D0%B3%D0%BE,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE,%D0%AD%D0%B4%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%B0%D0%BA,%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D1%81,%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C%D0%B7>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B1%D1%81%D0%B5%D0%BD,%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D0%BA>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D0%BE,%D0%90%D1%80%D1%82%D1%8E%D1%80>