

# Литература средних веков

Учитель Сотниченко Марина  
Михайловна

# Мировоззрение



«Троица» Андрея Рублёва

- земная жизнь человека коротка, загробная вечна;
- земные страдания – путь к вечному блаженству;
- проповедь аскетизма, жертвенности;
- осуждение сомнения, знания, гордыни, красоты телесной и плотских радостей;
- идея безграничной веры в Бога;
- утверждение сострадания, жалости к униженным и обездоленным;
- нет игры со словом, отношение к слову необычайно серьёзно. Роль литературы служебная, а не эстетическая;
- личность подавляется коллективом, поэтому не сохранены имена авторов.



## Тезис для размышления

Развитие  
древнерусской  
литературы на  
протяжении всех ее  
веков представляет  
собой постепенную  
борьбу за право на  
художественную  
„неправду”.

Д. С. Лихачев

# Жанры средневекового символизма

## фольклор

- героический эпос
  - Герой – воин, защитник:
  - - франц. 11 в. «Песнь о Роланде»;
  - - испанск. 12 в. «Песнь о моём Сиде»;
  - - немецк. 11 в. «Песнь о нибелунгах»;
  - - англ. «Беовульф»;
  - - русск. былины

## литература

- церковная (клерикальная)
  - стремление к победе над страстями:
  - - библия,
  - - жития,
  - - патерики,
  - - слова,
  - - гимны,
  - - моления.
- мирская (куртуазная, рыцарская)
  - ЛИРИКА
    - любовь рыцаря к даме:
    - - стихи трубадуров,
    - - миннезингеров,
    - - поэзия Ф. Вийона
  - РОМАН
    - подвиги рыцаря во славу прекрасной дамы:
    - - «Тристан и Изольда»

# Средневековый символизм

- художественный метод западно-европейского искусства 5-14 (15) вв.;
- сюжеты связаны с христианской тематикой и символикой.



# Литература Киевской Руси как средневековое искусство слова и ветвь мировой литературы

- I этап

- 11 – нач. 13 вв

- без художественного

- вымысла

- с элементами художественного вымысла  
без художественного вымысла

- летопись и историческая хроника

- Нестор «Повесть временных лет...»

- житие

- переводы с греческого;

- оригинальные русские жития

- поучение и проповедь

- «Почение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника», «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона

- Библия

- переводы с греческого

с элементами художественного вымысла

- сказание

- «Сказание о Борисе и Глебе»

- апокрифы

- слово

- (лиро-эпический жанр)

- «Слово о полку Игореве»

## II этап середина 13 - 16 вв

- летопись, житие, поучение, хронограф
  - «Домострой», стиль плетения словес
- хождение
  - Афанасий Никитин «Хождение за три моря»
- ПОВЕСТЬ:
  - историческая; сатирическая; бытовая
  - «Александрия», «Повесть о Дракуле»
  - исторические песни и духовные стихи

**минимум художественного вымысла**

## III этап 16 – 17 вв – переход к литературе нового времени

# ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ X-XVII ВВ.

## Особенности древнерусской литературы





# Значение введения христианства на Руси для развития образования и искусства

988 г.

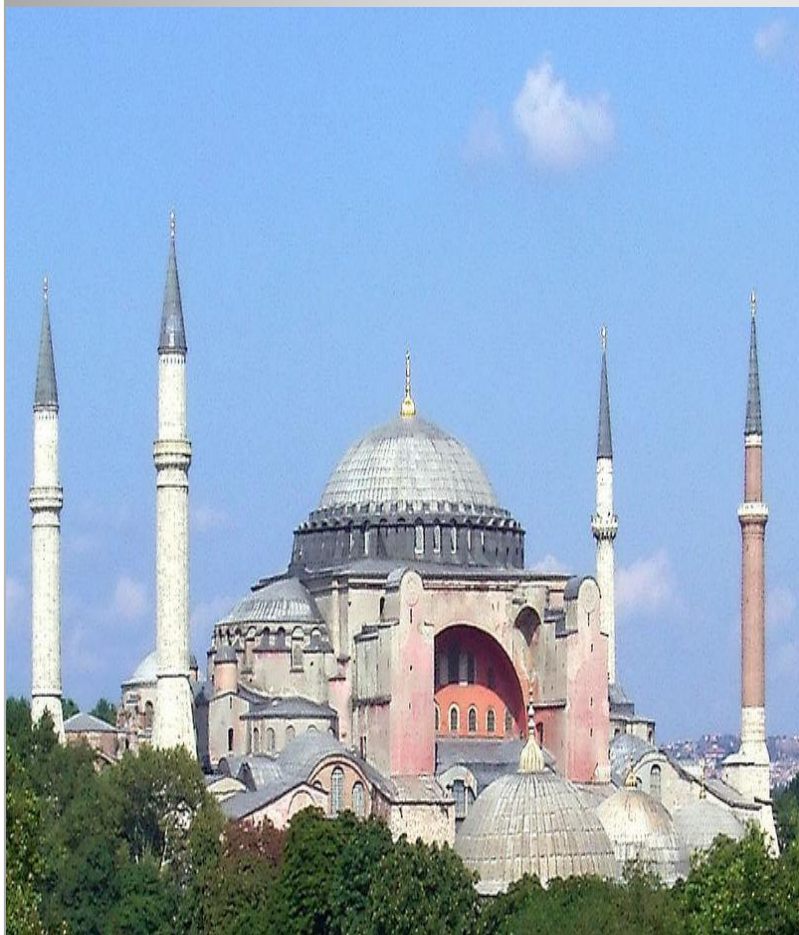
Князь Владимир

- государственная реформа, позволившая Древней Руси встать вровень с развитыми феодальными монархиями;
- единый культ для всех племен Древней Руси;
- бурное, стремительное развитие страны;
- усвоение образцов византийского искусства,
- появление переводных богослужбных и просветительских книг, составление, собственных, русских сочинений



Учитель Сотниченко Марина  
Михайловна

## София Константинопольская



**форма базилики с одним громадным куполом.**

## София Киевская



**многокупольное завершение; открытые аркады галереи, широкое применение, наряду с мозаикой, фрески в росписи храма, наличие светской тематики в фресковой живописи.**

# Самобытный характер и высокий уровень культуры Древней Руси



- примат эстетического над философским;
- двоеверие — сочетание христианской веры и прежних языческих обычаев; сплав достижений мировой культуры (от сочинений Аристотеля до способов кладки каменной арки) и успехов языческой культуры,
- по происхождению и характеру культура европейская, но впитавшая воздействия культур Востока

Церковь Покрова на Нерли, 1165 г.

## Реймский собор, 13 в.



**воплощение трудного пути  
человека к божественному  
идеалу**

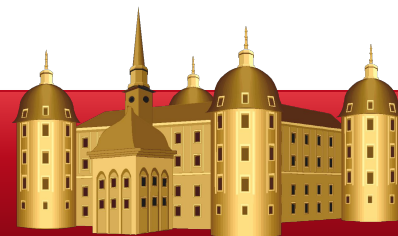
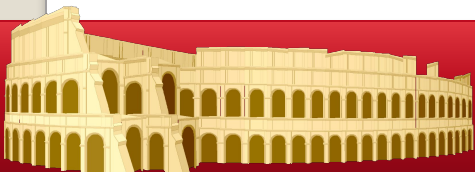
## Дмитриевский собор во Владимире, конец 12 в.



**надежда на чудо, мгновенное  
вознесение в высоту**

Учитель Сотниченко Марина  
Михайловна

# Средние века



## Древний мир



Дух знания жил, скрыт в тайном эликсире,  
Поя целебно мутный мрак веков.

Пусть жизнь была сплошной борьбой врагов,  
Пусть меч звенел в бою и на турнире, –  
Искал алхимик камень мудрецов,  
Ум утончался в преньях о вампире,  
Познать Творца пытался богослов, –  
И мысль качала мировые гири...

В. Брюсов

## Новое время



## Античность

**Мрачное Средневековье?  
Светлое Средневековье?  
Противоречивый образ эпохи**

## Возрождение