

Литература

XIV - XVI вв.

**Задание на урок:
продолжите заполнять таблицу
«Литература XIV – XVI вв».**

Дата	Название Автор	Идея произведения

Общие черты:

- Образование единого государства способствует формированию общерусских культурных традиций;
- Расширение «горизонта обзора» литературных произведений XV – XVI вв.;
- В литературе проявляются элементы патриотизма, национальной гордости;

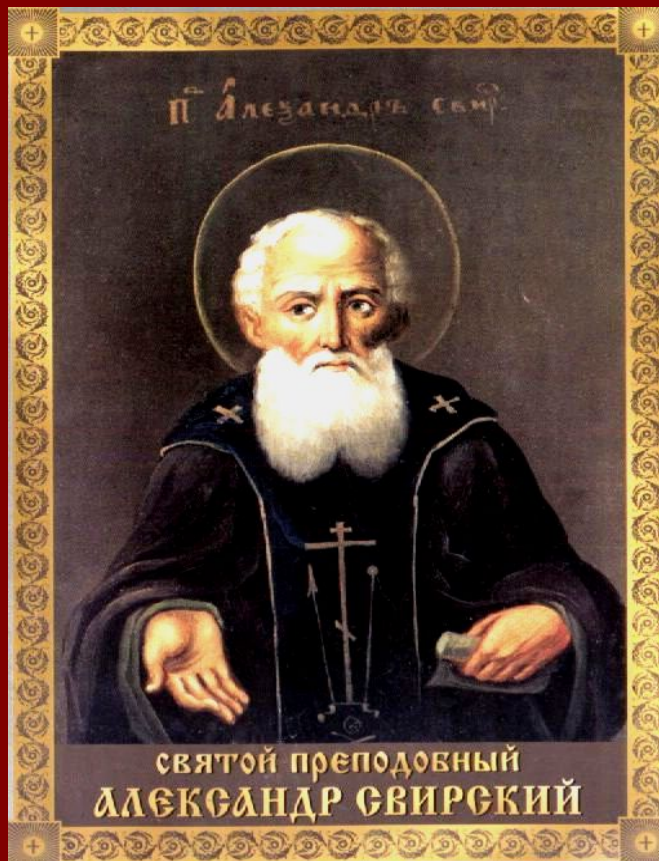
Просвещение

- Центрами грамотности и просвещения остаются по-прежнему монастыри (библиотеки с рукописными и печатными изданиями).
- Учили сначала азбуку, Часослов, письмо, Псалтырь (Евангелие, премудрость математическая)

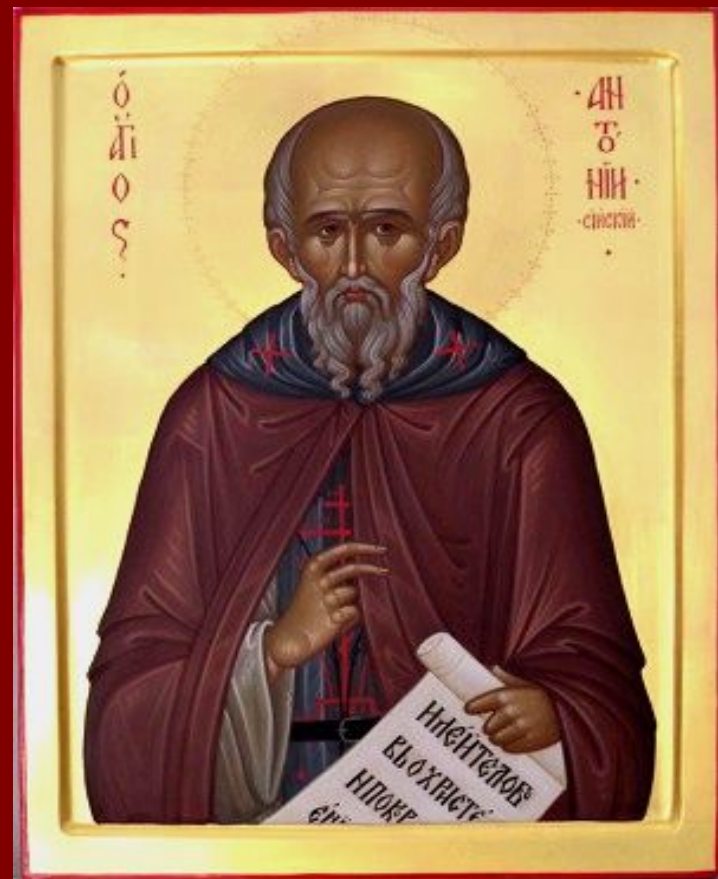
Просвещение «Мастера грамоты»



Зосима Соловецкий



Александр Свирский



Антоний Сийский

Процесс обучения:

- Тексты учили наизусть, вслух в общей школьной комнате.
- За нерадение учитель мог «сокрушать ребра», «учащать раны» своим ученикам.
- Той же цели внушению «книжной премудрости» - служила и «душеспасительная розга».

«Твоего для учения хотяша, дабы хитр был и разумен умом, и смыслен, а не грубилый человек»



Домостро́й —

анонимный памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.

Автор: Сильвестр

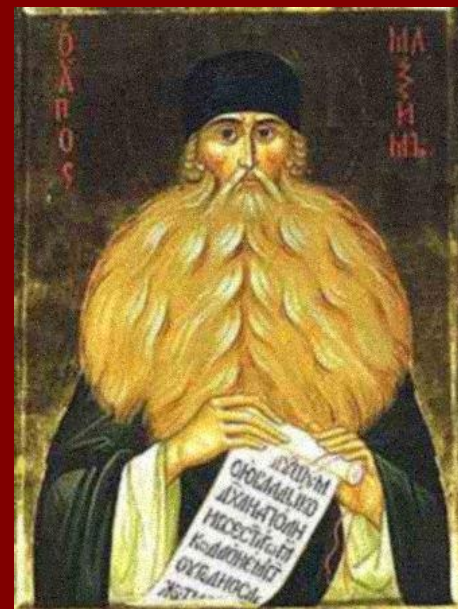
**«Домострой» состоит из 64 глав,
сгруппированных по следующим основным
направлениям:**

- О строении духовном (Как веровати)
- О строении мирском (Как царя чтити)
- Об организации семьи (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами)
- Об управлении семейным хозяйством (О строении домовном)
- Кулинарная группа
- Послание и наказание ото отца к сыну

Грамматика

Максим Грек:

- «Начало грамоты греческой и русской»;
- «Предисловие о буквице, рекше и азбуковице»,
- «Беседы об учении грамоте»
- «Сказание грамотичным степеней»



Максим Грек

Знающие люди высоко чтили знание грамматики, она сказано в «Азбуковнике» к. XVI века «основание и подошва всяким свободным хитростям»

Арифметика:

- Первое пособие по арифметике **«Книга, рекома по-гречески Арифметика, а по-немецки Алгоризма, а по-русски цифирная счетная мудрость»**.
- «малое число» - единицы, десятки, сотни, тысячи
- «тьмы» - десятки тысяч
- «легионы» - сотни тысяч
- «леодры» - миллионы («число великое словенское»)
- «вороны» («леодры леодров» - число из 49 цифр)
- Изучаются дроби: «числитель» - «верхнее число», «знаменатель» - «исподнее число»

Историческая и политическая МЫСЛЬ

«Повесть о Вавилонском царстве»

приемственность власти византийских императоров от правителей Вавилона на русской почве дополняется версией передачи шапки Мономаха, порфиры и скипетра византийским императором Львом великому князю киевскому Владимиру Мономаху»





Резной круг с фрагментом из «Сказания о князьях владимирских», посвященным Мономаховым регалиям, на троне Ивана Грозного в Успенском соборе Московского Кремля. XVI в.

Теория «Москва третий Рим»

Автор: Филофей

Суть теории в том, что в истории христианства последовательно существовали три великих центра.

- **Рим** – пал из-за отступления от истинного христианства
- **Константинополь** из-за подписания Флорентийской унии 1439 году. А в 1453 распад христианской церкви на западную и восточную (католическую и православную)
- **Москва**. А четвертому не бывать.

Публицистика

- Ф.И. Карпов (несовершенство общества, светской власти)
- И.С Пересветов (проблемы устройства государства, положения крестьян, сторонник сильной государственной власти, централизация управления)
- А.М.Курбский (переписка с Иваном IV)

Проверь себя

1. Опишите процесс образования в древнерусских школах.
2. Что такое «Домострой»? Каково содержание данного литературного произведения?
3. Перечислите просветителей или «мастеров грамоты».
4. Раскройте смысл теории «Москва – третий Рим»