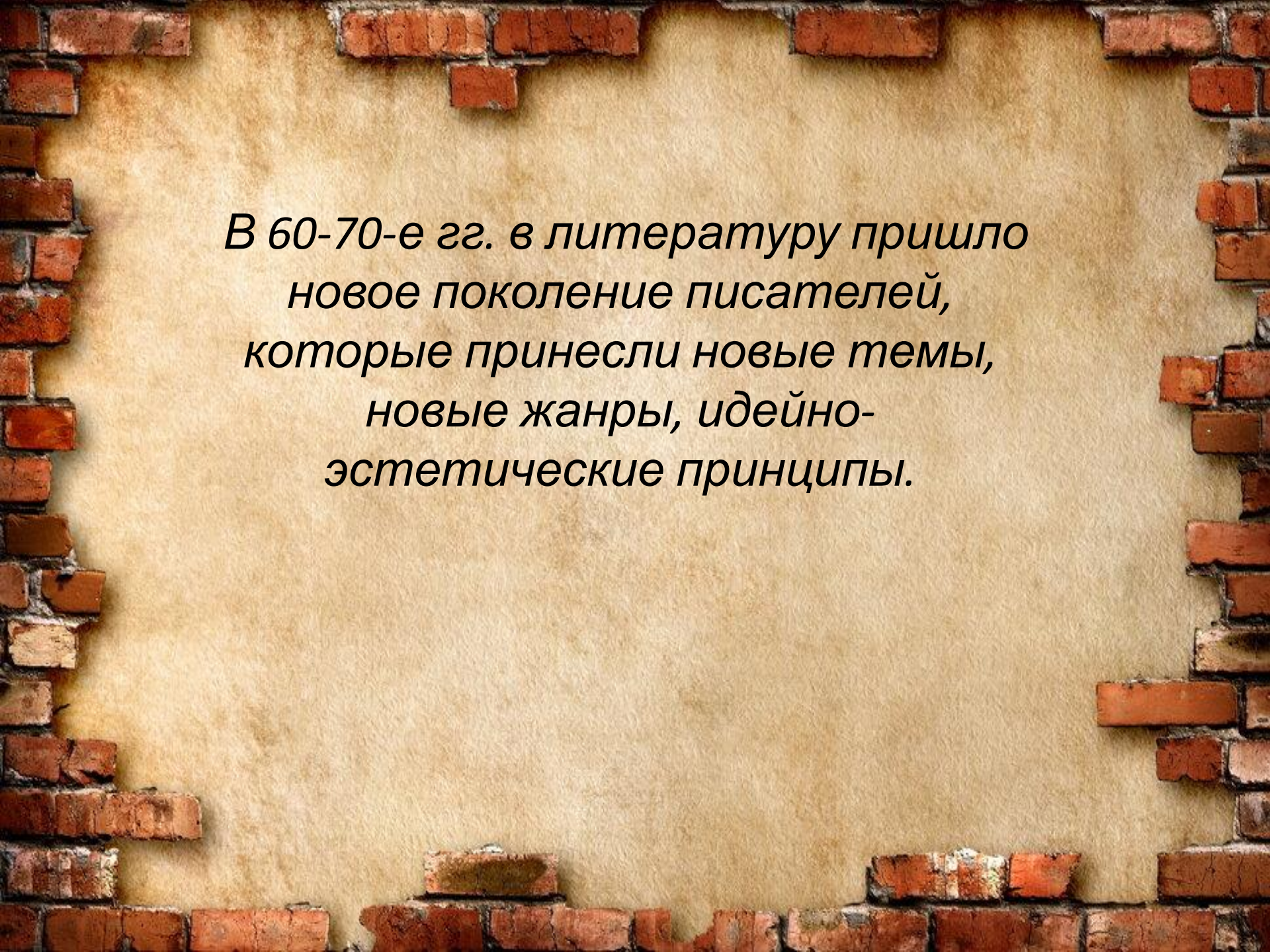




Литератур

второй половины XIX
а века

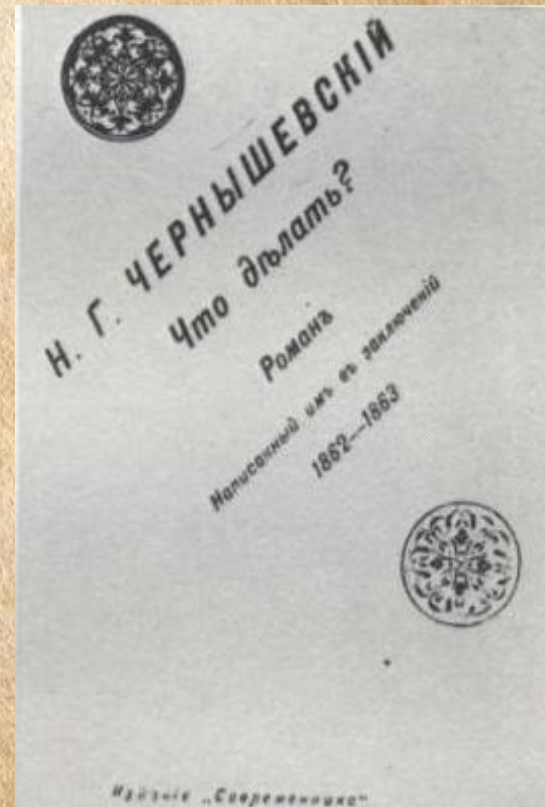
The background is a textured wall. The central portion is a light beige or cream-colored plaster with a slightly grainy surface. This central area is framed by a border of red bricks. The bricks are arranged in a traditional staggered pattern, but the mortar is missing in several places, particularly at the corners and along the edges, giving the impression of a partially ruined or weathered wall. The lighting is even, highlighting the textures of both the plaster and the bricks.

*В 60-70-е гг. в литературу пришло
новое поколение писателей,
которые принесли новые темы,
новые жанры, идейно-
эстетические принципы.*

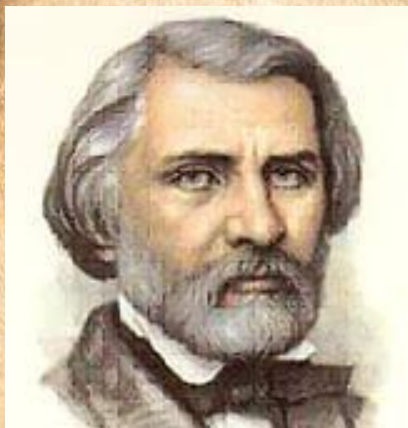


Н.Г.

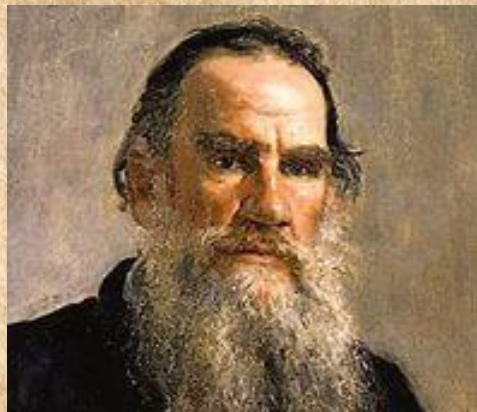
Чернышевский
"Что делать?" опубликованный
в "Современнике" в 1863 г.



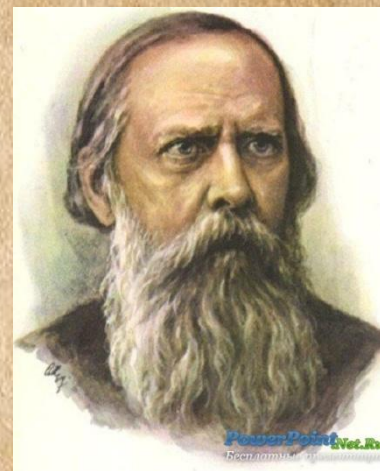
**60-70-е годы - время расцвета творчества
выдающихся писателей и поэтов :**



И.С. Тургенев



Л.Н. Толстой



М.Е. Салтыков -



**Н.А.
Некрасов**



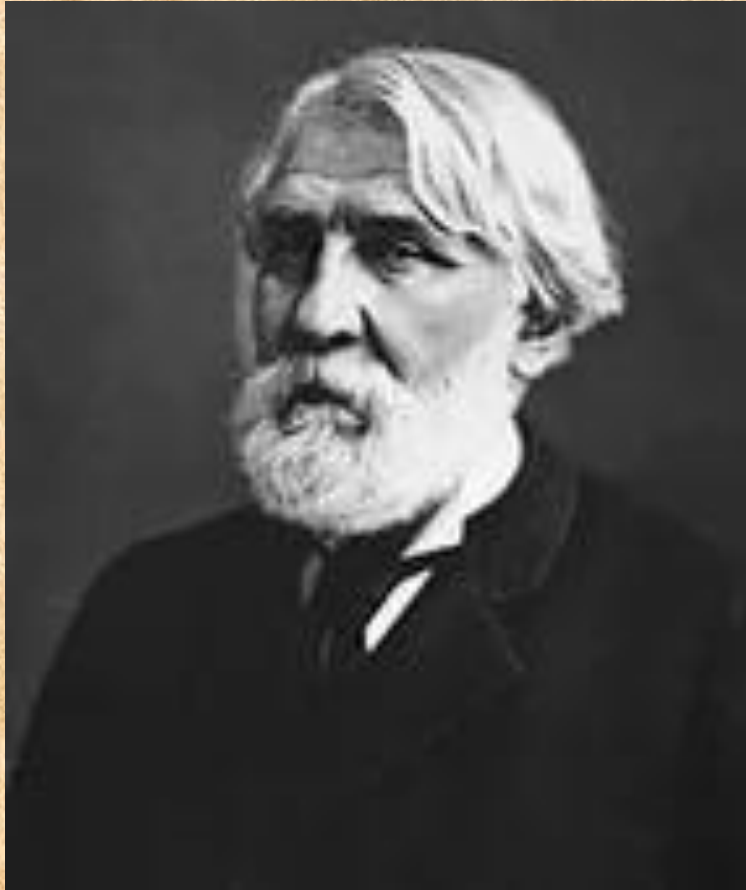
И.А. Гончаров



**А.Н.
Островский**



**Ф.М.
Достоевский**



И. С. Тургенев (1818-1883)

Романы:

"Отцы и дети"

"Дворянское гнездо"

"Рудин"

"Дым"

"Новь"

"Накануне"

Ф.М.Достоевский
(1821-1881)

Романы:

"Униженные и
оскорбленные",
"Преступление и
наказание",
"Братья Карамазовы",
"Идиот"

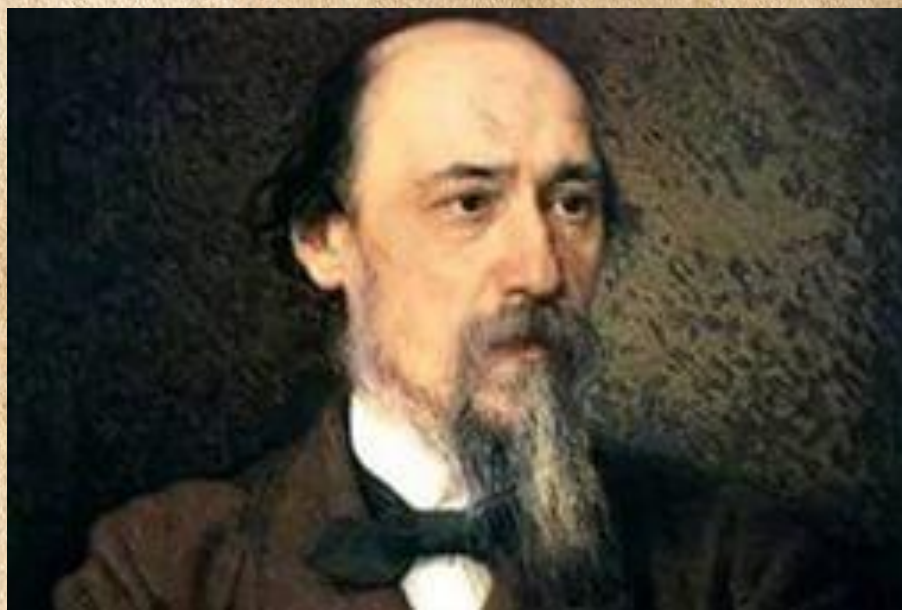




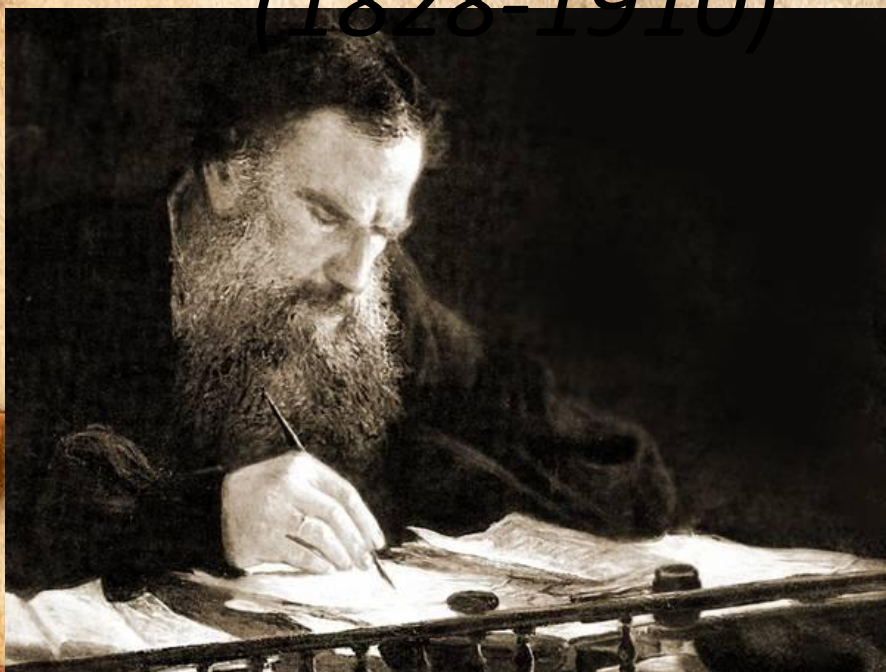
М.Е. Салтыков-Щедрин

"Господа Головлевы"
"Пошехонская старина"
"Сказки"
*"История города
Глупова"*

Н.А. Некрасов
Поэма:
(1821-1877)
«Кому на Руси жить хорошо»



Л.Н. Толстой
(1828-1910)

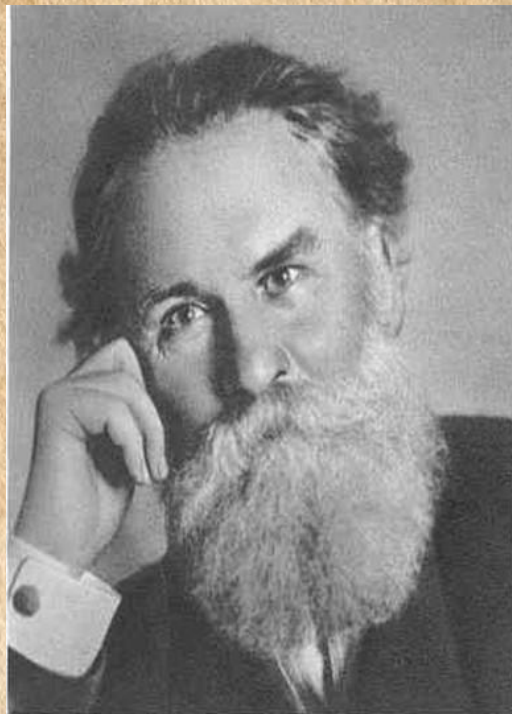


Романы:
"Война и мир"
"Анна Каренина"
"Воскресение"
"

**80-90-х гг. в русскую литературу
приходят:**



А.П. Чехов



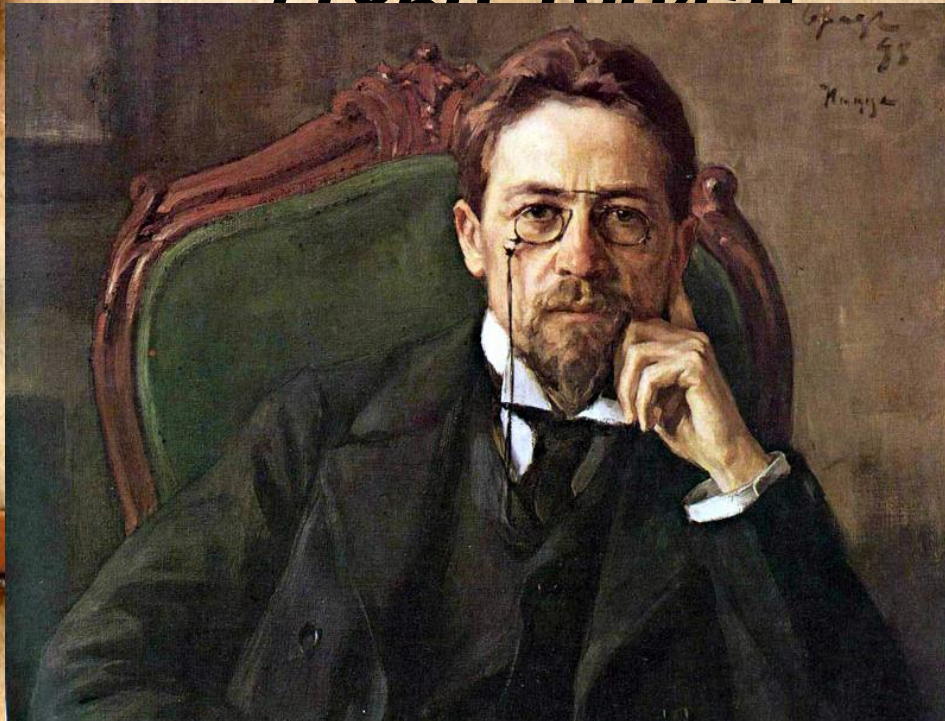
**В.Г.
Короленко**



**Д.Н. Мамин-
Сибиряк.**

А.П.Чехов

(1860-1904)



“Вишневой сад”
“Человек в футляре”
“Чайка”



В.Г. Короленко

(1853-1921г)

“Эпизоды из жизни

«искателя»”

“В дурном обществе”

“Чудная”



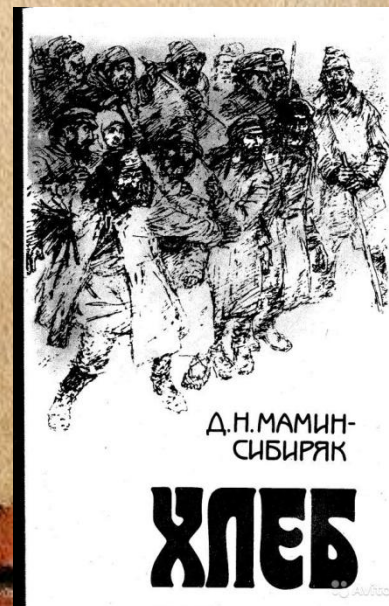
Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852-1912г)



“Хлеб”
“Золото”
“Рассказы
старого



а”





***Спасибо за
внимание!***