

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Централизованная библиотечная
система

Центральная городская библиотека

**2015 –
Год
Литературы
в России!**



**И у
КНИГ
бываюТ
юбилеи**

**Литературная
азбука**

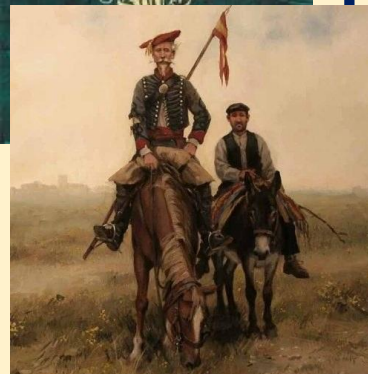
Арсеньев
2015

Что Год текущий нам ГОТОВИТ?

В Литературной стране
тоже случаются юбилеи, их
празднуют книги и
писатели, а также книжные
герои, которые живут
самостоятельной,
независимой от создателей
жизнью.

Смотрите, читайте:
Юбилеи книг в виде
«Литературной азбуки».

От января до
декабря
Сменяют даты и
события...
И в череде
календаря
Свой юбилей
празднует



А

Литературная азбука

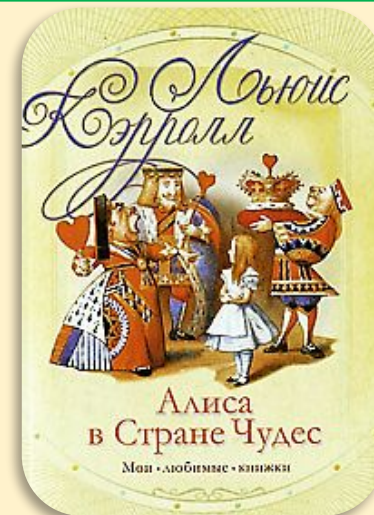
«Алиса в Стране чудес»

(1865)

150 лет назад...

английские читатели познакомились с девочкой Алисой, оказавшейся в Стране чудес. А придумал её преподаватель математики Чарлз Лютвидж Доджсон для дочери своих друзей Алисы Лидделл. Так появился писатель Льюис Кэрролл, чья история про Алису нашла путь к сердцам миллионов читателей. Эта очень английская сказка стала любимой во всем мире.

«Подумать только, что из-за какой-то вещи можно так уменьшиться, что превратиться в ничто».



Б

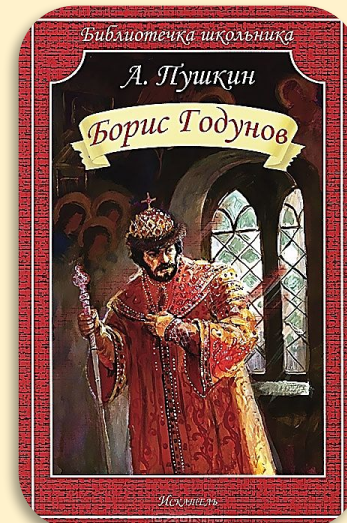
Литературная азбука

«Борис Годунов» (1825)

190 лет назад...

**А. С. Пушкин
создал настоящую
шекспировскую
трагедию, где есть всё,
что положено: верность
и предательство, вера и
любовь, хитрость и
«святая простота», и,
конечно, убийства...
Россия периода Смуты
в отличном
произведении великого
русского поэта!**

«Бессмысленная чернь
Изменчива, мятежна, суеверна,
Легко пустой надежде предана,
Мгновенному внушению послушна,
Для истины глуха и равнодушна...»
(Князь Василий Шуйский)



В

Литературная азбука

**«Василий Тёркин»
(1945)**

70 лет назад...

Поэму «Василий Тёркин» А. Т. Твардовский создал в годы войны. Она выходила частями, и каждую новую главу читатели ждали с нетерпением – поэму полюбили все: и бойцы на фронте, и люди в тылу. Василий Теркин стал одним из любимых литературных героев, ведь в нём воплотились многие черты русского характера — смелость, упорство, находчивость, оптимизм и огромная преданность своей родной земле.

«Теркин — кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой.
Он обыкновенный».



Г

Литературная азбука

«Герой нашего времени» (1840)

«Один из героев нашего века» – именно так первоначально назывался роман

М. Ю. Лермонтова.

175 лет прошло с тех пор, как он был издан и признан одним из лучших произведений в мировой классике.

«Герой нашего времени» - это портрет «... но не одного человека; это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Знаете ли вы, что прототипом княжны Мэри стала Наталья Соломоновна – сестра Николая Мартынова, убившего Лермонтова на дуэли? Поэт часто посещал дом Мартыновых, время от времени завтракал с ними и был увлечен девушкой.



М. Ю. Лермонтов
(1814-1841)



Д

Литературная азбука

«Дон Кихот»

(«Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»,
1615)

400 лет назад...

Сервантес начал писать роман находясь в долговой тюрьме по ложному обвинению в растрате.

Начинаясь как пародия на рыцарский роман, «Дон Кихот» превратился в повествование о рыцарстве и благородстве, а его герой Дон Кихот давно встал в ряд «вечных образов», зажил «самостоятельной» от своего создателя жизнью.

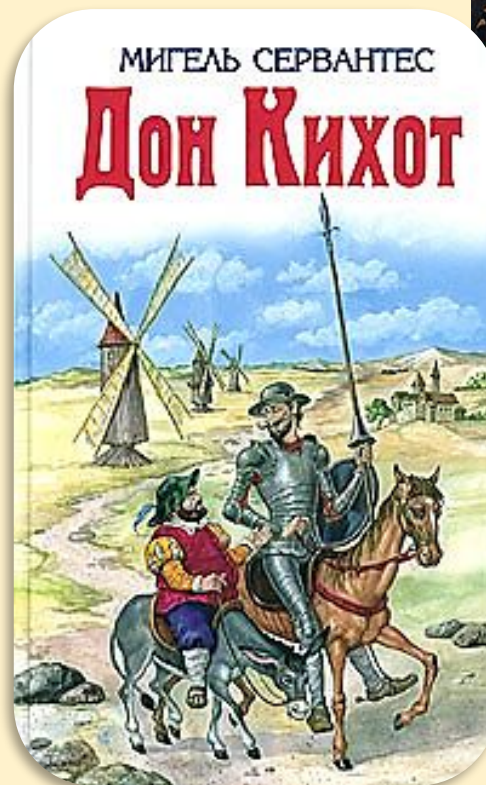
Роман Мигеля де Сервантеса Сааведры «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» в 2002 году признан лучшим романом в мировой литературе.

«Каждый человек есть немножко Дон Кихот...»

В. Г. Белинский.



Сервантес М. де
С.
(1547-1616)



3

Литературная азбука

«Золотой горшок» (1815)

200 лет назад...

Сказка «Золотой горшок» стала первой в короткой творческой жизни немецкого сказочника Эрнеста Теодора Амадея Гофмана. Необычная сказка погружает в таинственный мир реальности и фантазии, грёз и волшебства. «Золотой горшок» - сказка-повесть о мечтательном Ансельме, чьи выдумки и истории уносят наше воображение в другое измерение, туда, где живут колдуньи, находится Атлантида... Писатель из обыкновенной обыденной жизни был способен создать сказочное чудо.

«Да бывают частые примеры, что некие фантазмы являются человеку и немало его беспокоят и мучат; но это есть телесная болезнь, и против неё весьма помогают пиявки...»

Из сказки «Золотой горшок»



Гофман Э.Т.А.
(1776-1822)

К

Литературная азбука «Ждать, искать меня здесь будут...».

Песнопевец Вяйнямёйнен

«Калевала» (1835) –

карело-финский народный эпос

180 лет назад...

финский учёный, врач и поэт Элиас Леннрот опубликовал 32 песни-главы карело-финского эпоса «Калевала», которому суждено было войти в золотой фонд мировой литературы. «Калевала» уходит своими корнями в глубину тысячелетий, её песни сложились еще во 2-1 тыс. до н.э. В Финляндии — это национальный эпос, который выполнил свою главную роль: пробуждение национального самосознания, формирование и объединение нации в тяжёлые времена.



Л

Литературная азбука

«Ледяной дом» (1835)

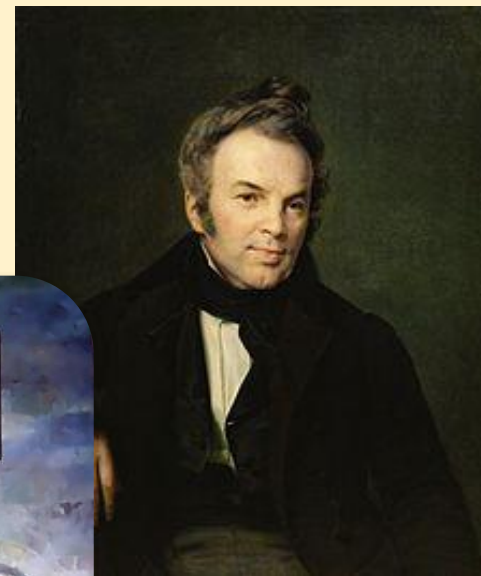
«...Поэзия останется всегда поэзией, и многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык».

А. С. Пушкин.

180 лет

назад

Вышел в свет один из лучших русских исторических романов «Ледяной дом», изображающий мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны. Жестокая, изуверская история шутовской свадьбы в ледяном дворце потрясла читающую публику, успех книги превзошёл все ожидания. Писательский талант И. И. Лажечникова, увлекательность повествования принесла ему славу «отечественного Вальтера Скотта» у современников.



И. И. Лажечников
(1792-1869)

М

Литературная азбука

«Мцыри» (1840)

175 лет назад...

Вышло в свет любимое произведение М. Ю. Лермонтова – романтическая поэма о свободолюбивом юноше-послушнике, томящемся в монастыре. Необычная по сюжету поэма, в которой всего один герой, первоначально называлась «Бэри» (монах). Белинский писал, что Мцыри — «любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственной мощью».

«Я мало жил, и жил в плену.
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог»
Мцыри.



МЦЫРИ
Боская ступь моя, вездь гонимы,
Широкий доль его раската...



Н

Литературная азбука

«Нахалёнок» (1925)

«А потом объявились большевики, и старшой у них – по прозвищу Ленин. Сам-то собой он вроде немудрящий, но ума дюже ученого...».

Из рассказа «Нахалёнок».

90 лет назад...

впервые был опубликован рассказ Михаила Шолохова «Нахалёнок». Совсем по-иному выглядела тогда наша страна и жизнь в ней была другая. Не так давно свершилась Октябрьская социалистическая революция, только-только закончилась гражданская война.

Вернулся с войны отец семилетнего хуторского паренька Мишки, которого прозвали Нахалёнком за отвагу и живость характера. И как бы ни дразнили мальчика соседские ребята, знает твёрдо Мишка, что батя его – большевик, что воевал он с господами за народную власть.



Шолохов М.
А.
(1905-1984)



П

Литературная азбука

«Понедельник начинается в субботу» (1965)

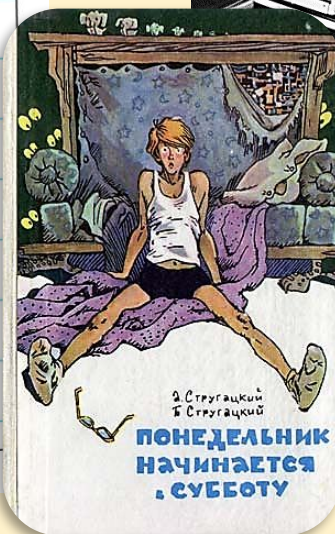
50 лет...

прошло с тех пор, как было издано одно из лучших произведений братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Молодой программист Александр Привалов поступил на работу в один загадочный НИИ чародейства и волшебства. Здесь не терпят бездельников, но приветствуется энтузиазм и оптимизм, а сказка становится реальностью.

Блистательная повесть русских фантастов стала бестселлером и на

многие годы настольной книгой учёных России.

Знаете ли вы, что повесть не раз пытались воплотить на сцене и экране. Александр Белинский поставил телеспектакль «Суета вокруг дивана», а Константин Бромберг – фильм «Чародеи». Но ни одну из данных постановок не приняли авторы.



Аркадий и Борис Стругацкие

Р

Литературная азбука

«Руслан и Людмила»

(1820)

195 лет...

исполняется поэме «Руслан и Людмила». Она стала первым большим сказочным произведением А. С. Пушкина, в котором уже проявляется неповторимый стиль поэта.

Пушкин позволил себе дружеское пародирование баллады В. А. Жуковского «Двенадцать спящих дев», но известно, что Жуковский «сердечно радовался» пушкинской шутке, а после выхода поэмы подарил Пушкину А. С. свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побеждённого учителя». В. Г.

Белинский отмечал, что «в этой поэме всё было ново: и стих, и поэзия, и шутка, и сказочный

«Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал...»

Из поэмы Руслан и Людмила»



С

Литературная азбука

«Не начать ли нам, братья, по-стародавнему скорбную повесть о походе Игорево, Игоря Святославича!»

«Слово о полку Игорево»

(1105)

220 и 830 лет назад...

Счастливая случайность в 1795 году привела любителя и собирателя древних рукописей А.И. Мусина-Пушкина к открытию выдающегося памятника древнерусской литературы - "Слова о полку Игорево". "Слово" было написано по поводу неудачного похода на половцев северского князя Игоря Святославича в мае 1185 г. Соединив книжные и фольклорные традиции, неизвестный автор создал уникальное произведение лирико-эпического жанра, в котором звучит призыв к князьям прекратить усобицы и объединиться перед лицом внешнего врага.



Слово
о полку Игорево



Игоря,
сына Святъславля,
внука Ольгова



Т

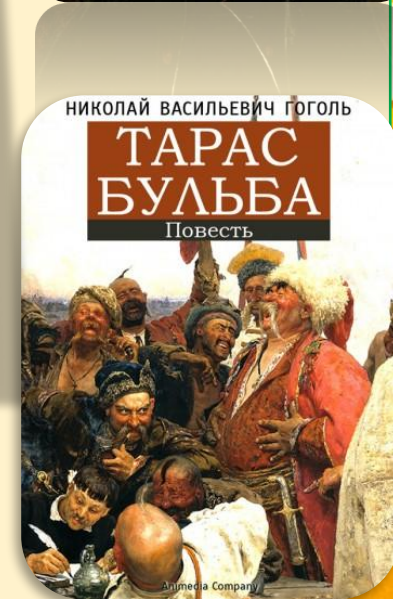
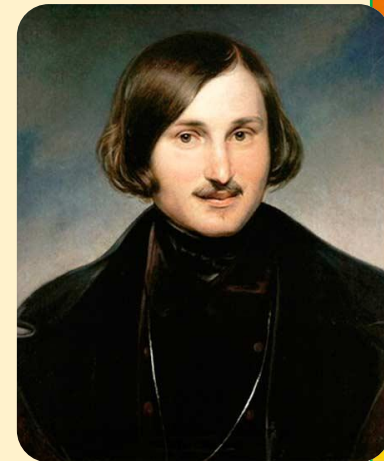
Литературная азбука

«Тарас Бульба» (1835)

«Уж если на то пошло, чтобы умирать, – как никому ж из них не доведется так умирать!.. Не хватит у них на то мышиной природы их!» Из повести «Тарас Бульба»

180 лет назад...

Была опубликована повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», которая среди памятников мировой литературы занимает особое место. Это — эпическое произведение, героическая поэма о борьбе украинского казачества за свою национальную независимость. Не смотря на то, что «Тарас Бульба» - историческое повествование, нельзя точно сказать, когда происходило описанное в повести – XV, XVI, XVII веках. В центре событий – судьба Тараса Бульбы и его сыновей.



Ф

Литературная азбука

«Фараон» (1895)

120 лет назад...

известный польский писатель
Болеслав Пруст написал
исторический роман «Фараон».
Автор изобразил упадок некогда
могущественного государства
Древний Египет в середине XI века
до н.э. Вымышленный молодой
фараон

Рамзес XIII борется с
могущественной кастой жрецов
Амона-Ра во главе с коварным
Херихором. В романе писатель
отразил социальные и
политические проблемы
Польского государства.



Болеслав Пруст
(1847-1912)





Ш

Литературная азбука

«Это не биография у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время». Аркадий Гайдар

«Школа» (1930)

85 лет назад...

Сначала повесть Аркадия Гайдара носила название «Обыкновенная биография». Герой Борис Гориков действительно имел обыкновенную для того времени биографию: в годы революции и гражданской войны рано пришлось повзрослеть, как и автор, он отправился в 15 лет в Красную армию. Воюя за свои убеждения, Борис Гориков проходит за два года боевую «Школу», которая «обтесывает» все лишнее в его жизни, как «ненужную шелуху», делая из обычного мальчишки-школьника настоящего борца и коммуниста.



В 2015 году юбилеи также

отмечают:

- «**А**нна Снегина»: поэма - С. Есенин (1925) - **90 лет**
- «**В**садник без головы»: роман - М. Рид (1860) - **155 лет**
- «**Г**олова профессора Доуэля»: роман - А. Белаяев (1925) - **90 лет**
- «20 000 лье по водой»: роман - Ж. Верн (1870) - **145 лет**
- «**Д**едушка Мазай и зайцы»: стихотворение - Н. Некрасов (1870) – **145 лет**
- «**Д**юймовочка»: сказка – Г. Х. Андерсен (1835) – **180 лет**
- «**К**оролева Марго»: роман – А. Дюма (1845) – **170 лет**
- «**М**алыш и Карлсон, который живёт на крыше»: сказочная повесть – А. Линдгрен
(1955) – **60 лет**
- «**М**оцарт и Сальери»: маленькая трагедия – А. Пушкин (1930) – **185 лет**
- «**П**еппи Длинный Чулок»: сказочная повесть – А. Линдгрен (1945) – **70 лет**
- «**П**ётр I»: роман – А. Толстой (1945) – **70 лет**
- «**П**риключения барона Мюнхаузена»: сказки – Э. Распэ (1785) - **230 лет**
- «**П**утешествие из Петербурга в Москву»: роман – А. Радищев (1790) – **225 лет**
- «**С**евастопольские рассказы» – Л. Толстой (1855) – **160 лет**
- «**Т**имур и его команда»: повесть – А. Гайдар (1940) – **75 лет**
- «**Т**ихий Дон»: роман - М. Шолохов (1940) – **75 лет**
- «**Т**уманность Андромеды»: фантастический роман – И. Ефремов (1945) - **70**

Доброго ЧТ!



Составитель: Киселёва О. А., гл. библиограф ЦБС.