



# Литература 2 половины 19 века



Я. Полонский

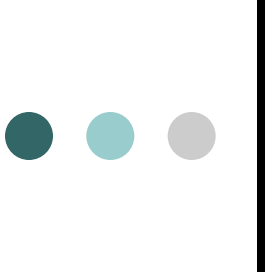
Писатель, если только он Волна,  
А океан – Россия,  
Не может быть не возмущён,  
Когда возмущена стихия...



Главный герой русской литературы -

И реалистический,

И романтически – ищет достойную  
человеческого назначения форму  
практической деятельности



2 половина 19 века – революционно-  
демократический период

Исторические границы -  
1853-1895гг



# Обзор времени в русской литературе 60 годов

- Пушкин «Деревня»
- Тургенев «Отцы и дети»



# Вывод

- Рус. Литература 2 половины 19 века-приговор «Барству дикому», где звучит боль за крестьян и где ведутся поиски радикального преобразования действительности.
- Центральная тема литературы –  
Что делать?



# Обзор времени в живописи

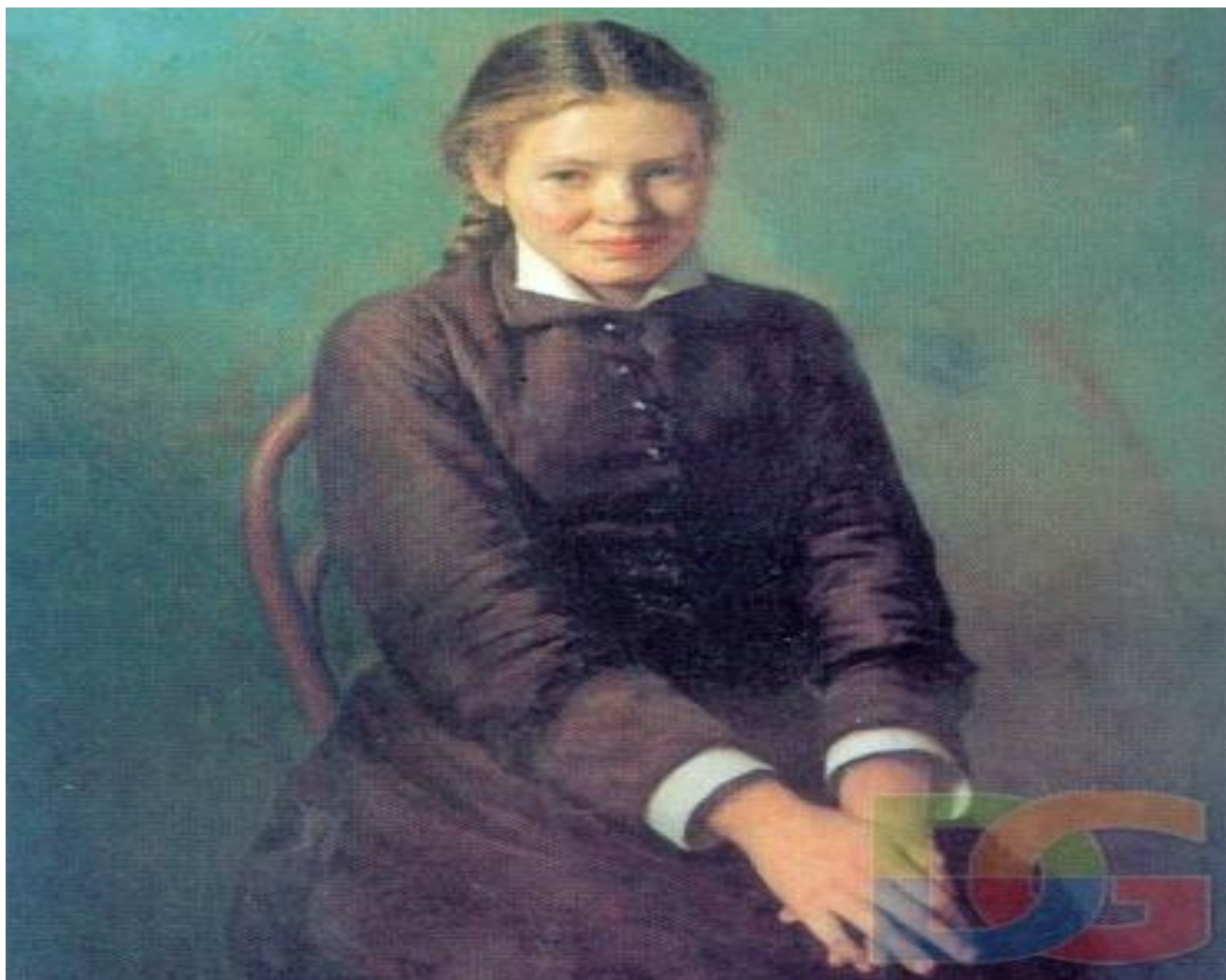
- 60 годы артель художников во главе Крамской переросла в товарищество передвижных выставок

# Шишкин «Рожь»





# Ярошенко «Курсистка»



# Перов «Тройка»



# Перов «Проводы покойника»



Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом».



# Суриков "Боярыня Морозова"



● ● ● | «Утро стрелецкой казни». Суриков.





# Музыка

«Могучая кучка»

Мусоргский, Римский-Корсаков,  
Бородин, Даргомыжский  
(организатор – Балакирев)



# Обращение к истории

Мусоргский – «Борис Годунов»,  
«Коварщина»

Бородин – «Князь Игорь»

Римский-Корсаков - «Снегурочка»,  
«Царская невеста»

Чайковский – «Пиковая дама»,  
«Мазепа», «Евгений Онегин»






# Театр

Московский малый театр стал  
школой реализма

(Нимерович- Данченко,  
Станиславский, Ермакова)



- Рус. Лит-ра 2 половины 19 в. Обогастила мировую культуру новым пониманием человека, дала новые формы словесного искусства и повысила уровень нравственных притязаний человечеству, открыто сказав о безграничности бытия и духовных возможностях людей.



# 3 этапа общественного движения 60-х годов

- 1 этап – 1855-1858 размежевание общественных сил
- 2 этап – 1859-1862 – напряженная борьба между ними
- 3 этап – 1862-1869- резкий спад общественного движения. завершилось наступлением правительственной реакцией