

# ***Литература периода Великой Отечественной войны 1941-1945***

**Война - жесточе нету слова.  
Война - печальней нету слова.  
Война - святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.**

**А.Твардовский. 1941**



В первый день войны на митинге советских писателей прозвучали такие слова: **«Каждый советский писатель готов все, свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины».**

Около двух тысяч писателей ушли на фронт, более четырехсот из них не вернулись (**А. Гайдар, Е. Петров, Ю. Крымов, М. Джалиль; совсем молодыми погибли М. Кульчицкий, В. Багрицкий, П. Коган**).

Фронтовые писатели в полной мере разделяли со своим народом и боль отступления, и радость побед.

Георгий Суворов, писатель-фронтовик, погибший незадолго до победы, писал: **«Свой добрый век мы прожили как люди, и для людей».**

# Тема войны, тема родины...

Русская литература периода ВОВ стала литературой одной темы – войны, темы Родины. Писатели чувствовали себя **«окопными поэтами»** (А.Сурков), а вся литература в целом, по меткому выражению А. Толстова, была **«голосом героической души народа»**.


Лозунг **«Все силы – на разгром врага!»** непосредственно относился и к писателям.

Родина, война, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – вот основные мотивы военной поэзии.






В поэзии военных лет можно выделить три основные жанровые группы стихов:

- 1) лирическую (ода, элегия, песня),
- 2) сатирическую;
- 3) лирико-эпическую (баллады, поэмы).

В годы Великой Отечественной войны получили развитие не только стихотворные жанры, но и проза. Она представлена:

-  публицистическими и очерковыми жанрами,
-  военным рассказом и героической повестью.

Весьма разнообразны публицистические жанры:

-  статьи,
-  очерки,
-  фельетоны,
-  воззвания, письма,
-  листовки.

Статьи писали: Леонов, Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Всеволод Вишневский, Николай Тихонов.

# *Писатели и война*

- *более 1000 - были на фронте*
- *417 – погибли*
- *21 – Герой Советского Союза*

**М. Шолохов**

**К. Симонов**

**А. Твардовский**

**А. Толстой**

**А. Платонов**

**А. Гайдар**

**В. Катаев**

**М. Светлов**

**И. Эренбург**

**А. Сурков**

**Л. Леонов**

**В. Гроссман**

**А. Фадеев**

**Б. Горбатов**

**Л. Соболев**

# «Оборонная литература»

- **пропагандистская**

Н. Шпанов «Первый удар»

П. Павленко « На востоке»

- **реалистическая**

К. Симонов «Монгольские» стихи

А. Сурков и А. Твардовский стихи о финской войне

- **патриотическая**

К.Симонов «Ледовое побоище», «Суворов»

В. Соловьев «Фельдмаршал Кутузов»

А. Новиков-Прибой «Цусима»

# Пропагандистская

- *Кипучая, могучая, никем не победимая...*
- *И врага мы на вражьей земле победим малой кровью, могучим ударом...*
- *Если завтра война, если враг нападет,  
Если темная сила нагрянет,  
Как один человек, весь советский народ  
За свободную родину встанет!*

# Реалистическая

- *Война ж – совсем не фейерверк,  
А просто трудная работа... (М. Сульчицкий)*
- *Он не торопится,  
Знает – враз не прорваться к победе,  
Вытерпеть, выдюжить надо.  
Тяжко! На то и война. (А. Сурков)*
- *Да, война не такая, какой мы писали ее,-  
Это горькая штука... (К. Симонов)*



# *Литература периода ВОВ*

*Поэзия*

*Публицистика*  
*и проза*

*Драматургия*

# Поэзия ВОВ

Война не вмещается в оду,  
И многое в ней не для книг.  
Я верю, что нужен народу  
Души откровенный дневник.  
Семен Кирсанов. 1942

- **лирические**  
(песня, послание, стихотворение-клятва,  
стихотворение-обращение, призыв)
- **сатирические**  
(высмеивающие врага)
- **лиро-эпические**  
(баллада, поэма)

# **Священная война**

## **(видеофрагмент)**

- *Легендарная песня создана 22 июня 1941 года*
- *Авторы: В. Лебедев-Кумач (слова), А. Александров (музыка)*
- *Впервые исполнена 24 июня 1941 года на площади Белорусского вокзала*



*Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.*

*А. Ахматова. 1942*



*...Если ты фашисту с ружьем  
Не желаешь навек отдать  
Дом, где жил ты, жену и мать,  
Все, что Родиной мы зовем,-*



*Знай: никто ее не спасет,  
Если ты ее не спасешь;  
Знай: никто его не убьет,  
Если ты его не убьешь...*

*К. Симонов. 1942*



Как становится тихо  
У переднего края.  
Вдоль окопов гвоздика  
Лепестки расправляет.  
И куда ни посмотришь —  
Все цветы полевые.  
Все березы да зори,  
Все Россия! Россия!



Что ты брови насупил  
Боль души пересилив?  
Дальше мы не отступим:  
Дальше — сердце России!  
А. Фатьянов. 1942





Нет, не до седин,  
Не до славы,  
Я век свой хотел бы продлить,  
Мне б только до той канавы  
Полмига, полшага прожить;  
Прижаться к земле  
Ив лазури  
Июльского ясного дня  
Увидеть оскал амбразуры  
И острые вспышки огня.  
Мне б только вот эту гранату,  
Злорадно поставив на взвод,  
Всадить ее, врезать, как надо,  
В четырежды проклятый дзот,  
Чтоб стало в нем пусто и  
ТИХО,  
Чтоб пылью осел он в траву!  
Прожить бы мне эти полмига,  
...А там я сто лет проживу!  
П. Шубин.

# *Образ Родины*



*Береза становится самым популярным, самым понятным и близким образом Родины*



*Жди меня и я вернусь,  
Только очень жди...*



# «Красная Звезда»



А.Платонов



А.Фадеев



К.Симонов



В.Катаев



Б.Полевой



В. Гроссман



А.Толстой



М.Шолохов

# «Правда»

## Стихи военных лет – они помогут

- ✉ заново пережить и богатейший диапазон чувств, рожденных этим временем, и их небывалую силу и остроту,
- ✉ помогут избежать ошибочного, одностороннего представления о войне-победе с развернутыми знаменами, оркестрами, орденами, всеобщим ликованием или о войне-поражении с неудачами, смертями, кровью, слезами, стоящими в горле;
- ✉ нарисовать объективную картину, рассказать последующим поколениям правду о незабываемых днях.

***"Освободительная война – это не только смерть, кровь и страдания. Это еще и гигантские взлеты человеческого духа – бескорыстия, самоотверженности, героизма".***