

# **Литература Восточной Сибири**

## **«Память сердца»**

**Программа учебного  
курса для учащихся  
10 -11 классов  
Головина О.В.**

**МОУ СОШ с. Верхнемарково.**

**2008 год**

# **Ведущая идея:**

**Литература Восточной Сибири – это наш проводник к истокам, это «память сердца» сибиряков.**

**О, память сердца,  
ты сильнее**

**Рассудка памяти  
печальной...**

**П.Г.**

## **Цели:**

- становление духовного мира человека; **Марков**
- обретение духовно-нравственных ориентиров.

# Задачи:

- дать представление об истории развития литературы Восточной Сибири;
- познакомить с жизнью, творчеством видных деятелей восточносибирской литературы, литературоведения;
- на материале конкретных произведений показать самобытность и внутреннее единство литературы родного края;
- показать значимость понятий «малая родина», «отчий дом», «родовые корни», «связь времён»;
- способствовать воспитанию бережной и деятельной любви к родному краю, осознанию своего места в нём.

# Введение. «Память сердца»



**Зиновьев В.П.**



**Тендитник Н.С.**



**Трушкин В.П.**

# Раздел I

## Истоки

**Всё здесь тайное, славное , редкое.  
Я люблю тебя, хмурая Русь!  
Вся ты в сказках, в традициях предков.  
Кто сложил их? Сказать не берусь.**

**П.Г. Марков**

# Фольклор народов Восточной Сибири

**Вот так  
рождаются  
слова:  
Как из земли  
растёт трава,  
Как из гнезда во  
все концы  
Взлетают  
робкие птенцы.**



# Устное народное творчество Усть – Кутского края

*Ой да ты, тайга  
моя густая,  
Раз увидишь –  
больше не  
забыть...*


Довелось от  
стариков местных  
слышать, что лет  
триста тому  
назад . . .

Колокольный звон гудёт, казак во  
поход идёт.

Раз-два горе- не беда. Казак во  
поход идёт



Светлой памяти  
хранителей  
местного  
фольклора –  
наших земляков  
- посвящается...

The background of the slide is a photograph of an old library. Several large, thick books are visible, some with worn, yellowed pages and others with dark covers. One book in the foreground is open, showing handwritten text in a cursive script. In the top left corner, there is a small, square, sepia-toned stamp or illustration depicting a figure, possibly a saint or a historical figure, seated and holding a book. The overall atmosphere is one of historical depth and scholarly pursuit.

# Становление XVII – XIX века

## Раздел II

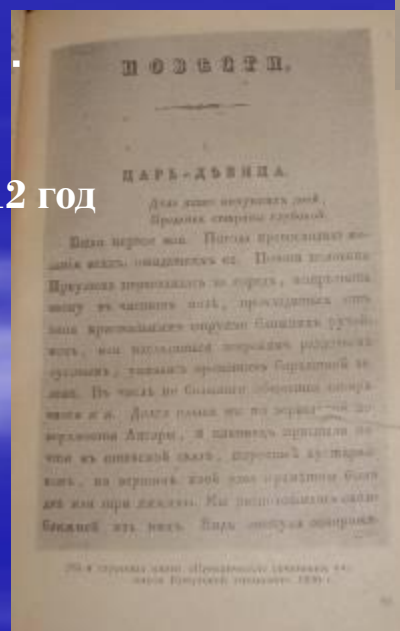
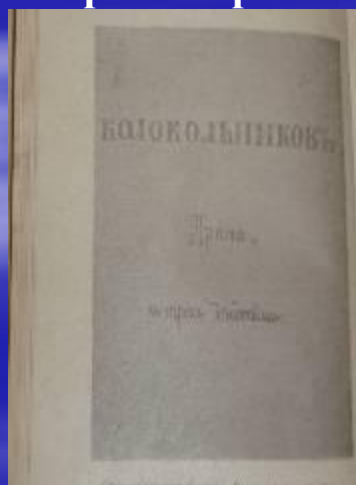
Я узнаю тебя,  
Россия,  
По крику диких  
журавлей,  
По рекам и лесной  
стихии,  
Бескрайней широте  
полей.



# Страницы литературной летописи Восточной Сибири

...В Сибири, как нигде в другом месте, в прежние время была сильно развита литература рукописных стихотворений...

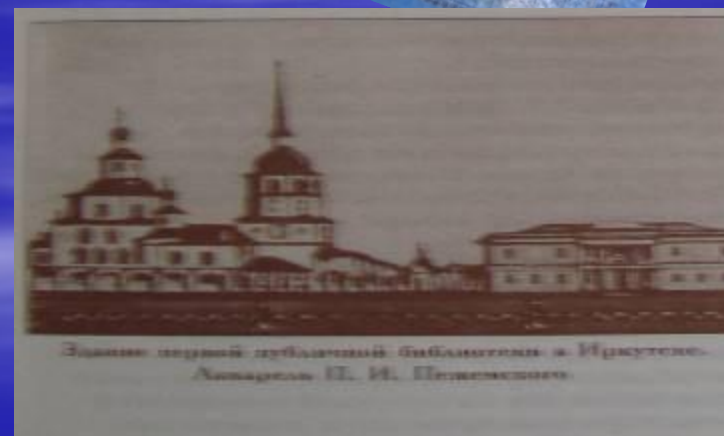
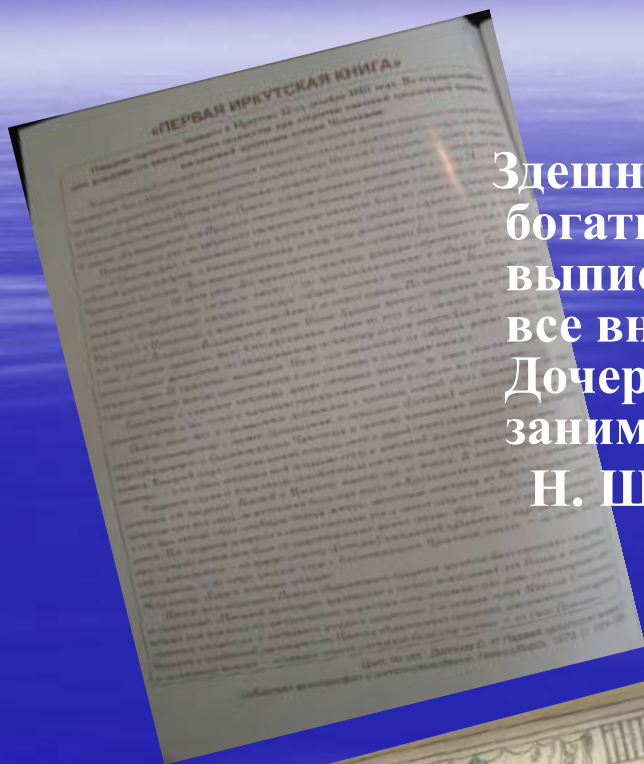
«Сибирский архив» 1912 год



# Накопление книжных богатств в Иркутске

Здесь купцы имеют  
богатые библиотеки,  
выписывают все журналы,  
все вновь выходящие книги.  
Дочери их и жёны  
занимаются чтением...

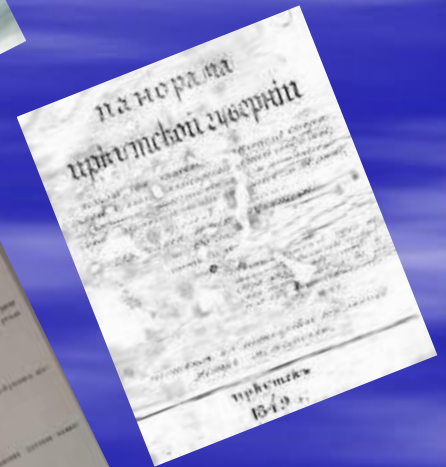
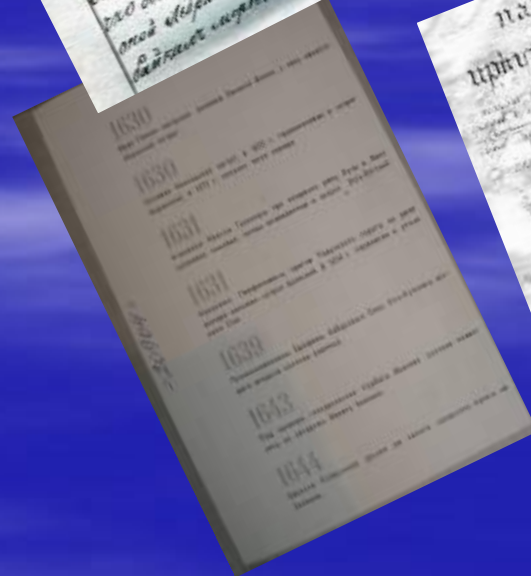
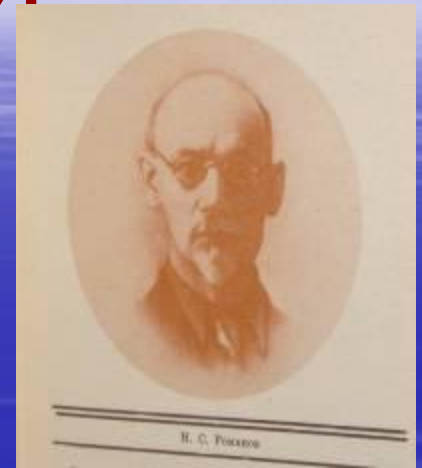
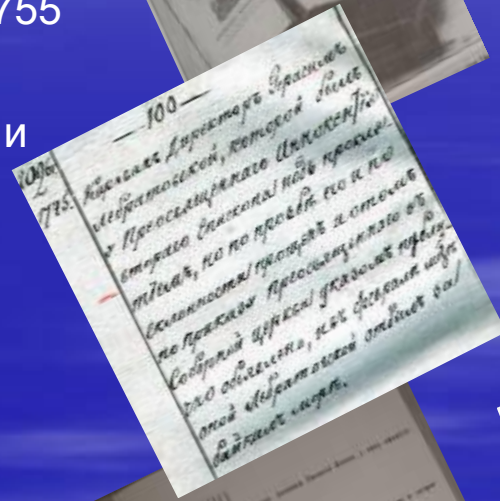
Н. Щукин 1828 год.



Здание первой публичной библиотеки в г. Иркутске

# Иркутские летописи

- ЛЕТОПИСЬ ИРКУТСКА. - XIX в.  
38 лл. голубой бумаги, без переплета.
- Самая ранняя из иркутских летописей относится к первой трети XIX в. Этот отрывок отражает события с 1717 по 1755 гг. Составитель неизвестен. Другие иркутские летописи, хранящиеся в Научной библиотеке, созданы позднее и авторы их известны.
- ПЕЖЕМСКИЙ П.И. "ПАНОРАМА ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯ В СЕБЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАВОЕВАНИЯ СИБИРИ ЕРМАКОМ; ВЗГЛЯД НА ПОСТРОЕНИЕ ГОРОДОВ СИБИРСКИХ; ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ, ГИДРОГРАФИЧЕСКИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ГУБЕРНИИ; С КРАТКОЮ ХРОНОЛОГИЕЙ ЗА 150 ЛЕТ; С ПРИСОВОКУПЛЕНИЕМ ЛЕТОПИСИ ГОРОДА ИРКУТСКА ЗА 190 ЛЕТ". - Иркутск, 1849.  
317 лл. Рукопись весьма ветхая, книжный блок разбит. Переплет: картон.



# Мемуарная литература о декабристах в Сибири

Нет, - веруйте в  
земное  
воскресение:

В потомках ваше  
племя оживёт,  
И чад моих святое  
поколение  
Покроет Русь и  
процветёт.

А.И.  
Одоевский



# Раздел III

## Век XX

Мы с жестокой судьбой  
        обвенчались,  
Нам не в меру  
        досталось – страдать,

О большом,  
        о счастливом мечтали  
И любили Отчизну,  
        как мать.

Марков

П.Г.

# Литературный Иркутск первой трети XX века



*Писать или не писать? Вот в чём вопрос!*

*Что благороднее: сносить ли терпеливо*

*Иль молча гнёт репрессий неусыпных*

*И мудро обходить «проклятые» вопросы,*

*Или восстать, пером вооружиться,*

*И полную ему свободу дать,*

*И дни свои затем влачить в Колымске дальнем?*

Монолог редактора Иркутский еженедельник «Жало» 1906 г

Журналы

Альманахи

«Иркутские вечера»

«Барка поэтов»

«ИЛХО»

# Пороховая память

Лежат в курганах здесь  
и там, далеко  
Храбрейшие из храбрых,  
молодых,  
В атаки поднятые  
из окопов  
И павшие с  
жесточкой высоты.  
П.Г. Марков



Д. Алтаузен



М. Рыбаков



И. Уткин

# Жизнь и творчество И.И. Молчанова - Сибирского

И.И. Молчанов – Сибирский относится к тем людям, которые пишут, потому что иначе просто не мыслят своего существования. Стихи сами просятся к ним на кончик пера...

Е.В. Пивоварова





# Народный подвиг в пьесе С.К. Пшенниковой «Тропою памяти»

«Тропою памяти» - пьеса о героическом труде наших земляков в годы Великой Отечественной войны. В основном в пьесе действуют реальные лица...

С. К. Пшенникова.



**Голоса:**

**- Вот мы у себя в Марково подсчитали: пшеницы-то сдадим, пожалуй, нынче поболее - не 300, а 400 центнеров. И в фонд обороны сверх плана – 10 центнеров овощей да 31 центнер мяса...**

# Вера в человека в творчестве А.В. Зверева



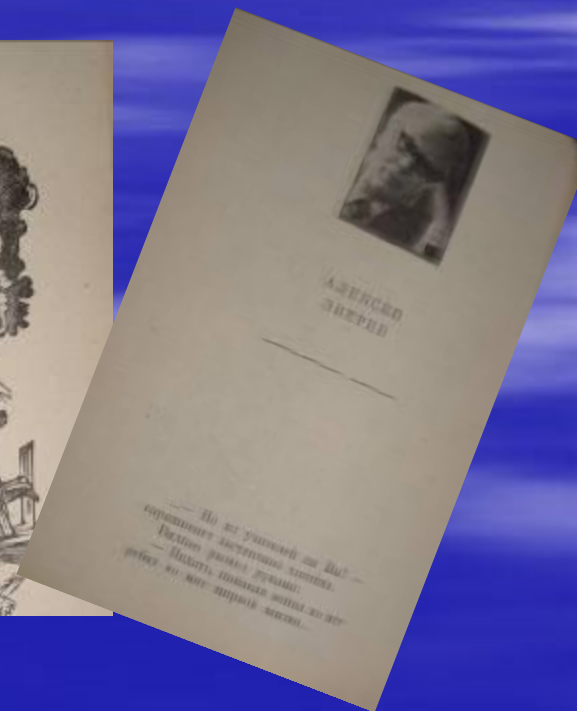
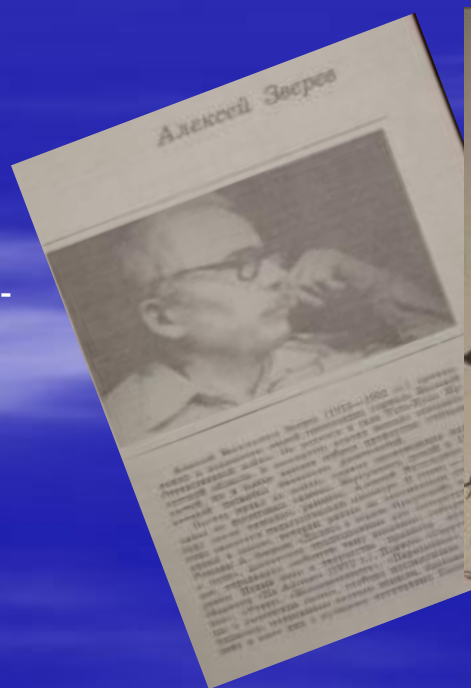
Человеческое равнодушие – вот наш главный враг.  
А.Зверев

А. Зверев видит свою задачу в том, чтобы предупредить зло, произрастающее на почве разлада человека с природой, на дисгармонии человека с природой. Он верит, что этот процесс можно и нужно остановить ради самого человека.

Н.С. Тендитник «Мастера»

*Алексей Васильевич Зверев*

Родился 24.02.1913 г. в селе Усть-Куда Иркутского района в семье крестьянина.



# Марк Сергеев. Многоцветье таланта

Авторучку мечтой начиняю,  
волосинку снимаю с пера...  
Каждый день я себя начинаю  
я сегодня другой, чем вчера  
М. Сергеев

Написал тайком стишок,  
листик заслоня.

Пушкин, Лермонтов и Блок  
– впереди меня:

мне от них  
тревожный свет,  
что сродни огню...

Сколько б я ни прожил лет –  
их не догоню.

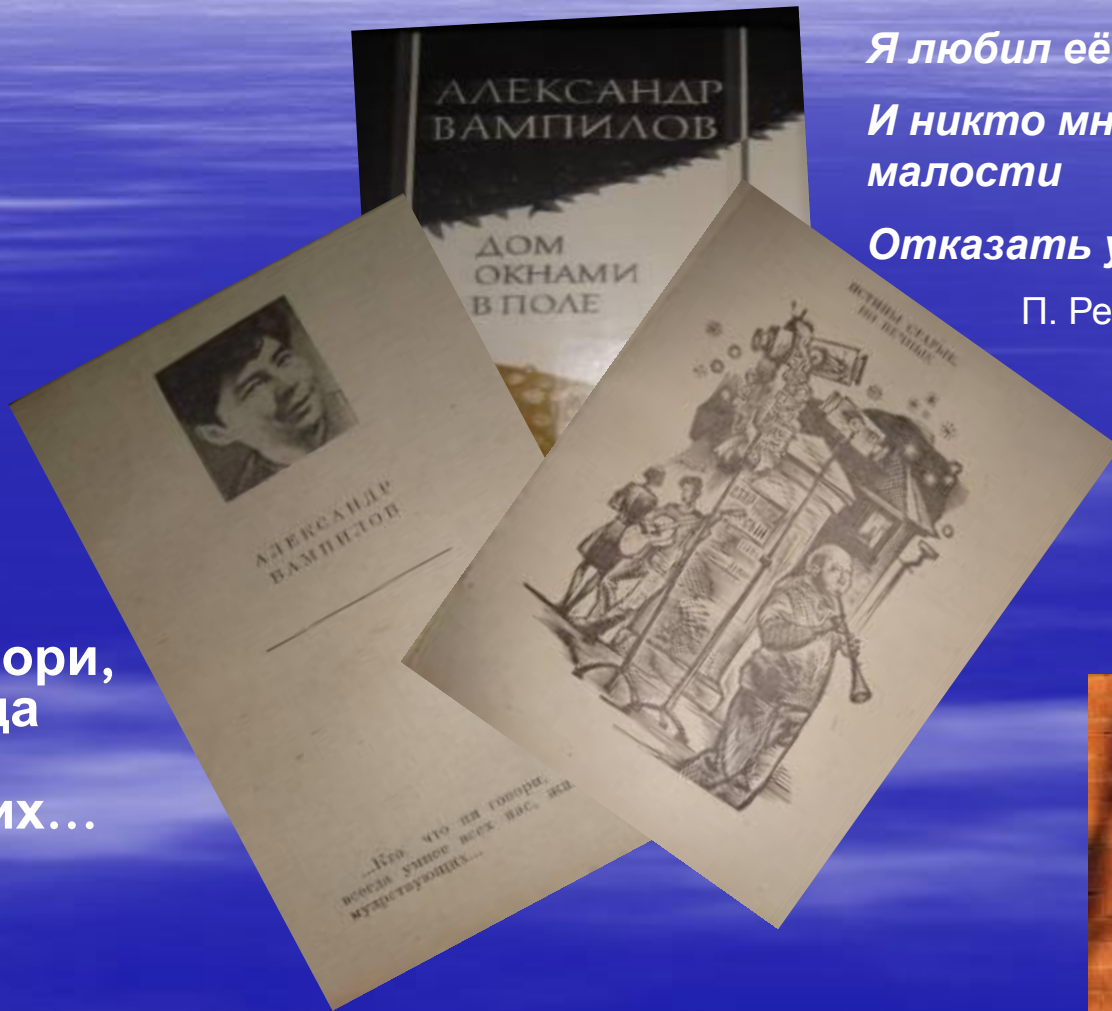
М.Сергеев



# Александр Вампилов. Жизненный и творческий путь



...Кто что ни говори,  
а жизнь всегда  
умнее нас,  
мудрствующих...



*По земле ходил я в радости,*

*Я любил её, как бог.*

*И никто мне в этой малости*

*Отказать уже не мог.*

П. Реутский

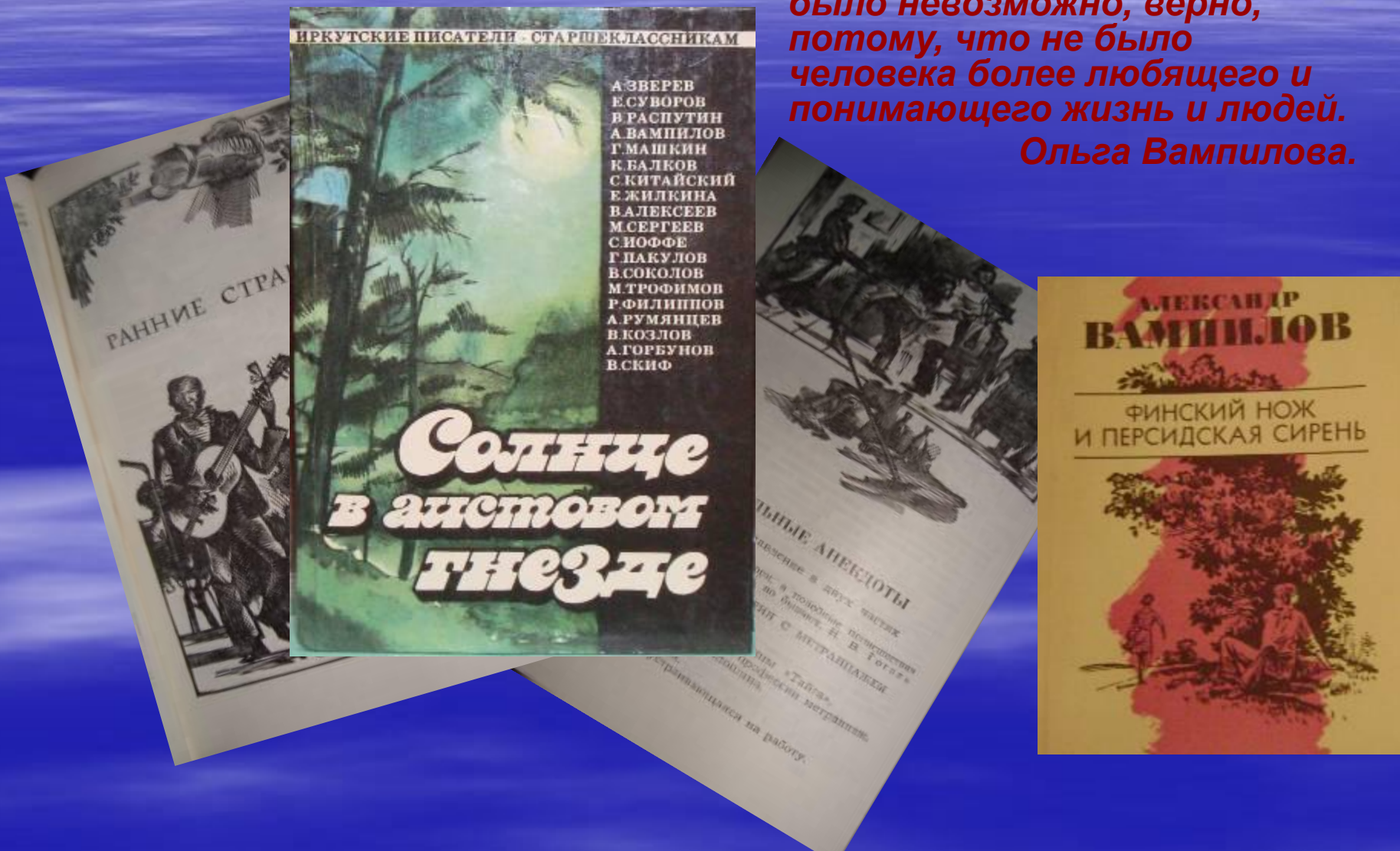


Мемориальная доска на доме писателя в г. Иркутске

# Ранний Вампилов

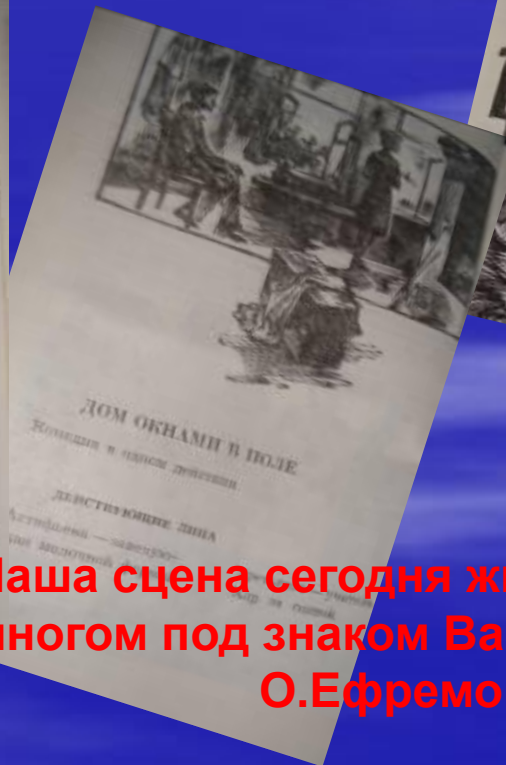
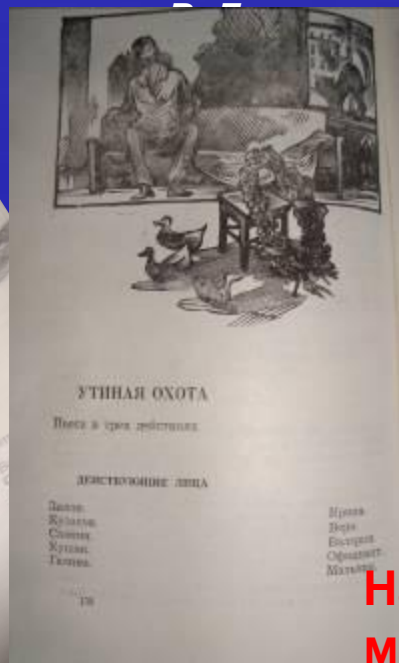
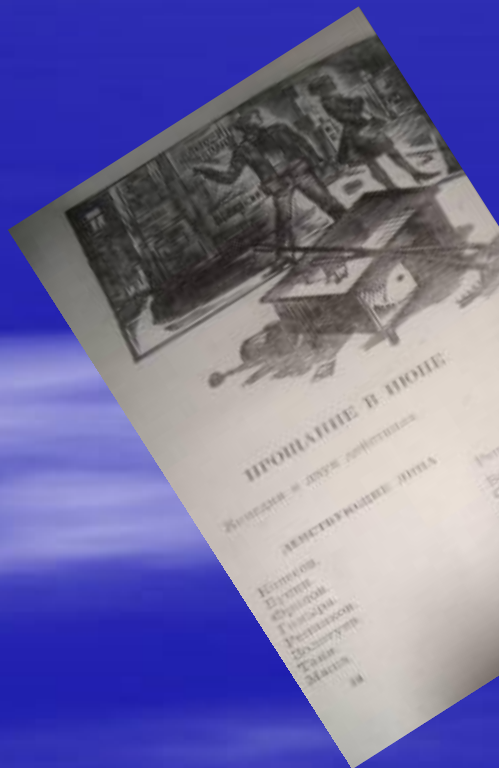
*Он всё и всех любил, да иначе было невозможно, верно, потому, что не было человека более любящего и понимающего жизнь и людей.*

*Ольга Вампилова.*



# Традиции и новаторство в драматургии А. Вампилова.

*Вампилова кровно занимало, почему люди, вошедшие в жизнь молодыми, здоровыми, нравственно сильными, далеко не достигают вершины своей судьбы, ломаются и погибают. Как победить процесс нравственной эрозии, как удержаться в убеждениях честных и сильных?*

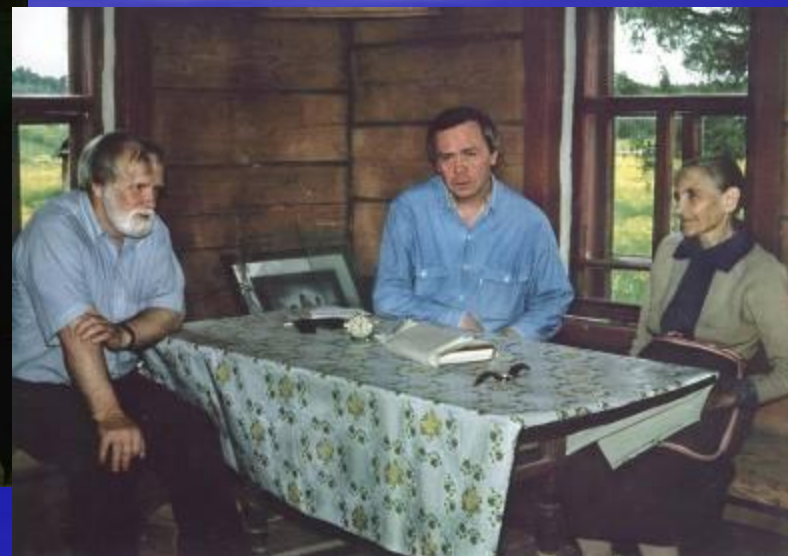
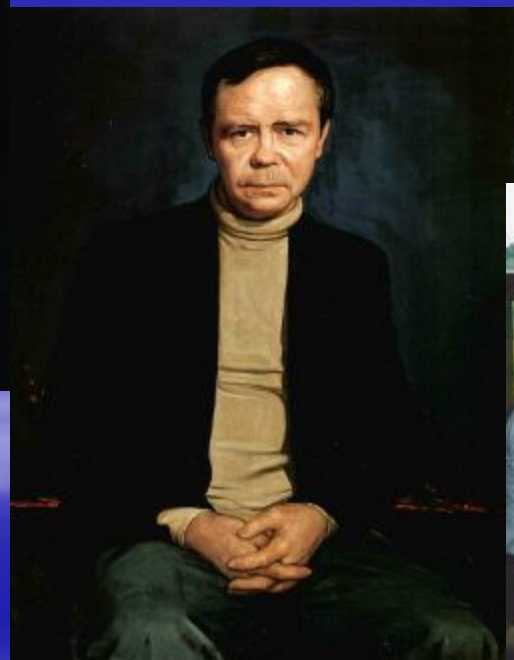
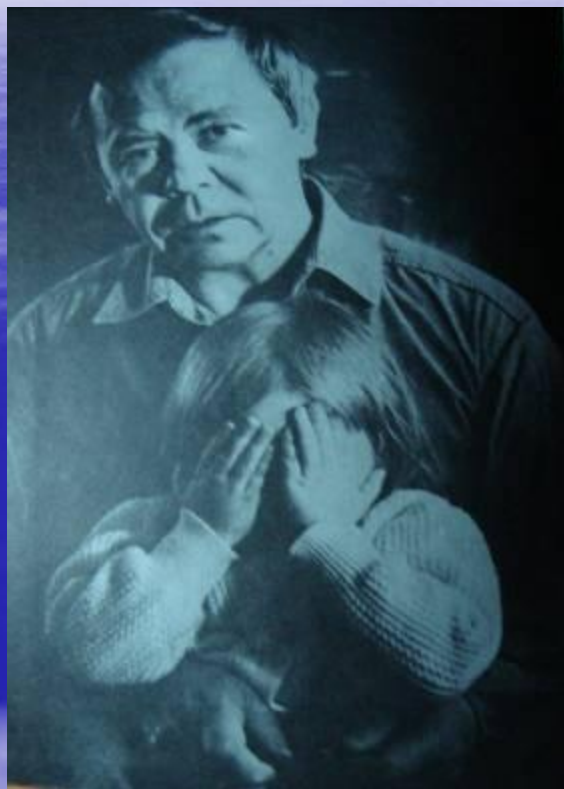


**Наша сцена сегодня живёт во многом под знаком Вампилова.  
О.Ефремов**

# Валентин Распутин: «... встань рядом с народом...»

Творческую судьбу Валентина Распутина можно без преувеличения назвать высокой, завидной и счастливой...

Н.С. Тендитник



# Художественные открытия в творчестве В.Распутина



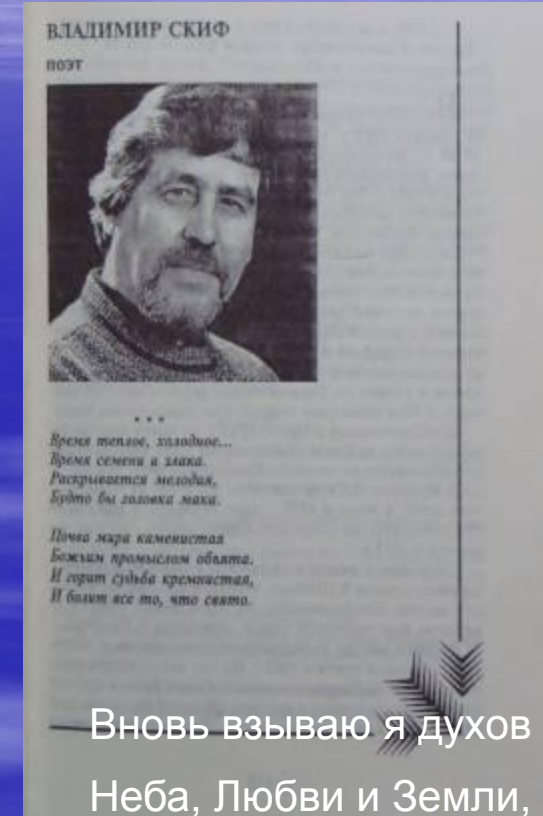
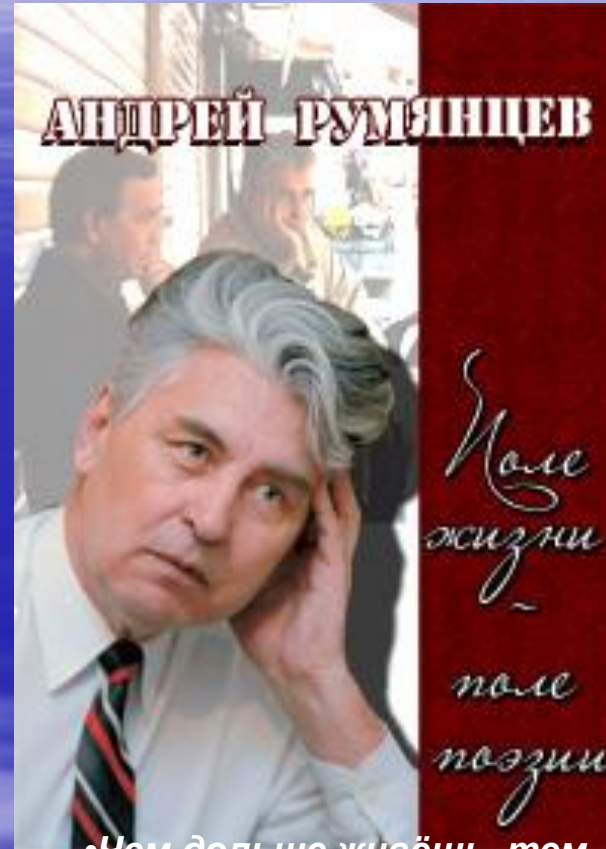


# Публицистика Валентина Распутина



# Поэзия

## Р. Филиппова, А. Румянцева, В. Скифа



Собирайся, дружина! Не за песней пойдём, не за славой —  
возле каждого сердца давайте поставим заставы!  
Чтоб об эти сердца обожглись, совершая набег  
ненавистные мне, современные мне печенег!

Р.Филиппов.

•Чем дольше живёшь, тем нежнее  
К земле этой чувство твоё:  
Богат и уверен ты с нею,  
Бездомен и нищ без неё...

А. Румянцев

— Вновь взываю я духов  
Неба, Любви и Земли,  
Чтобы Любовь  
воскресили,  
Небо и Землю спасли.

В.Скиф.

# Судьбы сибиряков в произведениях Г. Машкина



«Кочки на лугах  
напоминали ёжиков,  
искупавшихся в реке.  
Каждый листик,  
распоследняя былинка  
пытались освободиться от  
лишней влаги»

**«Егор, сын охотника»**

**«Наводнение»**

**«Бывальщины Афанасия Гвоздилина»**



# Певцы Приленья

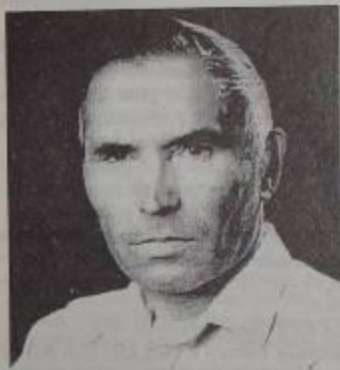
*Сторона моя родная.  
Горы дремлют в облаках  
Синь простора застилают  
Бесконечные леса.  
Там, где яр с полуверсты,  
Церковь слезно просит Бога,  
К небу выставив кресты.  
П.Г. Марков*



# Сибирский колорит стихотворений А.К. Горбунова

АНАТОЛИЙ ГОРБУНОВ

ПОЭТ



*Тайге шуметь, Байкалу берег мыть,  
Струится солнцу в голубую вечность,  
Одним сидеть, другим любовь трубить...  
О мир согласий, мир противоречий!*

*Всему свой срок, всему свой хлеб и путь,  
Покой и грозы, лавры и каменья.  
И, стоя на вершине, не забудь,  
Что существует сила притяженья.*

*Жизнь*

Запах дёгтя, струганные лодки,  
Лайки, ружья, сети, невода,  
Земляков бесшумные походы –  
Это всё родное навсегда.  
Это мир, в котором я родился,  
Родина – начало всех начал...

А.К. Горбунов

# П.Г. Марков. Жизнь и творчество

Суровость края  
очищает душу,  
Куёт отвагу, как  
мечи  
былинные.  
Таёжной  
неопознанною  
глушью  
Нельзя пройти, не  
обретая силы.

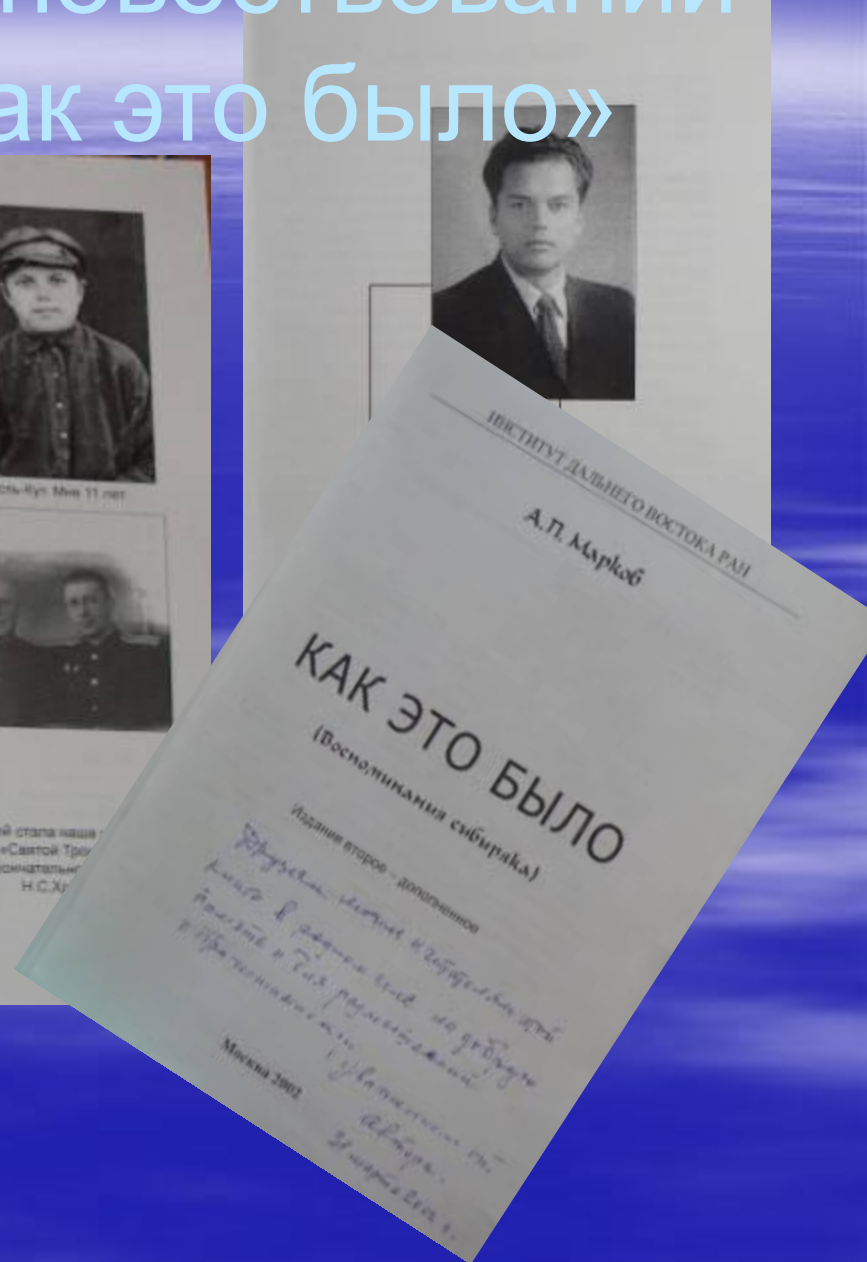
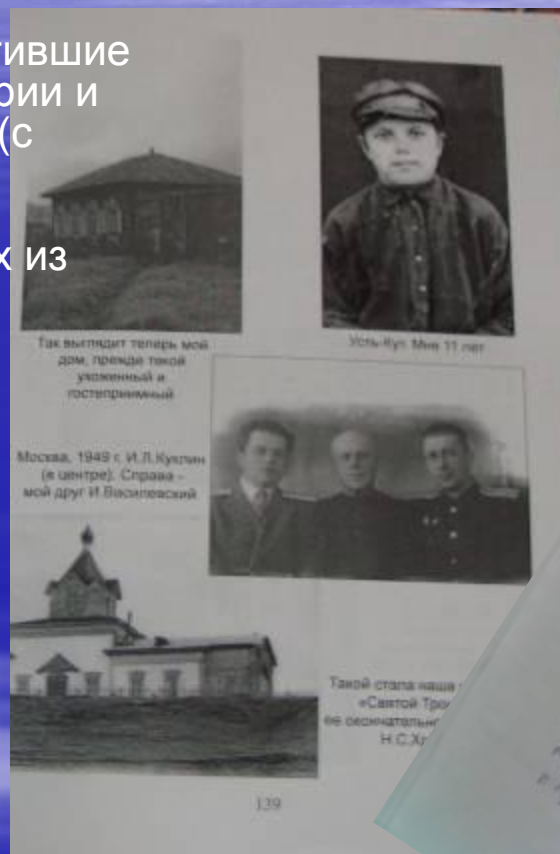
П.  
Марков



# Человек и эпоха в повествовании А.П.Маркова «Как это было»

... «Воспоминания» мои, охватившие значительный период истории и жизни нашего государства (с 1915 до 1999 года) ... - доверительный рассказ о наиболее важных событиях из истории страны...

А.П. Марков



# Конференция «Моя земля – моя судьба»

## судьба»

Любовь к Отечеству –  
хранитель от измены

И самоотверженная за него  
борьба.

Для сердца и ума ей нет  
замены,

Как нет другой отчизны для  
тебя!



Деревня Гаухово, где прошли детские и отроческие годы поэта



Жизнь моя воплощала  
дерзание,  
Штуки далеких  
и бумажных высот,  
Тяжелый труд,  
свертывший мечтаниями  
И любовано  
жизнью вперед...

Село Марково – моя  
малая Родина...а  
наболевшие  
проблемы её меня  
глубоко волнуют.

А.П. Марков



Марков А.П. – человек,  
лучшими Эпохи занесенный  
был 25 лет. В 1942 г. поступил  
на службу в отделе Виссая  
департаментской школы МП  
СССР, затем – год работы в  
железнодорожном, в советской  
д и в н а т в л е с т и к и  
представительства в Ленин,  
Павлово, в секретариате  
Д.А.Григорьева, заместителя  
областного по радио, в ЛОМ  
и Фолькс-институте, в ЦДК РСФСР.  
Марков имеет авторские работы за  
рубрику. Он участник в  
разных международных  
научных конференциях по  
наиболее важным в Мировой  
Цивилизации, Берлин, Хабаровск...

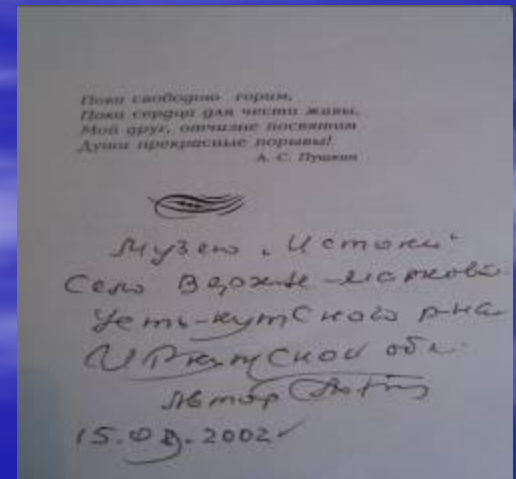


«Марков человек талантливый, «исполнительский»  
приближенный к власти и уверенный шаг в  
интересном...  
Анатолий А.П. Марков заслуживает уважения и признания,  
достойный, не только в своей области, но и в целом...»  
«Книжки обочины», № 21, 11.02.04

«Каждый изобретает свой собственный, светочный  
индивидуальный... Исключительный и талантливый  
индивидуальный как религиозный великий человек с  
высокой гражданской ответственностью, интуитивным чувством  
Родины и «восточным» духом... С.Богдан –  
Защитительный человек Марков А.П. директор издательства «Спутник»  
Самары, К.В.

«Восточный человек» – это человек, который  
XX века. Мы должны знать и понимать, как это  
применять в своей жизни, в своей работе, в своей  
жизни, в своей мысли. Гордость за свою страну –  
это наша жизнь, это наша жизнь, это наша жизнь.  
Восточный человек – это человек, который

Марков



Полю свободно горим,  
Полю сердцем для чистой жизни,  
Мой друг, отчизна посвятивший  
Души прекрасные порывы!  
А. С. Пушкин



Музей «Истоки»  
Село Варажне-Варское  
Усть-Кутского р-на  
Иркутской обл.  
15.08.2002