

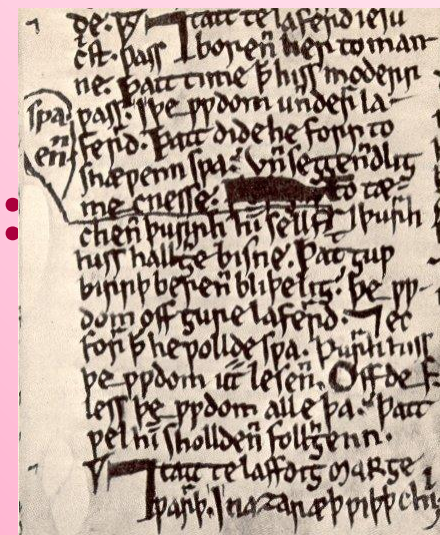
Литература средневековья



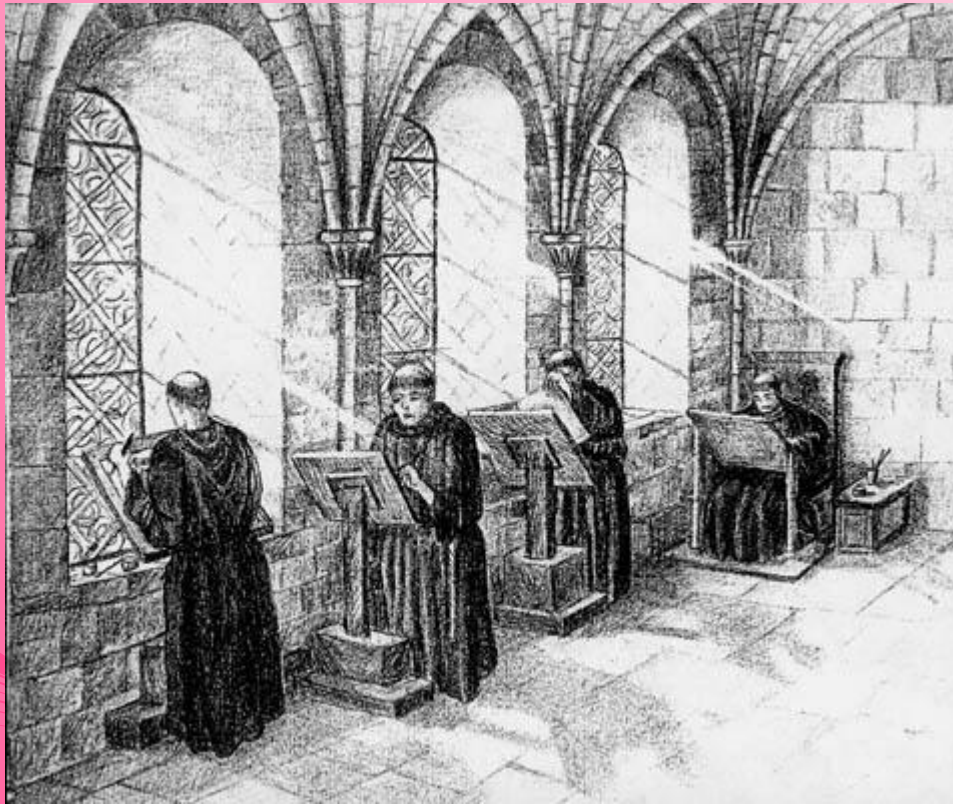
Литература средневековья, кратко описанная, в эпоху с IV по XV век, обязана своему существованию трем источникам:

- 1. фольклору – к нему относились обрядовые и трудовые песни, сказки, эпосы;**
- 2. античной литературе – мифы и легенды ;**
- 3. христианству – Священное писание, жития святых, религиозные песни и гимны.**

Свое начало средневековье берет после распада Великой Римской империи, и поэтому долгое время письменная литература существовала на латинском языке. Этот язык был знаком немногим – наиболее образованным феодалам и представителям церкви. Литература средневековья делилась на следующие виды: религиозная, городская и рыцарская.



Религиозная литература занимала центральное место, поскольку влияние церкви было очень сильным. Городская включала в себя басни и театральные жанры.



Самой многочисленной и интересной была рыцарская литература. Институт рыцарства, как и церковь, играл важную роль в Средние века. Этот вид включал в себя следующие жанры:



Героический эпос
Рыцарский роман
Куртуазный роман и лирика

Героический эпос. В раннем средневековье он был представлен устными сказаниями скандинавов и кельтов. Где-то с XI века эпосы начинают записывать. В каждой европейской стране было свое сказание о героях. У германцев была «Песнь о Нибелунгах», рассказывающая о герое Зигфриде, который искупался в крови дракона и стал неуязвим. Во Франции была написана трагическая «Песнь о Роланде». Суровые скандинавы создали цикл песен о богах и героях «Старшая Эдда». Англия стала родиной легенд о справедливом короле Артуре.

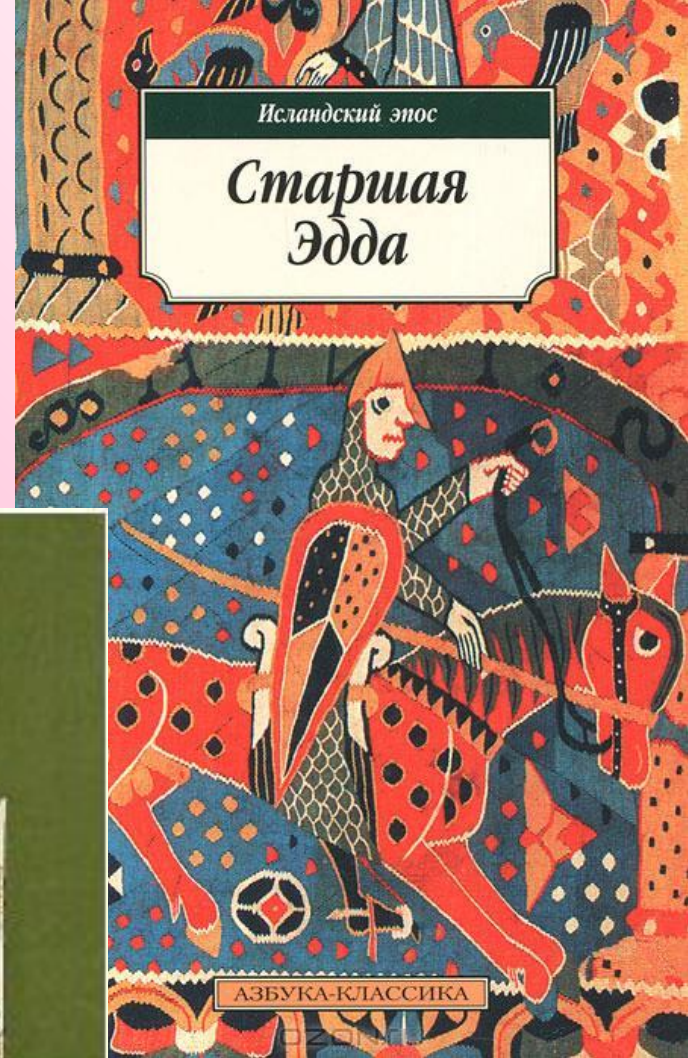
Песнь о Роланде

ДЕТГИЗ ~ 1958



Исландский эпос

Старшая Эдда



АЗБУКА-КЛАССИКА

ПЕСНЬ о НИБЕЛУНГАХ



From the Director of 'Robin Hood - Prince of Thieves'

Рыцарь
предста
популярн
Изольда
творчес
имел ав
на

айший
ромную
Тристан и
родным
ман уже
зольду»
ид



JAMES FRANCO

SOPHIA MYLES

TRISTAN & ISOLDE

DIGITAL
dts
SURROUND

THE SPECIAL 2



DISC EDITION

DVD
VIDEO

Куртуазный роман и лирика. Слово «куртуазный» означало «галантный». После первых крестовых походов рыцари привезли с Востока новые правила поведения, в первую очередь – с дамами. Появляются поэты-певцы – трубадуры и миннезингеры. Основная тема их поэзии – любовь. В течение длительного времени в средневековой литературе существовало только несколько жанров. Постепенно, с общим развитием культуры Средних веков, их становилось все больше. В эпоху Возрождения литература средневековья достигла свой момент наивысшего напряжения в развитии .



Книга Дон-Кихот, повествует о герое который увлекся Рыцарскими романами, затянулся в из интересный мир приключений и примерил на себя роль рыцаря.

