



ЛІТЕРАТУРНА ГРА-ПОДОРОЖ

„КАЛЕЙДОСКОП”

1 СТАНЦІЯ. „ВИРУШАЛЬНА”

- 1) Розташуйте ці довідникові видання в порядку від меншого до більшого за об'ємом інформації:
 - а) довідник;
 - б) словник;
 - в) енциклопедія;
 - г) покажчик (рос. указатель).
- 2) Відтворіть правильний порядок побудови літературного твору:
 - а) зав'язка;
 - б) кульмінація;
 - в) розв'язка;
 - г) розвиток дії.
- 3) Розташуйте ці літературні твори в порядку від більшого до меншого:
 - а) роман;
 - б) стаття;
 - в) оповідання;
 - г) повість.
- 4) Розташуйте цих літературних героїв за зростом від меншого до більшого:
 - а) Маленький принц;
 - б) Хлопчик-Мізинчик;
 - в) Гуллівер;
 - г) Дюймовочка.



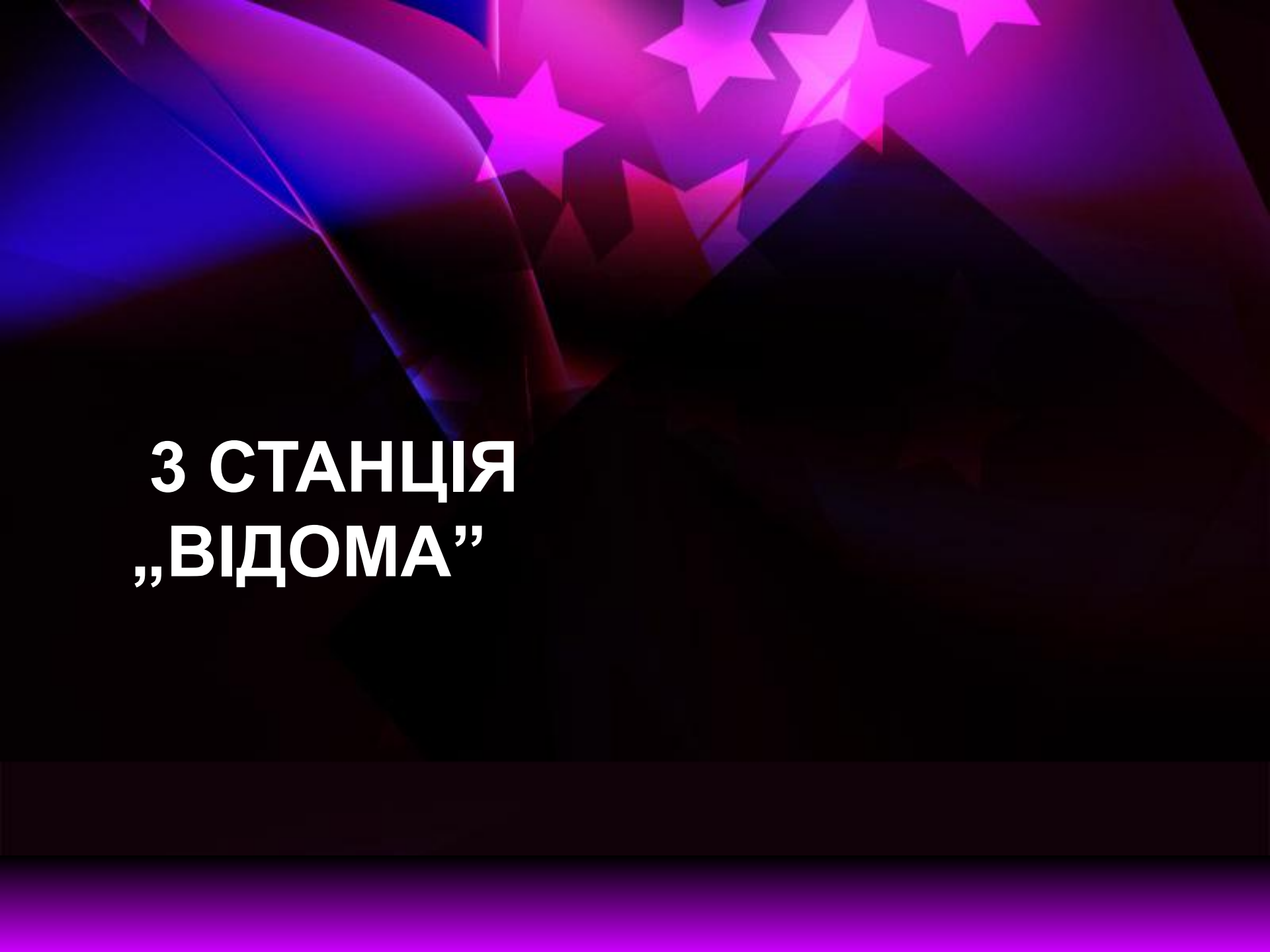
**2 СТАНЦІЯ
„ПОШТОВА”**

Лист 1

„Я мала чудового друга. Ми жили у великому місті у двох суміжних будинках. Ми любили квіти і вирощували троянди у великих дерев'яних ящиках. Але одного разу холодна істота викрала мого друга. Я довго шукала його, іноді ризикуючи життям, у садку жінки, яка знала чари, або у лісових розбійників. Та все ж таки я перемогла, завдяки своїй любові і, звичайно, допомозі добрих людей. Хто я? Хто мій друг і як звати людину, яка вигадала історію про нас?”

Лист 2

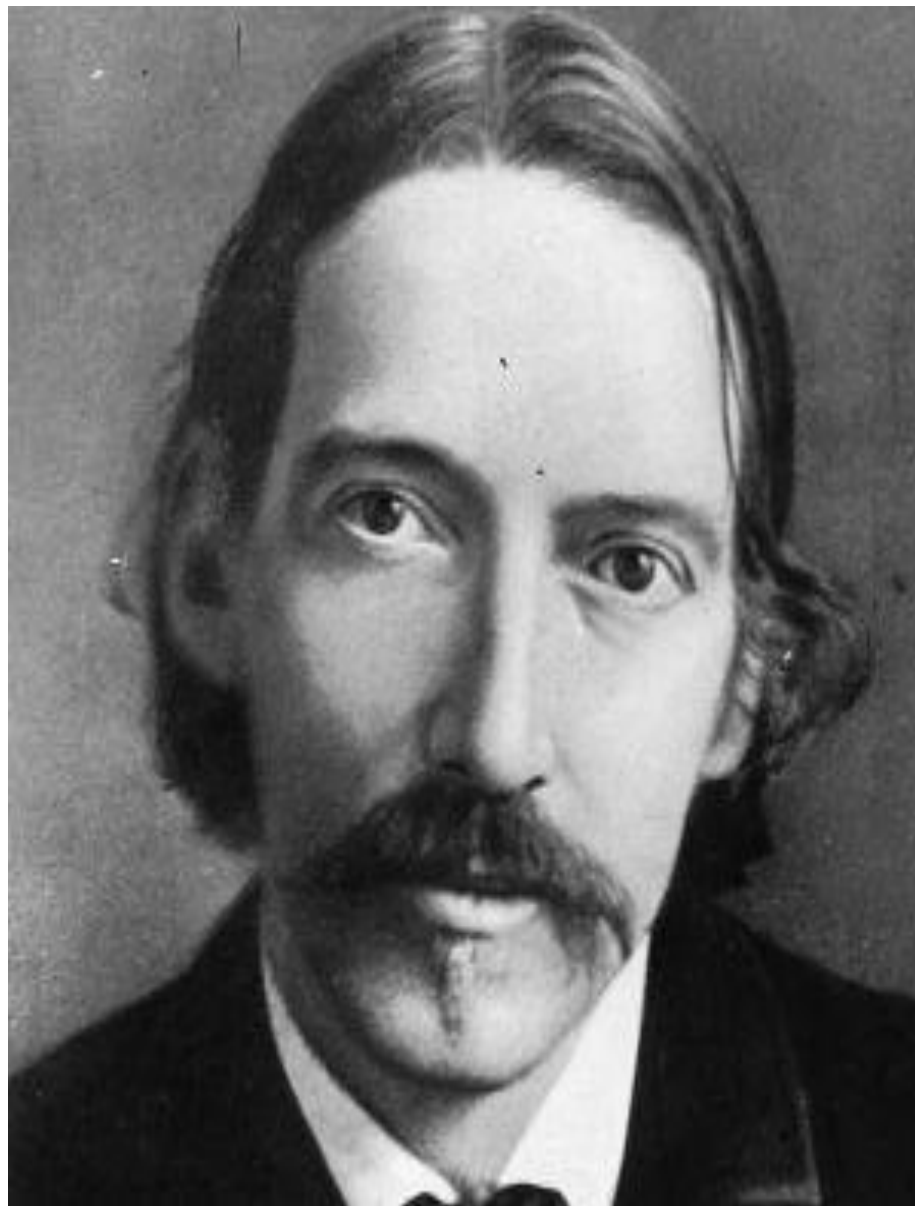
„Я – напівбог. Греки дуже шанували мене. Народився я в сім'ї смертних людей, але батьком моїм був сам верховний бог – Зевс. Але з волі його дружини я знаходився під владою кволого, хворобливого і злостивого царя. Саме він наказав мені здійснити ті справи, які дали мені свободу і зробили моє ім'я безсмертним. Назвіть мене. А може, й мої справи пригадаєте?”



**3 СТАНЦІЯ
„ВІДОМА”**



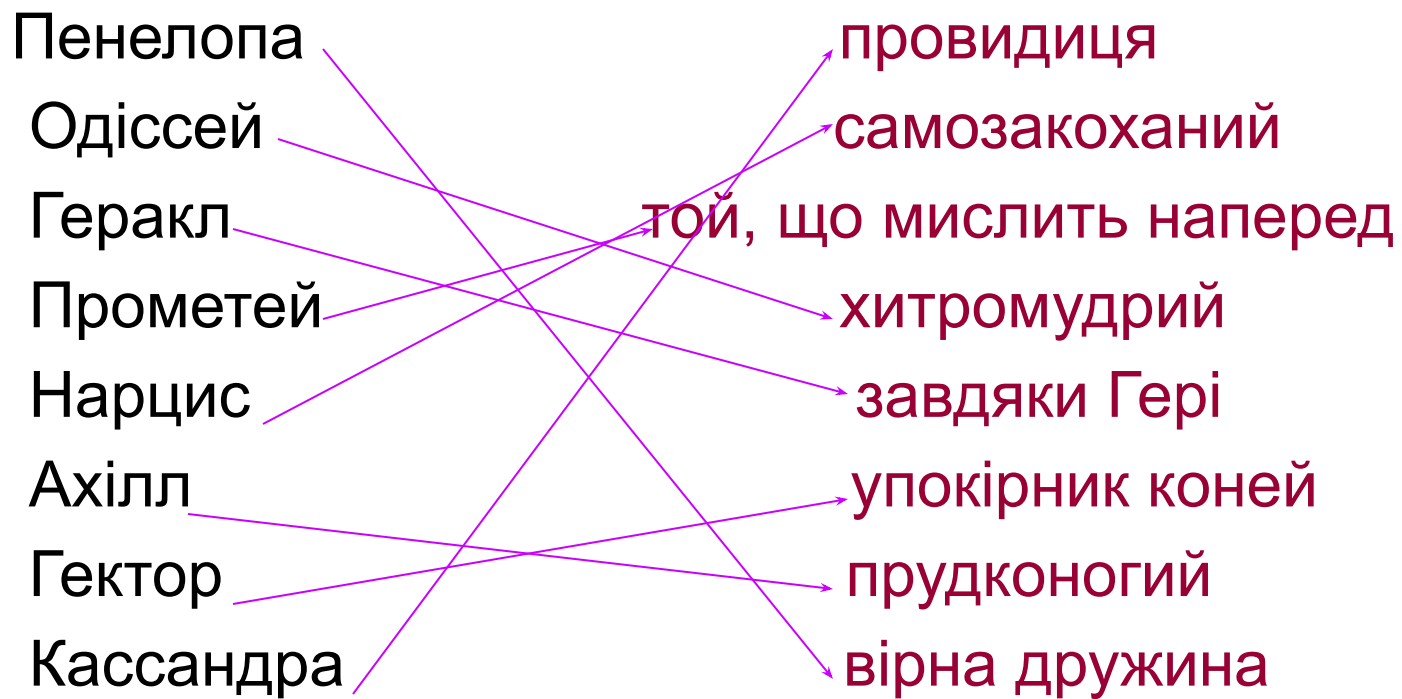
Джонатан Свіфт



Р. Л. Стівенсон



**4 СТАНЦІЯ
«ЛОГІЧНА»**





**5 СТАНЦІЯ
„КАЛАМБУР”**



**6 СТАНЦІЯ
«ТЕМНА КОНЯЧКА»**

The background features a stylized graphic of a hand holding a string of stars. The hand is rendered in shades of blue and purple, with the fingers curled around a thin line. Along this line, several five-pointed stars are arranged, each glowing with a bright purple or magenta light. The overall aesthetic is modern and digital, with a dark background that makes the glowing elements stand out.

**7 СТАНЦІЯ
„ГЕРОЇЧНА”**




8 СТАНЦІЯ „ЛАБОРАТОРНА”

Текст 1 команды

- Вечером вся степь совершенно переменялась. Все пестрое пространство ее охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело, так что видно было, как тень пробегала по ним, и она становилась темно-зеленою; испарения поднимались гуще, каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовонием. По небу, изголуба-темному, как будто исполинскою кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота; изредка белели клоками легкие и прозрачные облака, и самый свежий, обольстительный, как морские волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы и чуть дотрагивался до щек. Вся музыка, звучащая днем, утихала и сменялась другою.

Текст 2 команды

- На них прямо глядели ночные звёзды. Они слышали своим ухом весь бесчисленный мир насекомых, наполнявших траву, весь их треск, свист, стрекотанье, – всё это звучно раздавалось среди ночи, очищалось в свежем воздухе и убаюкивало дремлющий слух. Если же кто-нибудь из них подымался и вставал на время, то ему представлялась степь усеянную блестящими искрами светящихся червей. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника, и тёмная вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась серебряно-розовым светом, и тогда казалось, что красные платки летали по тёмному небу.



**9 СТАНЦІЯ
«ВПІЗНАЙ ГЕРОЯ ЗА
ЦИТАТОЮ»**