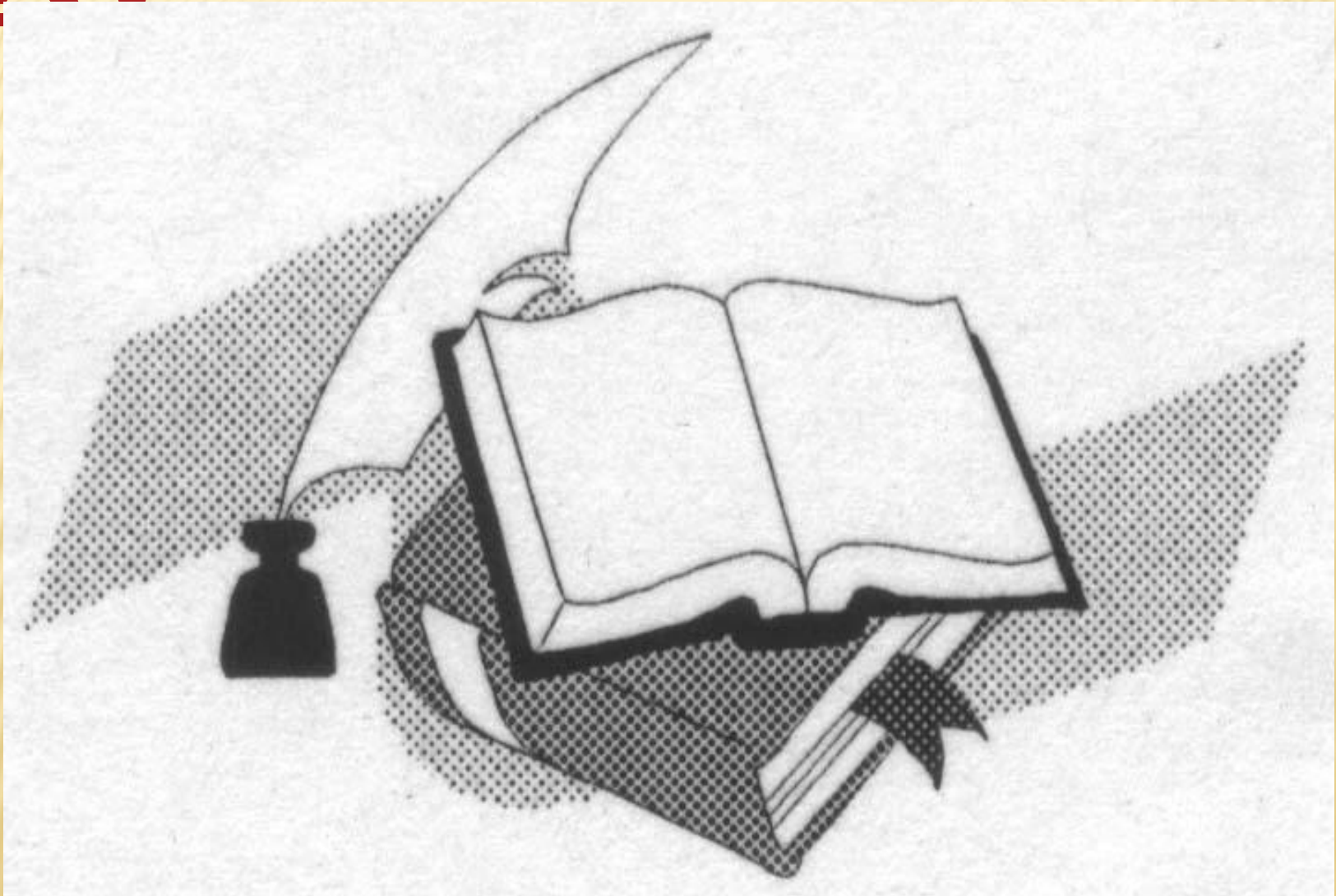


ЛІТЕРАТУРА XIV - XV



«ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ РЯЗАНИ БАТЫЕМ»



В ней рассказывается о взятии Батыем древнего города Рязани и трагической судьбе княжеской семьи.

Повесть включает в себя и рассказ о герое- богатыре Евпатии Коловрате и его отряде, наводившем ужас на врага.

Основная мысль произведения выражена в словах: «лучше нам смертью живота купити, нежели в поганой воле быти».





В 2007 году в Рязани установлен памятник Евпатию Коловрату. Также ранее был установлен памятник в г. Шилово Рязанской области, так как этот город, из некоторых источников, считается родиной Евпатия Коловрата.

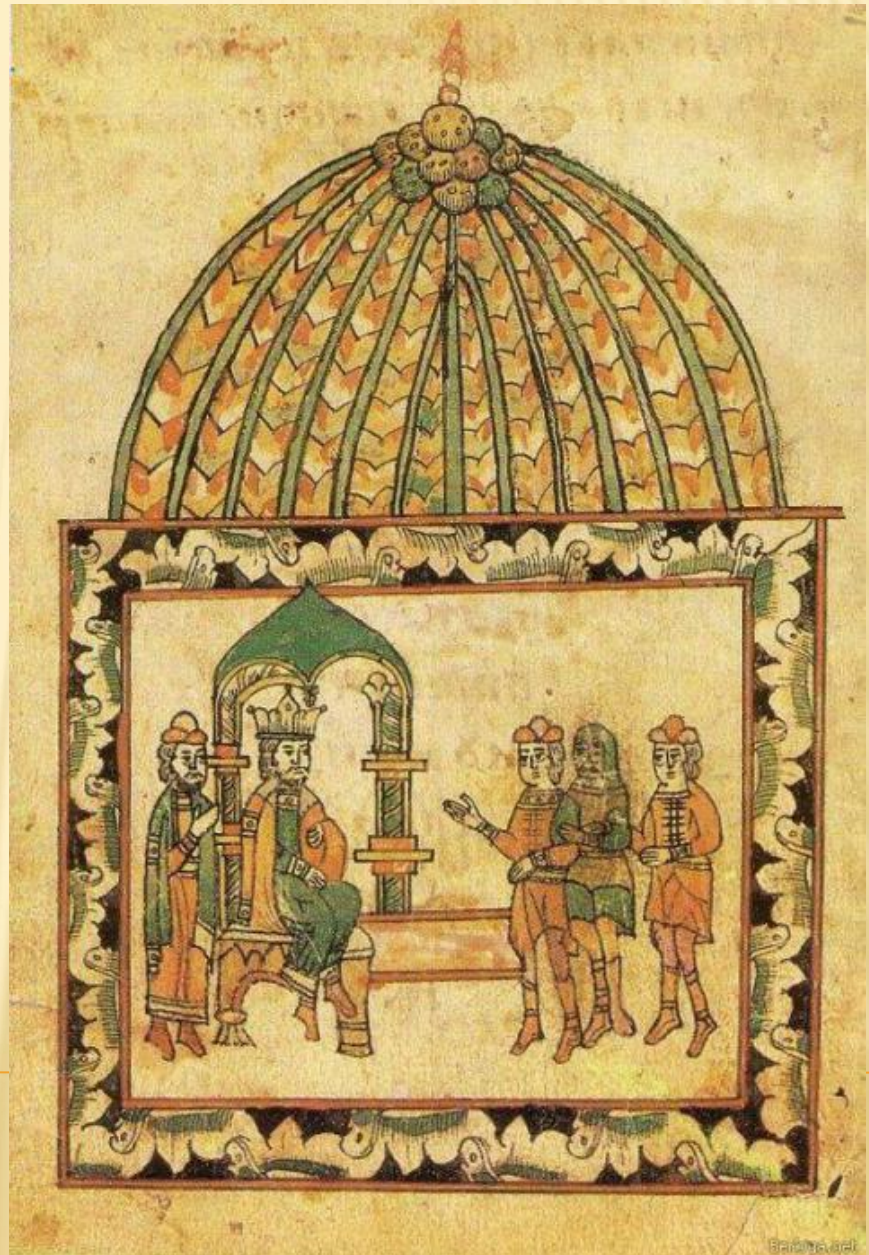
ПОЭМА «ЗАДОНЩИНА»

Задонщина – памятник древнерусской литературы конца 14–15 вв., посвященный победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Дмитрием Донским) и его двоюродным братом Владимиром Андреевичем, над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамаю; битва произошла на Куликовом поле 8 сентября (по старому стилю 1380).



СКАЗАНИЕ О МАМАЕВОМ ПОБОИЩЕ

Начало повести о том, как даровал Бог победу государю великому князю Дмитрию Ивановичу за Доном над поганым Мамаем и как молитвами пречистой Богородицы и русских чудотворцев православное христианство - Русскую землю Бог возвысил, а безбожных агарян посрамил.

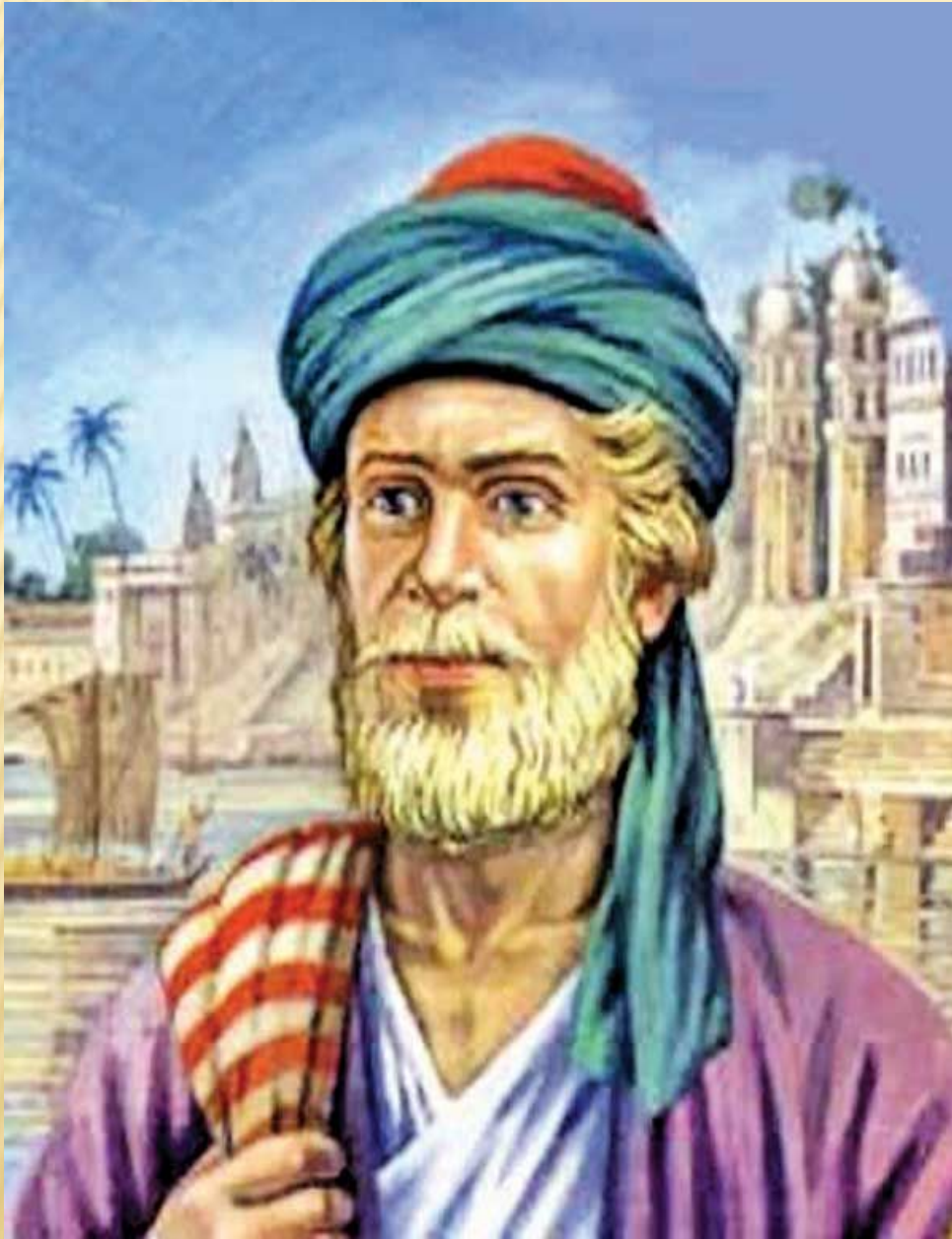


поуаекиаи си . поуае го кртіаи каго
пои не ста . поу кра тла по его сла дѣ
и по ста ка ка ма зъ пе рн и и и а е к и а з н
и а се по и не ста по пе рн и и а ч е со мно ги ми
слеза ми тѣ ю це . по мо з не мо у кѣ ма тѣ
ми прѣ тѣ а тн и м пр е и а е к е тѣ . та ко
др е сл е дѣ до у па го а і а да .





КНИГА «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»



«Хо́жение за три моря» («Хождение за три моря») — памятник литературы в форме путевых записей (жанр хождения), сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468—1474.

Афанасий
Никитин

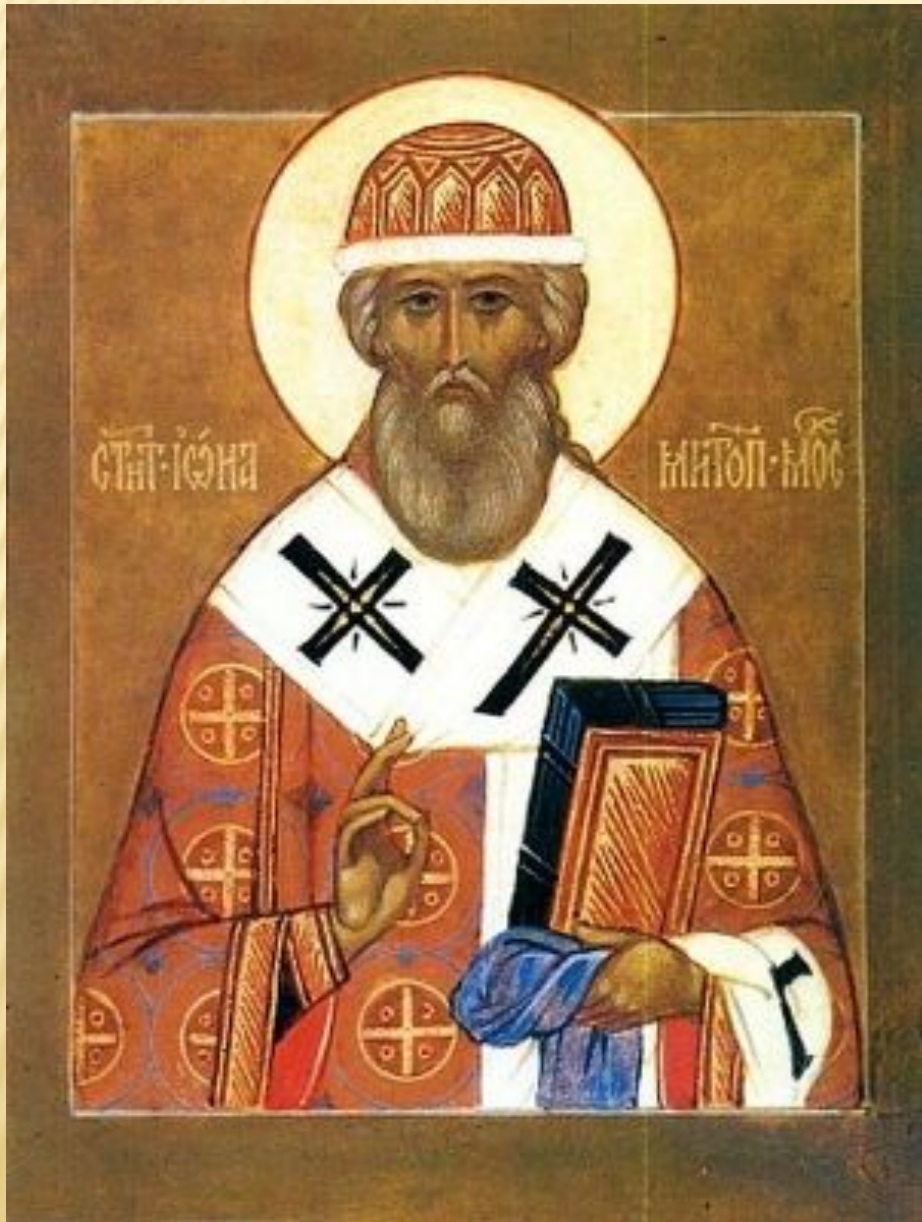


ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ

ВЕЛИКИЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ

Находясь далеко от Родины, Русский купец молил Бога о её спасении: « Да сохранит Бог землю Русскую! Боже, сохрани её! В сем мире нет подобной земли.....» Он тревожится за её судьбу: « Но почему князья земли Русской не живут друг с другом как братья! Да устроится земля Русская!»

Московская летопись митрополита Фотия



Главной идеей летописи был союз московской великокняжеской власти с городским населением в целях политического объединения Руси.

В летописи содержится повесть о видении, бывшем Фотию за год и около четырёх месяцев до его смерти, — видении ангела, который сообщил ему, что ему дается «седмица» для рассмотрения жизни и «управления паствы». После этого Фотий написал Духовную грамоту, взяв за образец — это отмечает и летопись — Духовную грамоту митрополита Киприана: «...написа также грамоту преже преставления к Богу чюдну, по образу преждь сего бывшего Киприана митрополита»



Святители Фотий, Феогност и Киприан

Спасибо
за
внимание!!

Соснова Мария, 6Б класс.