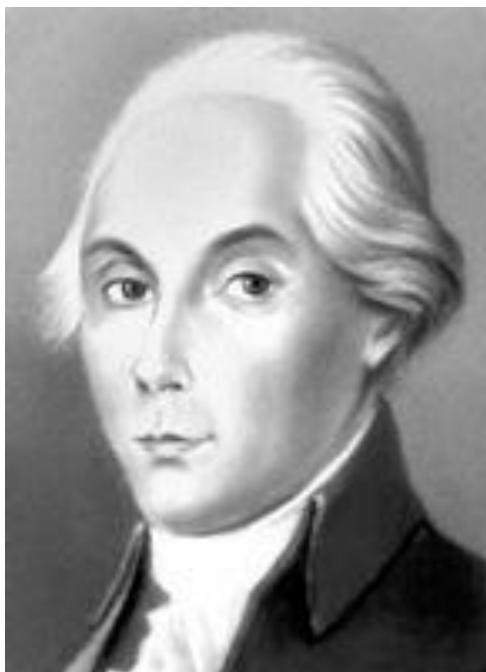


# Литературная карта Тверской губернии...



А.Н.  
Радищев

С тверской землей связана жизнь и деятельность многих писателей: некоторые родились здесь, другие подолгу жили, третьи гостили у своих друзей или бывали в тверских краях проездом. В творчестве большинства из них так или иначе нашли отражение различные стороны жизни Верхневолжья, его природа, быт и нравы тверитян. Во 2-ой половине 18 в. в тверских краях неоднократно бывал писатель и публицист [А. Н. Радищев](#), восемь глав его книги [«Путешествие из Петербурга в Москву»](#) носят названия и дают описания городов и сел Тверской губернии. В 18 в. в Твери жили драматурги [Н. И. Веревкин](#), [В. А. Озеров](#), [А. И. Клушин](#). Наблюдения за местными нравами использованы ими в пьесах и водевилях.



И.А.  
Крылов

В Твери прошли юные годы баснописца [И. А. Крылова](#), юношеские впечатления впоследствии легли в основу его басен. В 30-е гг. 19 в. в Твери жил и работал [Н. М. Коншин](#) — литератор и историк. В ярких художественных образах запечатлел тверскую жизнь [М. Е. Салтыков-Щедрин](#), служивший в 1860—62 вице-губернатором в Твери. Немало строк посвятил родному краю поэт-самородок [С. Д. Дрожжин](#).



М. Е. Салтыков-



А. С. Пушкин

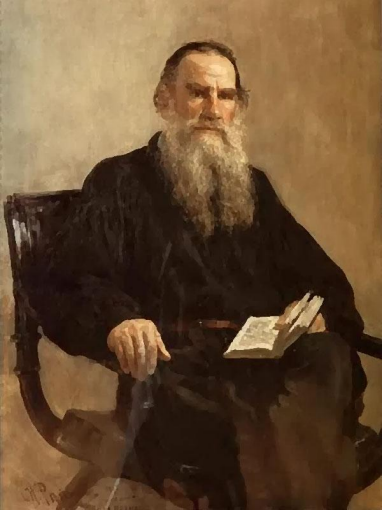


А. П. Чехов

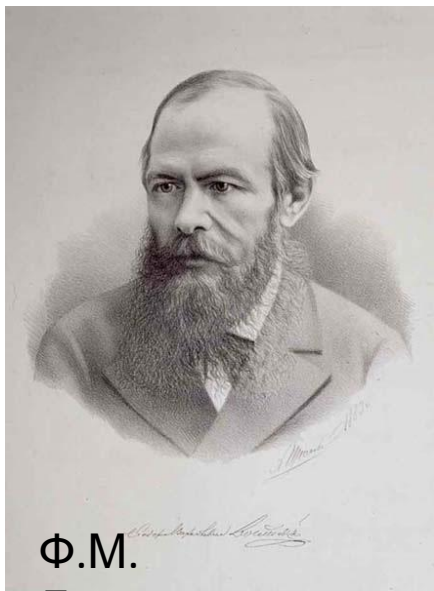


А. Н.  
Островский

Тверская природа вдохновляла [А. С. Пушкина](#), [А. Н. Островского](#), [А. П. Чехова](#) и других видных поэтов и прозаиков.



Л. Н.  
Толстой



Ф.М.

Тракт из Петербурга в Москву проходил через тверскую землю, пересекал губернский город, миновать тверские места не мог ни один из путешествовавших из одной столицы в другую. В разное время в Твери побывали [Н. М. Карамзин](#), [А. Е. Измайлов](#), [К. Н. Батюшков](#), [Ф. Н. Глинка](#), [А. И. Полежаев](#), [А. Н. Плещеев](#), [И. И. Лажечников](#), [А. М. Жемчужников](#), [Ф. М. Достоевский](#), [Г. И. Успенский](#), [А. И. Эртель](#), [С. М. Степняк-Кравчинский](#), [П. Д. Боборыкин](#), [Л. Н. Толстой](#) и др.

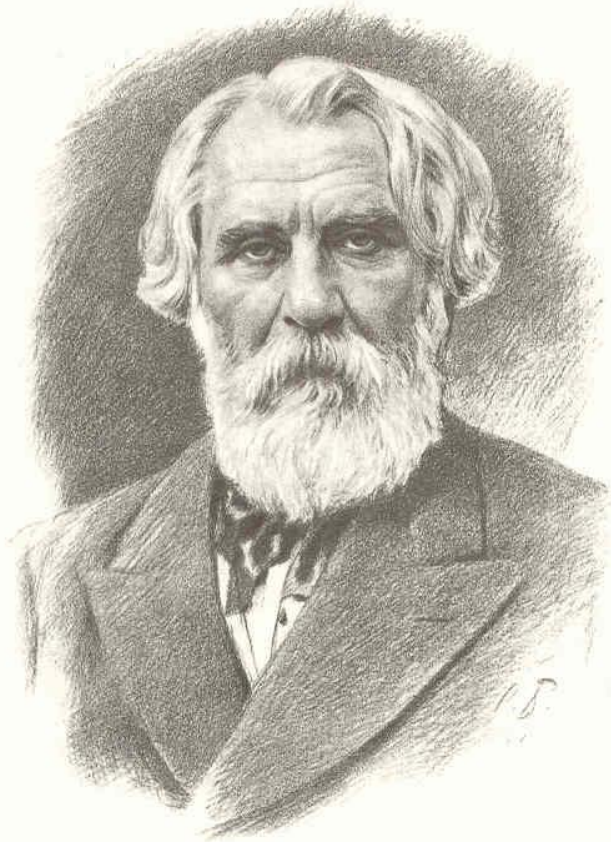


Н. М.  
Карамзин



Александр Герцен

В Новосельской усадьбе Яковлевых, в бывшем Корчевском уезде (ныне Конаковский р-н), в детстве бывал [А. И. Герцен](#). Через Вышне-Волоцкую пересыльную тюрьму прошли участники революционного движения 1870-х гг. писатели [Г. А. Мачтет](#) и [В. Г. Короленко](#).

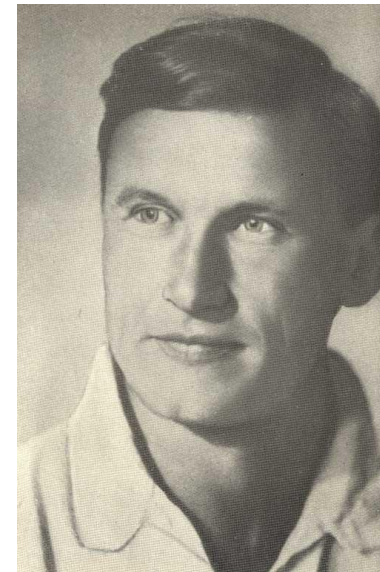


Иван Сергеевич  
ТУРГЕНЕВ  
(1818—1883)

С начала 19 в. своеобразным культурным гнездом было с. Прямухино (ныне Кувшиновский р-н) — родовое имение [Бакуниных](#). Здесь в разное время гостили [Г. Р. Державин](#), [И. И. Лажечников](#), [И.С. Тургенев](#), [Л.Н.Толстой](#); в Прямухине шли горячие споры о неустроенности жизни, социальном несовершенстве общества.

В Осташковском уезде [А. Н. Островский](#) изучал быт рыбаков, мещан, владельцев кожевенных заводов.

Посещал этот уезд и собиратель народного творчества [П.В. Киреевский](#). В записанных им в окрестностях Осташкова песнях отображена тяжкая доля мастеровых и крепостных крестьян. [В.А.Слепцов](#) в 1862 в журнале «Современник» опубликовал [«Письма из Осташкова»](#), в них он с болью рассказал о «Злосчастье, с холодом, да с голодом, да с лихими напастями», которое поразило его в этом городе.



А. А.  
Фадеев



В. Я.  
Шишков

Частые посещения тверской земли писателями вносили заметное оживление в местную литературную жизнь. Так, в 1862 в Твери состоялся большой общедоступный вечер, в котором участвовали [М. Е. Салтыков-Щедрин](#), [А. Н. Островский](#), [И.Ф. Горбунов](#), [Ф. Н. Глинка](#), [А.Н.Плещеев](#), и [А.М. Жемчужников](#). В начале 20 в. в тверском крае бывали [А.И.Куприн](#), [А.С.Грин](#), [А. А. Коринфский](#), [О. Э. Мандельштам](#), [А. А. Ахматова](#), [Е. Ю. Кузьмина-Караваева](#), [Н.С.Гумилев](#), [Т. Л. Щепкина-Куперник](#). В



Октябрьская революция привела к изменениям во всех сферах жизни, в т. ч. и в литературной. В 1919 в Твери состоялся 1-й губернский съезд пролетарских писателей. Было создано Тверское литературно-художественное общество им. И. С. Никитина, в 1920 — Литературная группа при журнале «Жизнь и творчество». В 1924 оформилась тверская городская группа Всероссийской, с 1925 Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), в которую входили [А.Г. Гвоздев](#), [И. А. Рябов](#), [Я. И. Уховский](#) и др. К 1928 она стала Тверской ассоциацией (ТАПП) и объединяла около 40 литераторов, рабкоров и литкружковцев из Твери, Вышнего Волочка, Ржева, Кимр, Осташкова, Торжка. В ее составе были [Б. Н. Полевой](#), [Г. А. Бутковский](#), [Г. В. Пантюшенко](#) и др. ТАПП оказывала влияние на литературные кружки при рабочих клубах и учебных заведениях, проводила литературные вечера, в т. ч. с участием московских писателей. Произведения членов ТАПП публиковались в газете «Тверская правда». В это время [Б. Полевой](#) написал «Записки вшивого человека», отмеченные [М. Горьким](#), [Г. Бутковский](#) — роман «Комсомольские будни». После Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) Тверская ассоциация, как и РАПП в целом, перестала существовать. Деятельность таких организаций несмотря на значительные недостатки помогала выявлять талантливых людей, способствовала их творческому росту. В последующие годы работала литературная группа при редакции газеты «Пролетарская правда». К 1940 литературная группа стала объединением при областном книжном издательстве (1936—41). Здесь вышли в свет книги [Б.Н. Полевого](#) «Письма из Сорренто» (1936), [Н.В. Журавлева](#) «М. Е. Салтыков-Щедрин в Тверской губернии» (1939), сборники стихов и песен, составленные [Е.Е. Шаровым](#) (1938, 1939) и др. В 1936—37 издавался журнал «В наши дни». В нем публиковались произведения [Н. И. Попова](#), [В. К. Камянского](#), [Н.П. Павлова](#), [А. Д. Баранцева](#). Заметное влияние на местную литературную жизнь оказывали столичные писатели. В мае 1919 в Велье побывал [Демьян Бедный](#), в 1924 в Твери выступал [С.А. Есенин](#), а в 1927 — В. В. Маяковский. В последующие годы с писателями Верхневолжья встречались Ф. И. Панферов, А. А. Жаров, И. П. Уткин, И. А. Молчанов, Н. Н. Ляшко, Б. И. Кежун, А. И. Безыменский. Бывали в тверских краях и зарубежные писатели: в 1920 Карачарово посетил американский журналист Д. Рид, автор книги «Десять дней, которые потрясли мир». В 1923 в Верхней Троице вместе с С. А. Есениным побывал американский публицист А. Рис Вильяме. Накануне и в годы Великой Отечественной войны в Кашине жил венгерский поэт А. Гидаш.

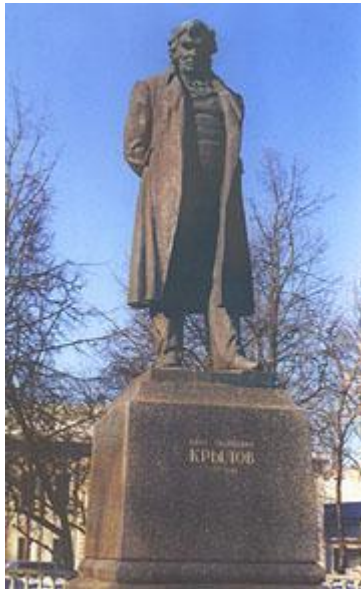
После Великой Отечественной войны (1947) деятельность литературного объединения возобновилась, был создан его печатный орган — альманах «Родной край». В литературную жизнь вступило новое поколение писателей — [А. Ф. Гевелинг](#), [А. Д. Дементьев](#), В. А. Кулагин, В. П. Калистратов, П. П. Дудочкин, А. В. Парфенов, Г. И. Кириллов, литературных критиков — Т. Н. Сидельникова, Д. М. Файнгелеринт и др. Верхневолжье посещали известные писатели — Л. А. Кассиль, И. А. Андроников, Н. К. Доризо, [С. Г. Островой](#), К. М. Симонов, С. В. Михалков, Б. Н. Полевой, Н. В. Томан, С. А. Баруздин, Л. И. Ошанин, В. Г. Лидин, [И. Г. Эренбург](#), М. Л. Матусовский, Я. З. Шведов, Е. А. Долматовский и др. В тверском крае жили И. А. Арамилев, А. Н. Рыбаков, собиратель фольклора В. И. Симаков. В Карачарове в 1952—75 жил и работал И. С. Соколов-Микитов, которого навещали К. А. Федин, [А. Т. Твардовский](#). Активно работало Калининское литературное объединение, что дало основание секретариату правления Союза писателей РСФСР принять 4 февраля 1960 Постановление об открытии в Калинин области областного отделения Союза писателей РСФСР. Первыми членами организации стали: М. А. Рыбаков, Н. И. Попов, В. К. Камянский, А. Ф. Гевелинг, А. Д. Дементьев, А. Ф. Чистяков. Позже в Союз вошли М. И. Суворов, В. И. Крюков, А. В. Парфенов, П. П. Дудочкин, Н. А. Глазова, Г. И. Кириллов, И. В. Петров, а в 70-е — [В. Н. Соловьев](#), [Ю. В. Красавин](#), [Е. И. Борисов](#), И. А. Васильев, А. М. Скворцов, В. З. Исаков, [Г. Р. Лагздынь](#), [А. В. Огнев](#), Л. Ф. Прозорова, М. Н. Авакумова.

Создание писательской организации заметно активизировало литературную жизнь края. Признание читателей и критики получили книги В. К. Камянского «Звезды не меркнут», «Опаленная ветка», публицистика И. А. Васильева, М. Г. Петрова, В. З. Исакова и др.

Плодотворно работают и те, кто пришел в литературу в 80-е гг.: Э. И. Хозяинов, [М. Г. Петров](#), [Б. С. Лапченко](#), Ю. А. Козлов, Л. Е. Нечаев, Б. С. Бадеев, В. М. Токарев, [В. Н. Штубов](#), К. В. Рябенский, В. И. Львов, Г. Н. Киселева, В. А. Юдин, В. Я. Кириллов, Г. А. Безрукова и др. Читателям известны авторы документально-публицистических книг — Н. И. Мазурин, А. Ф. Ростков.

В области бережно хранят память о выдающихся деятелях отечественной литературы. В [Бернове](#) и [Торжке](#) открыты музеи А. С. Пушкина, там же и в Твери установлены памятники поэту. По местам, связанным с его пребыванием на тверской земле, проложен туристический маршрут [«Пушкинское кольцо Верхневолжья»](#). В [Твери](#) открыт музей М. Е. Салтыкова-Щедрина, на Тверской площади установлен [памятник сатирику](#). В поселке Завидово, рядом с музеем С. Д. Дрожжина, стоит памятник крестьянскому поэту. В Твери сооружен [памятник И. А. Крылову](#). Значительная часть экспозиции Бежецкого литературно-мемориального и краеведческого музея посвящена творчеству В. Я. Шишкова и А. А. Ахматовой. В бежецком селе Градницы, в бывшем слепневском доме открыт мемориальный музей, посвященный жизни и творчеству Н. С. Гумилева и А. А. Ахматовой.

# Памятники...



Решение о сооружении памятника И.А. Крылову принято в 1944 г., в соответствии с постановлением Совнаркома СССР от 21 ноября. Памятник установлен в сквере на берегу Тьмаки близ впадения ее в Волгу. Открытие состоялось 14 августа 1959 года.



Расположен в глубине сквера на одной из центральных площадей города (пл.Тверская). Сооружен к 150-летию со дня рождения писателя-сатирика [Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина](#), уроженца Калязинск.



Памятники А.С.Пушкину в Твери  
установлены: в 1937 г. (скульптор Е.  
Белашова), 1972 (Е.Ф.Белашова) на  
Театральной площади, 1974 (скульптор  
О.К.Комов) на набережной р.Волги.





По подсчетам исследователей 28 раз проезжал по Московско-Петербуржскому почтовому тракту А.С. Пушкин. В 1811, 1826, 1830 и 1836 гг. он останавливался в Твери, в гостинице Гальяни; встречался с тверскими знакомыми и друзьями (поэтами И.Д.Козловским, Ф.Н.Глинкой и др.). В Твери в 1833 г. проездом останавливались родители А.С.Пушкина.

Здесь проживали многие современники поэта, из так называемого пушкинского окружения: лицейский товарищ, тверской губернатор А.П.Бакунин; писатели И.И.Лажечников, В.А.Соллогуб, А.А.Шишков...

Тверь упоминается в произведениях поэта: "Путешествие из Москвы в Петербург", "Путешествие Онегина", "Из письма к С.А.Соболевскому" ...

В Твери проводятся международные пушкинские конференции и пушкинские праздники поэзии. Памятники А.С.Пушкину в Твери установлены: в 1937 г. (скульптор Е.Белашова), 1972 (Е.Ф.Белашова) на Театральной площади, 1974 (скульптор О.К.Комов) на набережной р.Волги.

В городе Старица, неподалеку от Свято-Успенского монастыря, находится цепь искусственных и природных пещер, тесно переплетенных меж собой. На протяжении нескольких столетий искатели приключений исследуют эти каменоломни. А все благодаря слухам о том, что там спрятаны сокровища князя Владимира и знаменитая библиотека Ивана Грозного.

Первые упоминания о Старицких каменоломнях относятся к XII веку. Именно тогда там стали добывать для нужд Тверского и Московского княжеств белый камень необычайной красоты. Из Старицкого мрамора, как прозвали его местные жители, в городе построили великолепный Свято-Успенский монастырь. А потому пещер вдоль Волги образовалось великое множество. Есть нижние и верхние, не связанные между собой подземными ходами. Но есть и такие, которые, по словам местных спелеологов и краеведов, соединяются или, по крайней мере, соединялись раньше с подземельями Успенского монастыря.

В пещерах всегда прохладно. И летом, и зимой температура держится на отметке +6 С. А полновластными хозяевами катакомб являются, конечно же, летучие мыши. У входа в пещеры их немного, но в глубине – целые полчища: спят на потолке, тесно прижавшись друг к другу.

Все подземные ходы сильно отличаются друг от друга по размерам: если в одних можно играть в баскетбол, то в другие проберешься лишь ползком, да и то на выдохе. Но зато во всех без исключения пещерах красуются сталактиты и сталагмиты.

Средневековые подземелья в 1914 году случайно обнаружили солдаты-новобранцы, учившиеся рыть окопы. Во время Великой Отечественной войны в монастыре был лагерь для советских военнопленных. Говорят, некоторым из них удалось бежать, воспользовавшись неким подземным ходом. Немцы в катакомбы не полезли: просто взорвали вход в них. А уже после войны Сталин приказал окончательно взорвать каменоломни, опасаясь, что там могут скрываться враги народа. И все же некоторые входы в «царство Аида» сохранились. Больше того: в прошлом году археологи обнаружили на подворье Успенского монастыря подземный ход. Он начинается на территории древней обители и выходит за ее пределы. Специалисты полагают, что им наконец-то удалось обнаружить часть разветвленной системы подземелий, которыми



Некоторые историки полагают, что именно в подземельях Успенского монастыря или Старицких каменоломнях спрятана... библиотека Ивана Грозного. Государь не раз бывал в Старице. Оттуда он вел переписку с опальным князем Андреем Курбским, приводя в письмах объемистые цитаты из греческих и римских авторов. Стало быть, первоисточники были под рукой. Кроме того, царь читал боярам в назидание наиболее поучительные отрывки из этих книг. Значит, хотя бы часть своей библиотеки он привозил в Старицу. Есть свидетельства, указывающие на то, что впоследствии уникальные книги были спрятаны в подземных монастырских галереях, соединявшихся с многокилометровыми штольнями, которые образовались при промышленной добыче белого камня. В письменных источниках того времени прямо говорится о 53-метровом крепостном тайнике, шедшем из-под Тайницкой башни Старицкого кремля к Волге. А дворцовый тайник, проходя под Волгой, приводил на противоположный берег, в Успенский монастырь.

