

*Литература
в годы
Великой Отечественной Войны*

Выполнила: студентка
группы 20-Т
Степанова Маргарита

- В тяжелейшие годы суровых испытаний Великой Отечественной войны деятели советской культуры – писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино и радио – весь свой талант отдавали победе над врагом. Более тысячи членов Союза писателей создавали свои произведения непосредственно на фронте и в партизанских отрядах. Почти половина из них пала в боях за свободу родины, была ранена.

Константин Симонов



- Родился в 1915 году в Петрограде в семье военного. В годы Великой Отечественной войны К. Симонов работал корреспондентом газеты “Красная звезда”. В феврале 1942 года “Правда” опубликовала стихотворение К. Симонова “Жди меня”. В послевоенные годы К. Симонов — поэт, журналист, общественный деятель.



**От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались
мы в пыли,
С "лейкой" и с
блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу
мы прошли.**

К. Симонов



- Литература о войне началась 22 июня 1941 г. с обращений известных писателей к народу, с публицистических статей, со стихов. То, что рождалось в стихии войны, было разнообразно в жанровом отношении – это были баллады, лирические стихи, песни, яркие эмоциональные очерки. М. Шолохов "Наука ненависти", "Они сражались за Родину". К. Симонов, стихи: "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины", "Синий платочек", "Жди меня и я вернусь". Стихи А. Суркова, М. Исаковского, поэма А. Твардовского "Василий Теркин", стихи О. Бергольц, очерки И. Эренбурга, повесть Э. Казакевича "Звезда" – далеко не полный перечень имен и произведений, написанных во время войны.



- Александр Твардовский – поэт и писатель. А. Т. Твардовский родился 21 июня 1910 г. на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского и Марии Митрофановны.
- Этот хутор был разобран после раскулачивания семьи Твардовских. В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия».

У СЛАВНОЙ МОГИЛЫ



Нам памятна каждая пядь
И каждая наша примета
Земли, где пришлось отступить
В пыли сорок первого лета.

Но эта опушка борка
Особую памятью свята:
Мы здесь командира полка
В бою хоронили когда-то.


Мы здесь для героя отца,
Меняясь по-двое, спешили
Готовый окопчик бойца
Устроить поглубже, пошире.

В бою — как в бою. Под огнем
Копали, лопатой саперной
В песке рассекая с трудом
Сосновые желтые корни.

Ольга Берггольц

- Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. За эпическую поэму «Первороссийск» (1950), посвященную рабочим-энтузиастам, Берггольц получила Сталинскую премию 3-й степени. Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга.



- 
- В целом литература периода войны отличалась своей агитационной направленностью, некоторой плакатностью. В ней в большей мере отразился тот официальный "социальный заказ" литературе, который имел место и в предшествующее войне десятилетие.



[http://prezentacija.
biz/](http://prezentacija.biz/)

Отличные
ИСКУССТВО
ПРЕЗЕНТАЦИИ
для всех