

Творческий проект
литературная газета
«Ключи от времени»
ГБОУ СОШ № 840

Члены ред. коллегии:

Куликова Анна,
Доброумова Екатерина,
Фомин Максим,
Савельева Елена,
Соколова Анастасия,
Пантिलеева Дарья.

Главный редактор и научный
руководитель:

Вепринцева Е. Г., учитель
русского языка и литературы.
При поддержке директора
ГБОУ СОШ №840 Агеевой Н.В.

Цель проекта

Сплотить вокруг литературной газеты творческий коллектив учащихся, способных к поиску и тщательному отбору информации в области литературы и искусства, а также выявить наличие молодых талантов среди учащихся школы.

Актуальность литературной газеты

В настоящее время современная молодёжь всё больше увлекается компьютерными технологиями, забывая о духовном наследии, оставленном нашими предками. Литературная газета сохраняет лучшие традиции отечественной классики, а также продолжает их, публикуя творческие работы учащихся нашей школы.

Гипотеза

Литературная газета – необходимая составляющая современного образовательного процесса, она расширяет кругозор читателей и обогащает их внутренний мир.

«Ключи от времени»

Выпуск №1

№3



Второй выпуск от 14.10.13
Чтение – вот лучшее учение!
А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

9 октября – День пушкинского лица
В центре внимания А.С. Пушкин



Третий выпуск от 11.11.13
Чтение – вот лучшее учение!
А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Дина Сабитова



Первый номер газеты от 16.09.13
Чтение – вот лучшее учение.
А.С. Пушкин

В жизни каждая минута гант в себе чудо и вечную юность.
А.Камя.

Ключи от времени

Литературная газета ГБОУ №840



А	Б	В
Г	Д	Е
Ж	З	И
Й	К	Л
М	Н	О
П	Р	С
Т	У	Ф
Ц	Ч	Ш
Ъ	Ь	Э
Ю	Я	

Выпуск №2

Выпуск №4

Выпуск №5



Выпуск №4 от 01.12.13

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Павел Санаев и его
автобиографическая повесть



Выпуск №5 от 13.01.14

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Анатолий Алексин,
его повести и рассказы



Выпуск №6

Выпуск №7



Выпуск №6 от 03.02.14

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Марта Кетро и её
авторский сборник «Мартовские коты»



Выпуск №7 от 03.03.14

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С.Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

27 марта - Всемирный день театра

В центре внимания - театральное искусство



Выпуск №8



Выпуск №8 от 01.04.14

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Ричард Бах и его
повесть – притча «Чайка по имени
Джонатан Ливингстон»



Выпуск №9



Выпуск №9 от 01.05.14

Чтение – вот лучшее
учение!

А.С. Пушкин

Литературная газета ГБОУ №840

Ключи от времени

В центре внимания Булат Окуджава и
его стихи о войне



Содержание:

1. Знаменательные даты
2. Литературный календарь
3. Природа глазами поэтов и писателей
4. Интересные факты из жизни писателей
5. Литературные новинки
6. В творческой лаборатории учащихся «Проба пера»
7. Театральный калейдоскоп
8. Мир креатива
9. Кинолента(цитата месяца)



Рубрики литературной газеты

Знаменательные даты

В этой рубрике мы публикуем знаменательные даты месяца. Среди них как российские, так и всемирные праздники науки и культуры.

Знаменательные даты октября

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1 День музыки	2 День соц. педагога	3 День животных	4	5 День учителя	6
7 День жилища	8	9 День почты	10 День зрения	11 День девочек	12 День испанского языка	13
14	15 День белой трости	16	17	18	19	20 День повара
21	22	23	24 День ООН	25	26	27
28 День инк. Библиотек	29	30	31			

Знаменательные даты ноября

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4 День народного единства	5	6	7	8 День КВН	9	10 День науки
11 День энергосбереж.	12	13	14 День качества	15	16 День терции мостки	17 День студента
18	19	20 День ГИС	21 День отказа от курения	22	23	24 День матери
25 День против насилия над женщинами	26 День информации	27	28	29	30	

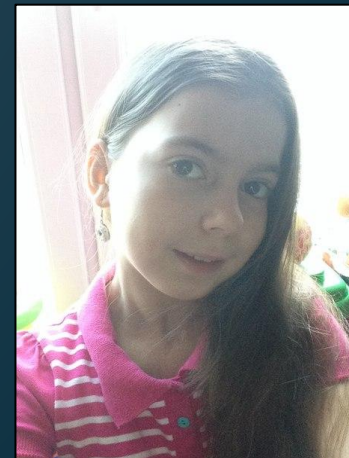
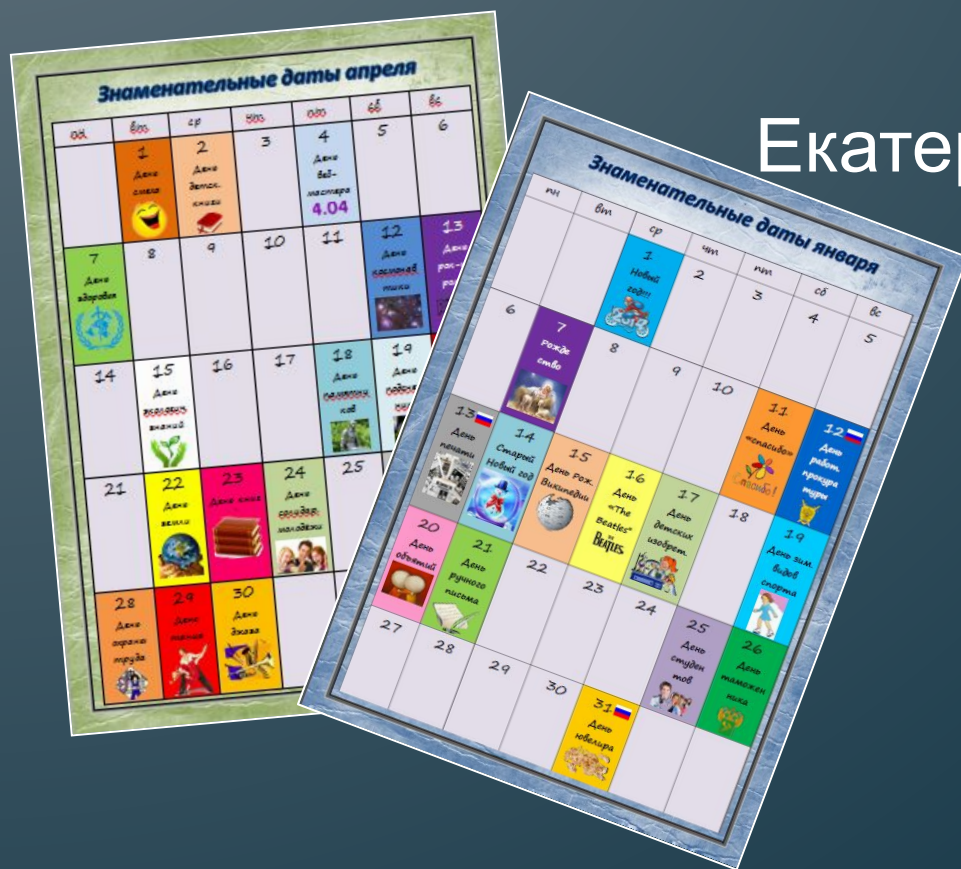
Знаменательные даты декабря

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
					6	7 День сраж. авиации
2 День банков. работ.	3 День юриста	4 День информ.	5 День доброты			8
9 День борьбы с коррупцией	10 День футбола	11 День танго	12 День конституции РФ	13	14	15 День чая
16	17	18 День арабского языка	19 День помощи бедным	20 День солидарности	21	22
23 День дальней авиации	24	25	26	27 День спас. моря	28 День кино	29
30	31 Новый год					

«Знаменательные даты» одна из самых интересных рубрик, по мнению учащихся нашей школы, она помогает быстро сориентироваться в предстоящих творческих проектах месяца.

ответственные:

Доброумова
Екатерина, Пантилеева Дарья



Литературный календарь

Здесь мы публикуем сведения о предстоящих юбилеях писателей.

Литературный календарь на сентябрь

- 190 лет назад (1822) вышла из печати поэма Александра Сергеевича Пушкина «Кавказский пленник».
- 160 лет назад (1852) в журнале «Современник» была опубликована повесть А.Н.Толстого «Детство», которая сразу же принесла начинающему писателю авторитет и признание в литературной сфере.
- 70 лет назад (1942) началась публикация поэмы Александра Трифоновича Твардовского «Василий Тёркин», считающейся и по сей день лучшей поэмой о солдате Великой Отечественной Войны.

Литературный календарь на ноябрь

- 3 ноября – 125 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964), русского поэта, переводчика, классика детской литературы.
- 6 ноября – 160 лет со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852-1912), русского писателя.
- 14 ноября – 105 лет со дня рождения Астрид Линдгрен (1907-2002), известной шведской писательницы, автора 37 книг, переведенных на 76 языков мира.
- 29 ноября – 210 лет со дня рождения Вильгельма Гауфа (1802-1827), немецкого писателя и сказочника.
- 30 ноября – 345 лет со дня рождения Джонатана Свифта (1667-1745), английского писателя.

Литературный календарь на декабрь

- 8 декабря – 210 лет со дня рождения Александра Ивановича Одоевского (1802-1839), русский поэт, декабрист. Именно его перу принадлежит известная строчка: «Из искры возгорится пламя...»
- 22 декабря – 75 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского, русского писателя. Среди его популярных персонажей – Крокодил, Гена и Чебурашка, кот Матроскин, Дядя Федор, почтальон Печкин и другие.

Литературный календарь

- 9 марта – 200 лет со дня рождения украинского поэта и художника Т.Г. Шевченко (1814-1861) «Близнецы», «Художник», «Прогулка с удовольствием и не без морали».
- 16 марта – 130 лет со дня рождения русского писателя фантаста А.Р. Беляева (1884-1942). «Голова профессора Доуэля», «Человек – амфибия», «Ариэль».

Ответственная:
Соколова
Анастасия



писателей

В этой рубрике представлено сначала описание природы в прозе, потом - в стихах.

Природа глазами поэтов и писателей

Сылет осенний нудный дождь. До листика вымокли кусты и деревья. Лес притих и насутился. И вдруг осеннюю тишину нарушает ярое, прямо весеннее, бормотание тетерева! Певчий дрозд откликнулся – просвистел свою песню. Затенькала птичка-капелька – пёночка-теньковка. И на опушке, и в глубине леса послышались птичьи голоса. Это прощальные песни птиц. Но и в прощальных песнях слышится радость. Странный в сентябре лес – в нём рядом весна и осень. Жёлтый лист и зелёная травинка. Поблёкшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. И грустно и радостно!

Н.И. Сладков



Золотая осень.

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой –
Как венец на новобрачной.
Лик берёзы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребённая земля
Под листвою в канавах, ямах.
В жёлтых клёнах флигеля,
Словно в золочёных рамах.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишнёвый клей
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

Б. Л. Пастернак



Но в последнем выпуске, в связи с празднованием всемирного дня театра (27 марта), мы разместили цитаты Станиславского и стихотворение Валентина Гафта,

Великие о театре

К.С. Станиславский о театре

- Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.
- Чувство зафиксировать нельзя.
- Дом кладут по кирпичу, а роль складывают по маленьким действиям.
- Единственный царь и владыка сцены - талантливый артист.
- Надо любить искусство в себе, а не себя в искусстве.
- Жизнь - это значит действовать.
- Понять - значит почувствовать.
- Искренность и простота - дорогие свойства таланта.
- Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.



Валентин Гафт "Театр"

О, Театр! Чем он так прельщает, В нём умереть иной готов, Как милосердно Бог прощает Артистов, клоунов, шутов.

Не стыдно ль жизнь, судьбу чужую, Нам представлять в своем лице. Я мёртв, но видно, что дышу я, Убит и кланяюсь в конце.

Зачем в святое мы играем, На душу принимая грех, Зачем мы сердце разрываем - За деньги, радость, за успех?

Но вымысел нас погружает Туда, где прячутся мечты, Иллюзия опережает Всё то, во что не веришь ты.

Зачем кричим, зачем мы плачем, Устраивая карнавал, Кому-то говорим - удача, Кому-то говорим - провал.

Жизнь коротка, как пьесы читка, Но если веришь, будешь жить, А театр - сладкая попытка, Вернуться, что-то изменить.

Что за профессия такая, Уйдя со сцены, бывший маг, Домой едва приковыляя, Живёт совсем, совсем не так.

Остановить на миг мгновенье, Потом увянуть, как цветок, И возродиться вдохновеньем. Играем! Разрешает Бог!



Литературные новинки

В этой рубрике мы рассказываем о литературных новинках, помещаем аннотацию, отрывок из произведения и публикуем отзывы читателей, уже познакомившихся с этой книгой.

Литературное обозрение

В центре внимания Ричард Бах и его философская повесть – притча «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», посвящённая «Невыдуманному Джонатану-Чайке, который живёт в каждом из нас»



Читайте и наслаждайтесь!

Была уже глубокая ночь, когда Джонатан подлетел к Стае на берегу. У него кружилась голова, он смертельно устал. Но, снижаясь, он с радостью сделал мертвую петлю, а перед тем, как приземлиться, еще и быструю бочку. "Когда они услышат об этом, - он думал о Прорыве, - они облекут от радости. Насколько полнее станет жизнь! Вместо того, чтобы уныло снова между берегом и рыболовными судами - знать, зачем живешь! Мы покончим с невежеством, мы станем существами, которым доступно совершенство и мастерство. Мы станем свободными! Мы научимся летать!"

Будущее было заполнено до предела, оно сулило столько заманчивого! Когда он приземлился, все чайки были в сборе, потому что начинался Совет; видимо, они собрались уже довольно давно. На самом деле они ждали.

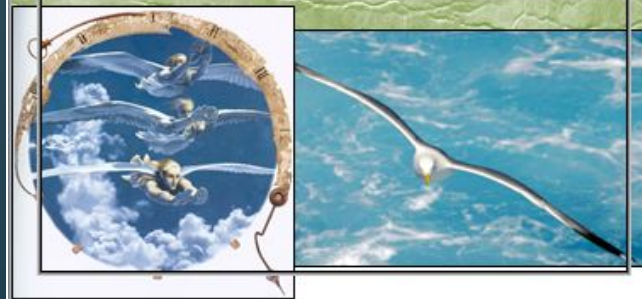
- Джонатан Ливингстон! Выйди на середину!
Слова Старейшего звучали торжественно. Приглашение выйти на середину означало или величайший позор или величайшую честь. Круг Чести - это дань признательности, которую чайки платили своим великим вождям.

"Ну конечно, - подумал он, - утро, Стая за завтраком, они видели Прорыв! Но мне не нужны почести. Я не хочу быть вождем. Я только хочу поделиться тем, что я узнал, показать им, какие дали открываются перед нами". Он сделал шаг вперед.

- Джонатан Ливингстон, - сказал Старейший, - выйди на середину, ты покрыл себя Позором перед лицом твоих соплеменников.

Его будто ударили доской! Колени ослабели, перья обвисли, в ушах зашумело. Круг Позора? Не может быть! Прорыв! Они не поняли! Они ошиблись. Они ошиблись!

- ...своим легкомыслием и безответственностью, - теплая торжественная речь, - тем, что пограл достоинство и обычаи Семьи Чайки...



Здесь мы освещаем биографию и жизненный путь писателя, публикуем интересные факты из его жизни, а также знакомим с его литературным наследием.

Чайка по имени Джонатан Ливингстон

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (англ. *Jonathan Livingston Seagull*) — повесть-притча, написанная Ричардом Бахом. Рассказывает о чайке, учившейся жизни и искусству полёта. Также может считаться проповедью о самосовершенствовании и самопожертвовании, манифестом безграничной духовной свободы. Эта повесть, как и многие другие произведения Ричарда Баха, является многоступенчатой: каждый читатель воспринимает лишь ту часть содержания текста, к пониманию которой он готов. За поверхностным уровнем сюжетного повествования просматривается глубокий философский смысл.



В центре внимания – Ричард Бах

Ричард Бах родился 23 июня 1936 года в городе Оук-Парк, штат Иллинойс, где он проживает и по сей день. По семейному преданию, он является отдалённым потомком композитора Иоганна Себастьяна Баха. Учился в Университете Лонг-Бич штата Калифорния. Служил в ВВС США пилотом F-84F, впоследствии занимался исполнением воздушных трюков. Почти все его произведения так или иначе касаются темы полёта. Всемирную писательскую славу Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (1970).



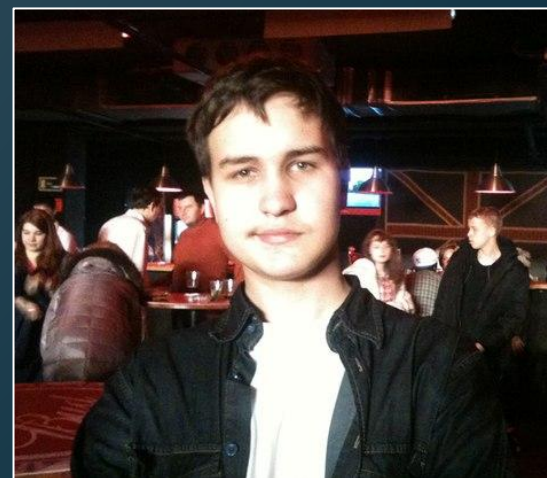
Бах несколько раз вступал в брак. От первого брака у него родилось шестеро детей. В 1970 году он развёлся. На съёмках фильма «Jonathan Livingston Seagull» Бах познакомился с актрисой Лесли Пирриц и в 1981 году они поженились. Лесли стала героиней книги «Мост через вечность» (1984), «Единственная» (1988), «Бегство от безопасности» (1994). В конце 90-х они развелись, и в апреле 1999 года третьей супругой Баха стала **Сабрина Нейсон-Александрос**.

Его сын Джонатан написал книгу 'Над облаками' об отношениях с отцом, которого он никогда не знал. Областью его интересов было все, связанное с самолётами, включая работу пилота-каскадера в войсках, пилота тактических истребителей ВВС, авиатора технической авиации литературы и летного инструктора. Он был даже привлечён в роли рассказчика и пилота-каскадера к съёмкам фильма 'Ничего случайного', основанного на его книге.



Основная причина того, что в Интернете так мало информации обо мне, заключается в том, что не слишком много людей проявляют интерес ко мне как к личности, в основном — к моим книгам.

Ответственный: Фомин Максим



«В творческой лаборатории учащихся», или «Проба пера»

Мы выявляем таланты в нашей школе и с удовольствием публикуем работы учащихся, чтобы вдохновить других и поддержать начинания юных

Проба пера

Невеста лесного царя

Вновь туманы набежали, Шумит павод бурей астрад, Калышут от светлых прядей Навосты лесовоцаря.	Сам царюль басток, влады, Как асало плышет он, И вост укорядит такуют Владыка лесовоцаря.	Царевна омуульбулат, И слано шасток расцалот, На асно она, чина асото Сбызакот асночубот!
Красавица в паласулет, И асало, работ на ой, В шасток и наласки малювет, Сарнак, ас шаркифай.	А несте, над шаркифайты, Укядоток пара ва астал, Иа кубова вынарасыла, Оны ваздут разавар.	И вост, чарачас, калалю, Собралок лесной асы парод, Павдранты Дива с Беларод , Да очасты, любилыкелоты.
Она набыток астроджоты Ткучила в дачи лува, Всй вадостарыветы и ашасты, Дудны паваро-сарова.	- Скажи мне, мой королевич, Давалок тыты жывно тачот? По краву тебе шумдарава, И влады королючки асав?	Вот видна патючонны ашав, Дуды и лачны асатючав, А в небе, на аблоке асав, Кружился астра карав.
А павка, кажда ночь асатанот, И солнце асачит луну, Она, паралка, асавот шасты В черт асвил асаво царя.	Смелая, асатанот навосты: - По краву мне асав, мой царель, Могало я лыш ашутыла, Скорас асав асавой меной.	Мот правдикно ашав милой, Пусты работы на асав айдот И асатанот на дачной асавой Навосты асавыки лаво.
Там асавны шаркифай кулет, Сарнакот асав асатючав, Паво на дасавны сарнакот В ашмыш шаркифаво.	Мне помниток парав асаванд, Как я павидло тебе, Гастил ты таждоу асавыки Палой и лува, у асты.	И вост украсылаток утро, Раскядиток чудной парод, Му а в павалыкичараво Ласны шаркифаво пост...
А дачны, на трене кланаво, Навосту дачно жодот мачи, Паво асавой царя мот лесной Счаст шавы параво асаво.	Ты мил ота лавачому сароду, И в дудны асавот лаво, В тот дачы я павал асавараво Судбы на параво, лаво.	Правдикот асаво асатанот, Дачны асавот асаво, Но асаво расцалот от лаво Супруку лесного царя.
Дачны асавот на асаво, Мот асавот по асаво мотаво, Паво мучыку асавот такуют Навосты лесовоцаря.	А царя асавот асаво, Навосты на дачны протючот, Ты асавыки, Дива , мот с асаво Жыты асаво асаво мотаво.	Павлава Наталья 2 кл



В творческой лаборатории наших учащихся

Театр

Давным-давно придумали театр, И пьесы были злые и смешные. Так развлекать народ придумал император, И греки тот театр полюбили	Что представлял из себя актёр? Наверное слугу, марионетку... Актёр коварен, весел и хитёр, Ведь лишь бы кто-нибудь поддал монетку.
Сейчас же наш театр – это смех. Искусство, мудрость, иногда печаль. Актёров всех театров ждёт успех, А если нет, то будет очень жаль .	Увидишь солнце, синий небосвод, Пушистых облаков небесное сиянье, Траву, и дуг, и летний горный склон, И вот тогда приходит понимание...
Актёр – любви, страдания творенье Изобразить он может смех и зло. Актёра речь – культуры порожденье, А если нет – ему не повезло.	И чувства вновь и вновь переживаешь, Когда увидишь пьесу ты в театре Здесь много и всерьёз поспринимашь, За это говори спасибо императору.

Головкина Мария, ученица 5 «А»

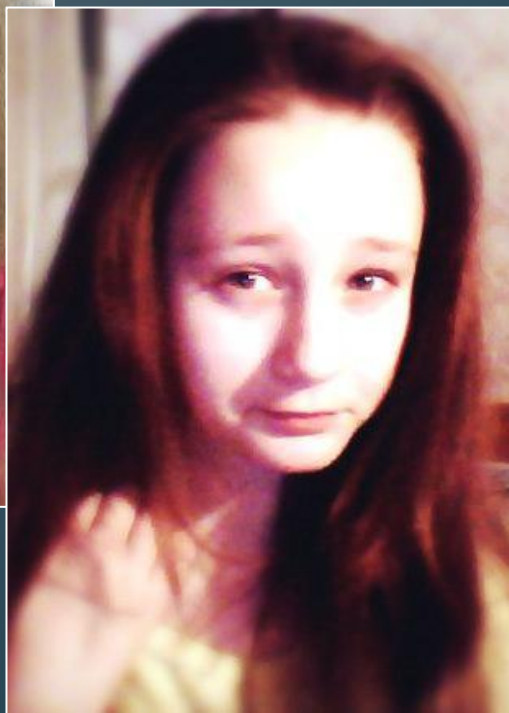


Здесь публикуются:

Головкина Мария 5



Кожунова
Анастасия
5«А»



Полякова Наталия 9



Выпуск №8, посвящённый культурологическому проекту «В России – дух всему основа», а также социологический опрос подготовила Савельева Елена, учащаяся 8 «А».

Литературный календарь

► 9 марта – 200 лет со дня рождения украинского поэта и художника Т.Г. Шевченко (1814-1861) «Близнецы», «Художник», «Прозулка с удовольствием и не без морали».

► 16 марта – 130 лет со дня рождения русского писателя фантаста А.Р. Беляева (1884-1942). «Голова профессора Доуэля», «Человек – амфибия», «Ариэль».

Интересные факты из жизни писателей

Александр Романович Беляев



Родился в Смоленске. Учился в Смоленской духовной семинарии. В 1901 году Александр окончил её, но священником не стал, напротив, занимался в свободное время агитацией.
Поступил в Ярославский Демидовский юридический лицей. По окончании (в 1906 году) Демидовского лицея А. Беляев получил должность частного поверенного в Смоленске и скоро приобрёл известность хорошего юриста, одновременно начал публиковать в газетях тегаграммы, рецензии. Первой художественной публикацией – рассказ пьеса «Будущая Майра» (1914 год). Тогда же он попробовал себя в качестве режисёра.

«Несчастье – быть не таким как все!».

В возрасте тринадцати летилет А. Беляев заболел туберкулёзными тифом. Лечение оказалось неудачным – развился туберкулёз позвоночника, осложнившийся параличом ног. Тяжёлая болезнь на шесть лет приковала его к постели, три из которых он пролежал в гипсе.

В поисках специалистов, которые могли бы ему помочь, А. Беляев с матерью и старшей сестрой поехал в Ялту. Там, в больнице, он начал писать стихи. Находясь в отчаянии, он занялся самообразованием: изучал анатомические науки, историю, биологию, историю, технику, много читал (Жюль Верн, Герберт Уэлс, Констанин Циолковский). Поблизиле Беляев, в 1912 году Александр Романович возвращается к полноценной жизни, начинает работу. Сначала А. Беляев стал воспитателем в детском доме, потом его устроили на должность инспектора уголовного розыска, позже пришлось уйти в библиотеку.

В 1913 году Александр Романович переезжает в Москву. Там он начинает серьёзную литературную деятельность. Печатает научно-фантастические рассказы, повести в журналах, со временем заслуживает титул «советского Жюль Верна». В 1915 году он публикует повесть «И слова профессора Доуэля», которую сам А. Беляев называет историей автобиографической: хотел рассказать «что может испытать голова без тела» и того момента отложил писателем как писатель-фантаст.

В последствии, когда он печатает множество рассказов и повестей, а также романы «Человек-амфибия» (1925), «Виселинский мараф» (1929), «Человек, потерявший своё лицо» (1929). Писал автор не только под своим именем, но и под псевдонимами: А. Ром, Немо, Арбел, А. Романович.

Незадолго до войны писатель перешёл очерковую операцию, поэтому на предложение эвакуироваться, когда началась война, ответил отказом. Город Пушкино (бывшее Царское Село, пригород Ленинграда), где жил в последние годы А. Беляев с семьёй, был оккупирован. В январе 1941 года писатель умер от голода.



Театральный калейдоскоп

В 8-ом выпуске в рубрике «Театральный калейдоскоп» мы рассказали о наиболее ярких и известных российских актёрах.

Театральный калейдоскоп

Топ – 10 самых лучших комиков России

1. Юрий Никулин



2. Аркадий Райкин



3. Михаил Пугачкин



4. Наталья Коческовская



5. Александр Демьяненко



6. Анатолий Папанов



7. Георгий Вицин



8. Клара Новикова



9. Михаил Задорнов



10. Иван Ургант



Награды



В номинации «Лучшая женская роль» побеждает Инна Михайловна Чурикова, сыгравшая Нину Елизаровну в фильме «Ребро Адама».

Сыграла в известных фильмах «Морозко», «Тот самый Мюнхгаузен», «Мать», «Курочка Ряба», «Идиот».

В номинации «Лучшая мужская роль» побеждает Евгений Витальевич Миронов, сыгравший Фёдора Достоевского в художественном фильме «Достоевский».



Сыграл в известных фильмах «Делай – раз!», «Утомлённые солнцем», «Мусульманин», «Ревизор», «Охота на пиранию», «Апостол».



Звёзды российского театра

Анна Вадимовна Самохина



Чулпан Ниятеяна Хаматова



Лия Мелхидовна Ахеджакова



Олег Иванович Янковский



Александр Гаврилович Абдулов



Сергей Витальевич Безруков



В следующих номерах в этой рубрике публикуется театральная афиша на месяц.

Театральный калейдоскоп

Российский академический молодежный театр (РАМТ) — драматический театр для детей и молодежи в городе Москве. Был основан в 1921 году Натальей Сац. При РАМТе долгие годы существует различные клубы любителей театра, через которые прошло не одно поколение московских школьников. Сейчас таких клубов четыре: Клуб Искусств, Театроведческая секция, Театральный словарь и Семейный клуб.

1 апреля – Платонов 3-ий акт	19:00
3 апреля – Вишневый сад	19:00
4 апреля – Учитель Электры	19:00
5 апреля – Принц и нищий	12:00
6 апреля – Мухометеры	19:00
9 апреля – Сдвиги в чужом	19:00
10 апреля – Алые паруса	19:00
11 апреля – Учитель Электры	19:00
12 апреля – Эраст Фандорин	19:00
13 апреля – Безстрашный барин	15:30
15 апреля – Цветы для Элджернона	19:00
17 апреля – Лада, или радость	19:00
18 апреля – Как и стан животных	19:00
20 апреля – Чисто английское повешение	12:00
21 апреля – Шаток. Киркилов. Пётр	19:30
22 апреля – Мой друг Вениамин	19:00
23 апреля – Ничья длится мгновенье	19:00
25 апреля – Леля и Минка	18:00
27 апреля – Мухометеры	19:00
29 апреля – Сдвиги в чужом	19:00
30 апреля – FSK 16	19:30



Ответственная:
Куликова Анна



Мир креатива

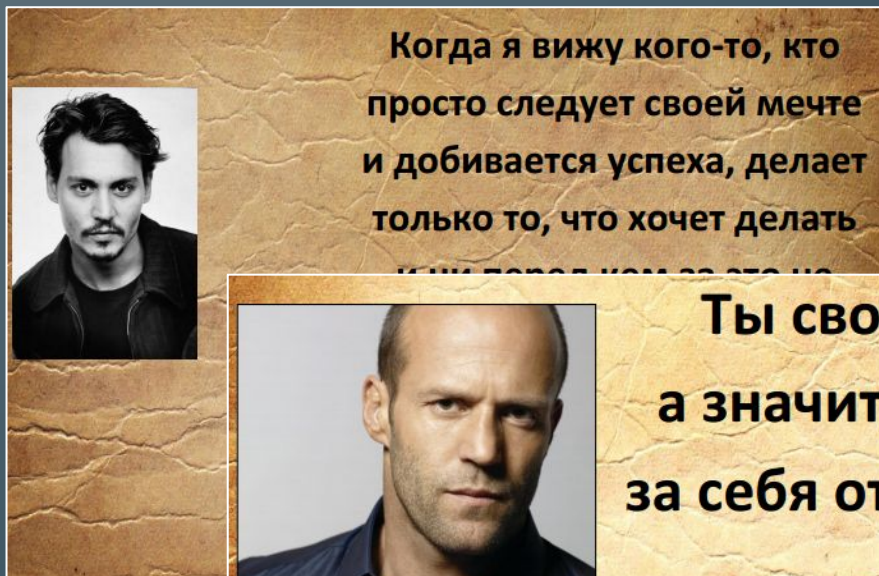
В этой рубрике мы стараемся подобрать необычный познавательный материал.

Ответственная:
Соколова
Анастасия



Цитата месяца

В рубрике «Цитата месяца» мы стараемся подобрать афоризмы известных киноактёров.



**Ты свободен,
а значит, всерьёз
за себя отвечаешь.**

Джейсон Стэтхэм.

Рубрику «Цитата месяца» планируется заменить на «Киноленту».

Ответственная:
Доброумова
Екатерина





Роль литературной газеты

времени»?

«Ключи от времени» – это книга из серии «Секретные дневники Улисса Мура», написанная Пьердомеником Баккаларио про путешествие детей во времени и пространстве.

Также и наша газета, она отправляет читателей в мир литературы и искусства через время и пространство.



учение»

- «Чтение – вот лучшее учение», - сказал А. С. Пушкин.
- Как нам кажется, это самая точная цитата, выражающая идею литературного проекта.



Литературная газета представляет собой интегрированный проект. Мы стараемся представить не только литературное творчество, но и осветить другие виды искусства.

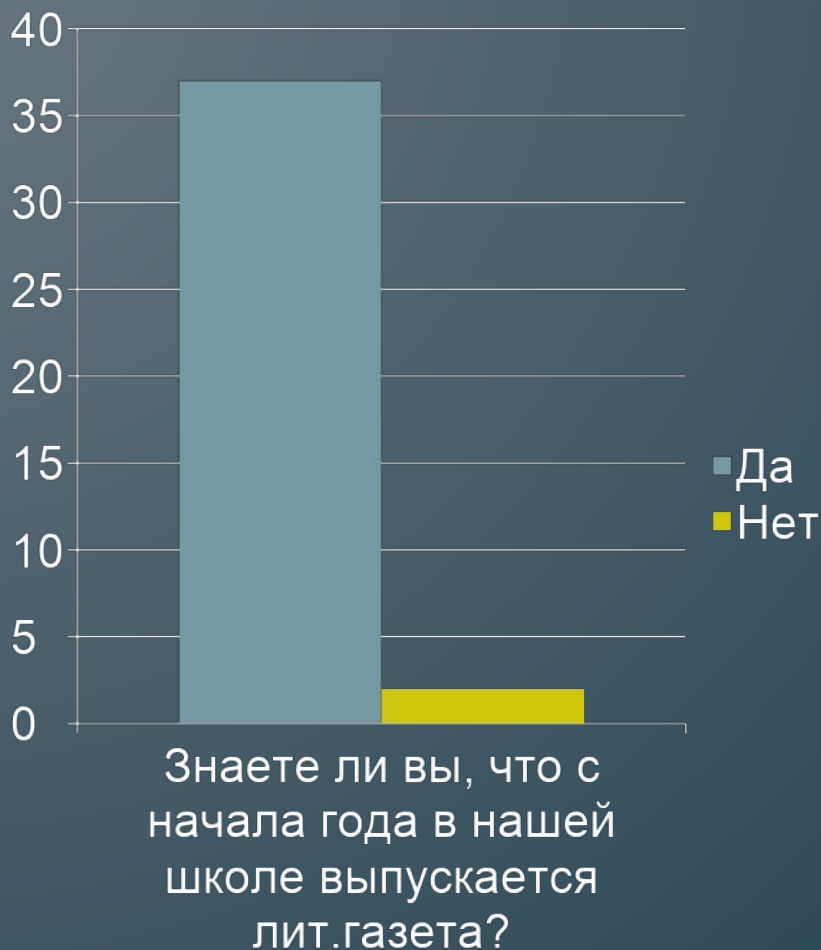
Литературная газета помогает нам в формировании взглядов и вкусов, ориентирует нас в литературных процессах.

Она также поддерживает интерес к чтению и не даёт ослабевать всепобеждающему огню творчества.



The background features a series of vertical lines in various shades of blue and grey, creating a textured, rain-like effect. A horizontal teal band spans the width of the image, containing the main text.

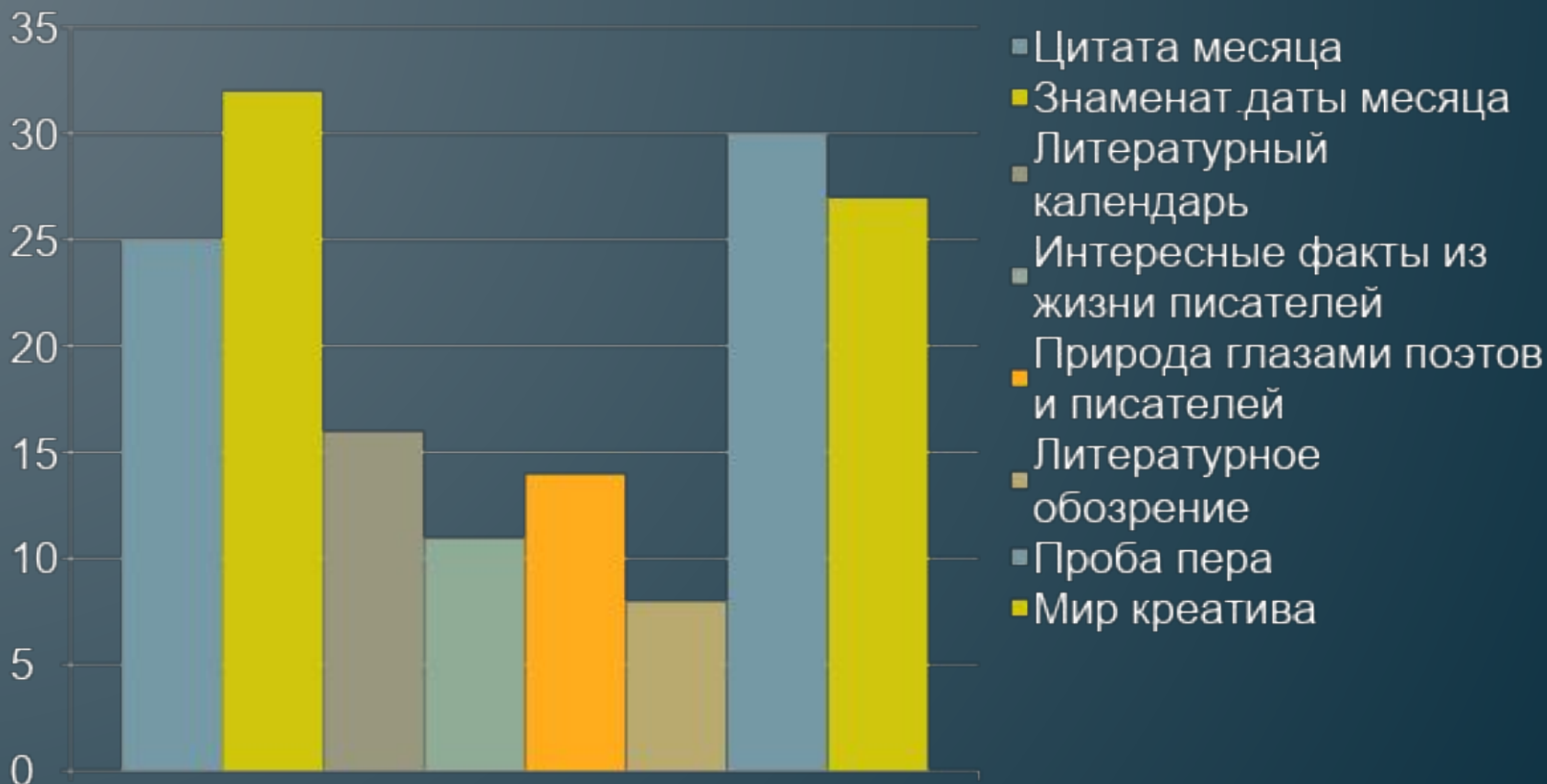
Опрос учащихся о литературной газете.



38 из 40 опрошенных знают о литературной газете, и все из них знают её название «Ключи от времени»



По эти данным мы видим, что литературную газету читают и некоторые её материалы используют на классных часах



Какая Ваша любимая рубрика?

Здесь мы можем видеть популярность каждой рубрики. Самая популярная «Знаменательные даты месяца», но «Проба пера» уступает всего на 2 голоса.

Идейный вдохновитель и главный редактор проекта «Литературная газета»



Учитель русского языка и литературы
Веprinцева Евгения
Геннадиевна

**Спасибо за
внимание!**