

Литературная радуга Ставрополья

Работу выполнил
ученик 5 «А» класса
Азаров Дмитрий

Оглавление:

- Губин Андрей Терентьевич
- Подольский Станислав Яковлевич
- Кашпуров Иван Васильевич
- Мосиенко Александр Алексеевич
- Фатеев Геннадий Семенович
- Грязев Василий Никонорович
- Белоконь Сергей Владимирович
- Ходарев Витислав

Андрей Терентьевич Губин



Родился 17 октября 1927 года в семье терского казака станицы Ессентукской. Здесь, а также в соседнем Кисловодске прошло его детство. Очень рано, 15 лет от роду, он начал свой трудовой путь: был пастухом, молотобойцем, пожарником, кочегаром на паровозе. Работая судовым машинистом на транспортных судах Рижского морского порта, закончил здесь среднюю школу и начал писать первые стихи о море. Потом снова трудился грузчиком в Находке, кочегаром одной из московских гостиниц, проводя все свободное время за книгами в «Ленинке».

Вернувшись домой, стал типографским корректором газеты «За Родину» (г. Ессентуки), а позже — литературным сотрудником этой газеты.

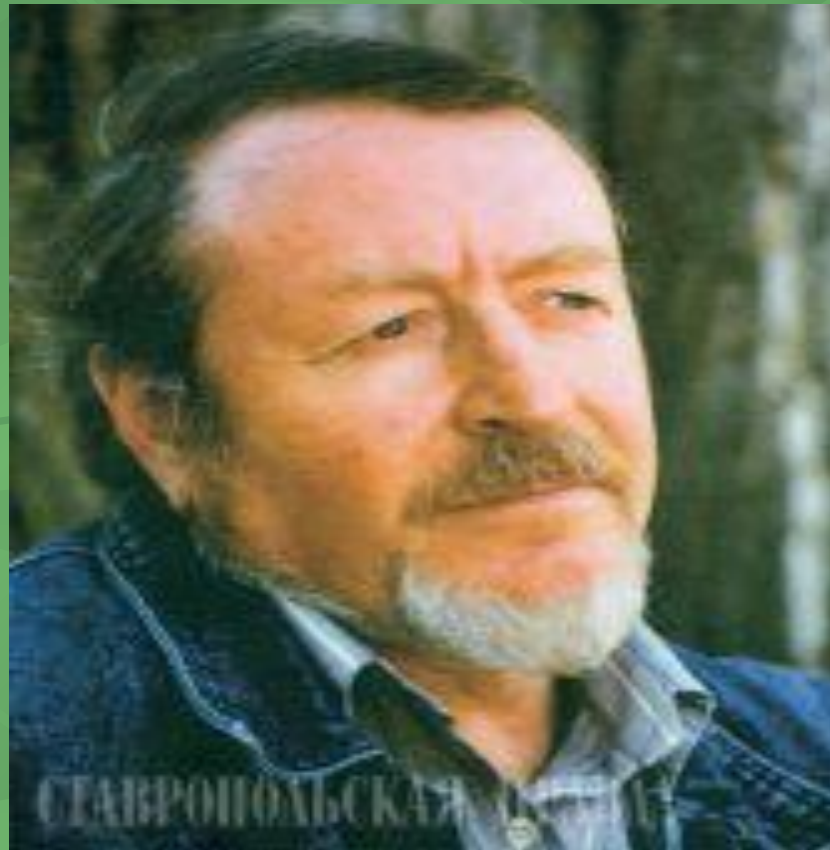
Первые произведения А. Т. Губина были опубликованы в 1951 году в газете «За Родину». Позднее его рассказы и повести печатались в журналах «Октябрь», «Смена» и альманахе «Ставрополье». В 1959 году окончил сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии и стал жить литературным трудом. В память о матери он взял частичку ее девичьей фамилии — Тристан.

Первый сборник произведений А. Т. Губина «Афина Паллада» вышел в 1966 году в Ставрополе. Роман «Молоко волчицы» впервые был опубликован в 1968 году в журнале «Октябрь», № 6, 7, в 1969 году вышел отдельным изданием в Москве, а в 1970 году — в Ставрополе. В 1969 году А. Т. Губин был принят в члены Союза писателей СССР.

Над главным произведением своей жизни – романом «Молоко волчицы» - Андрей Терентьевич работал около 20 лет. В нем он раскрывает страницы прошлого нашего края. Произведение охватывает более чем столетний период жизни терского казачества, яркие человеческие судьбы. Этот роман переведен на немецкий язык и издан Берлинским издательством Всемирной литературы в 1971 году.



Подольский Станислав Яковлевич



Родился в Кисловодске 10 мая 1940 года. Окончил Новочеркасский политехнический институт, многие годы руководил поэтической студией «Голос» при Кисловодском доме учителя, преподавал в общеобразовательной школе Кисловодска. В самом начале своей творческой деятельности опубликовался в двух коллективных сборниках Ставропольского книжного издательства «Станция отправления» (1977) и «Поэтическая радуга Ставрополья» (1979)

Позже, в этом издательстве, вышли самостоятельные книги поэта «Юг и север» (1979), «Весенняя мастерская» (1982), «Пылает синяя гора» (1991). В 1990-х годах выходят его поэтические сборники «Дерево дороги», «Свободные стихи», «Бездомная молния», «Живая тишина», «Житие незнаменитого человека». Отдельные публикации его стихов печатались в Магадане и Владивостоке.

Подольский член Союза российских писателей, главный редактор литературно-художественного альманаха «Литературный Кисловодск», который знакомит читателей с произведениями творческой интеллигенции КМВ, Ставрополя, России и зарубежья.

Станция Минутка

Зеленая «Минутка»,
шалашик слюдяной,
лесная халабудка
на станции родной.

В жару и непогоду
простая эта снасть —
прибежище народу
на станции "Весна".

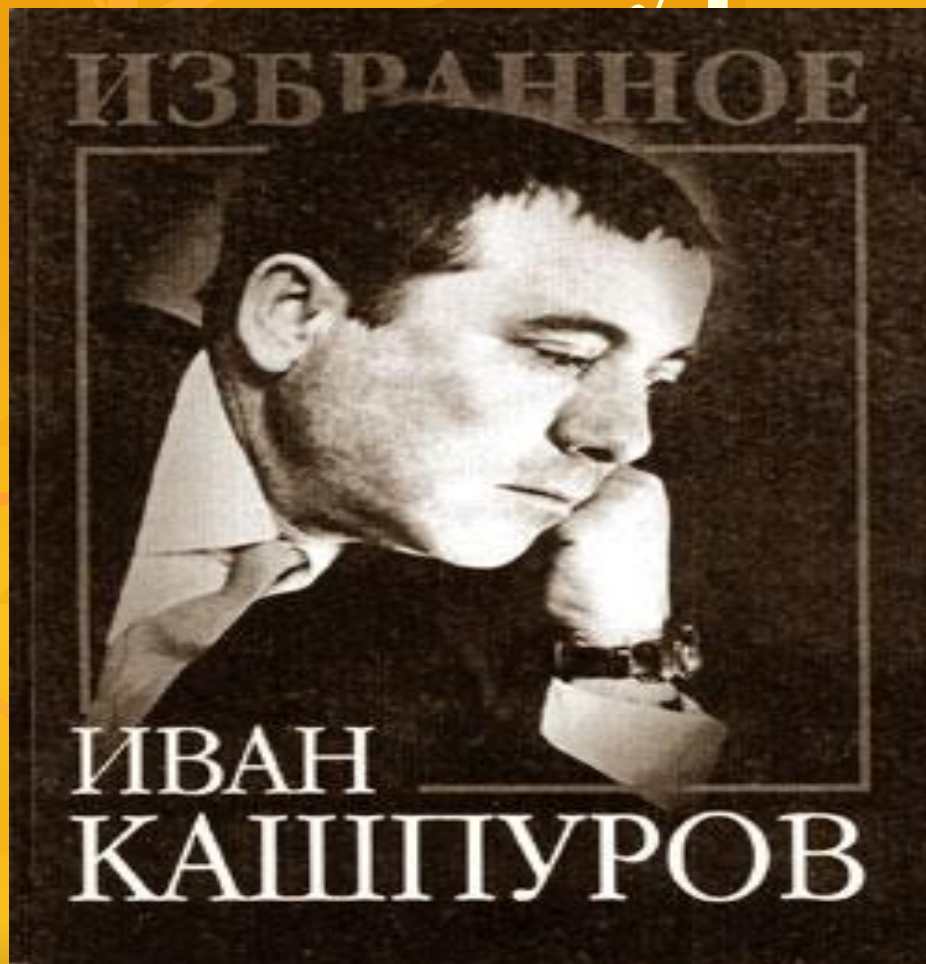
Здесь облака клубятся,
и моросит покой,
и ярче ассигнаций
листки над головой.

Ах, если вам не спится
там, в каменной глуши,
вернитесь обновиться
на станцию души.

Хотя бы на минутку,
душа и Голова,
сойдитесь на "Минутке",
где дождик и трава.

75 апреля 1995 года.

Иван Васильевич Кашпуров



Иван Васильевич родился в селе Калиновском Ставропольского края.

Поэзия Кашпурова обращена к историческим этапам жизни страны, к фактам биографии людей, включенных в исторический процесс.

И.В. Кашпуров – один из тех поэтов, чье творчество тесно связано с «малой родиной». Это ему принадлежит полюбившееся всем определение – «Ставрополье – синий край России». «Пахнут яблоки», «Липы», «Ставрополье», «До света», «Праздник», «Стрижамент», «Степь», «На Домбае» и много еще других стихотворений говорят о любви к своим местам, к природе Ставропольского края.

Поэзия Кашпурова открыто питается источником устной народной речи, она сочетает в себе разговорность интонации, простоту с напевностью, сказовостью, традиционностью ритмики строфики. Поэт не был экспериментатором в сочинительстве, он брал тот пласт речи, который свойственен среде, его возрадившей, речи повседневной, существующей рядом, но зато и прочной в своем постоянстве. В этом же и ее право на существование.

С 1979 по 1987 И.В. Кашпуров работал ответственным секретарем Ставропольской краевой писательской организации. Заслуженный работник культуры РСФСР. Умер в 1997 году.



Р₂
к 31

СОВРЕМЕНИК



Иван Кашпуров
ДАЛЬ ПОЛЫННАЯ

МОСКВА «СОВРЕМЕНИК»



ПИСАТЕЛЬ
И ЭПОХА

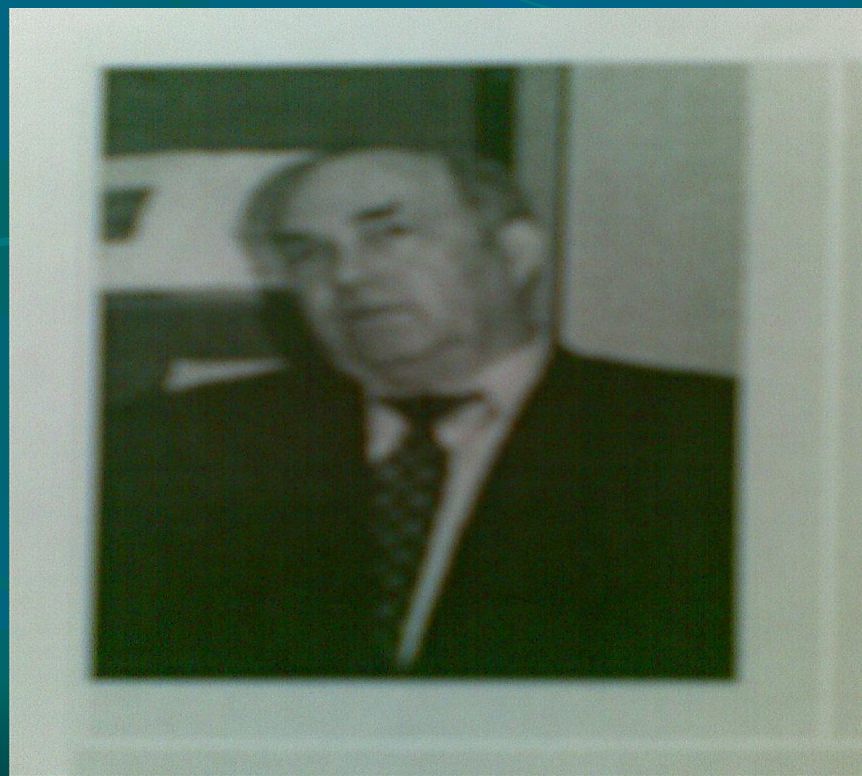
XX ВЕК

БИБЛИОТЕКА
ПИСАТЕЛЕЙ
СТАВРОПОЛЯ

Иван
КАШПУРОВ

НАС ОБОЛЬЦАЮТ
СТО ДОРОГ

Мосиенко Александр Алексеевич



Родился 12 декабря 1935 года в станице Зольской Ставропольского края. Отслужив в армии, окончил филологический факультет Пятигорского педагогического института иностранных языков. Три года работал директором сельской школы в Ставропольском крае, затем, в 1966 году, вернулся в Пятигорск, в родной институт, ставший позднее Лингвистическим университетом. Здесь Александр Алексеевич более 30 лет проработал редактором многомитражной газеты «Учитель», ставшей на одном из российских конкурсов «Газетой года». Свою журналистическую деятельность он успешно сочетает с педагогической. Десятки молодых людей, которым он преподавал журналистику в университете и одной из школ Пятигорска. Сделали ее своей профессией.

Истинным своим прзванием Александра Моисеенко считает литературу. Впервые он опубликовал подборку своих стихов, когда ему было 19 лет. С тех пор он много публиковался в краевой и российской печати, журналах «Дон», «рабочего-крестьянский корреспондент», «Русская провинция», альманахе «Ставрополье», сатерическом журнале «Хенек»

Фатеев Геннадий Семёнович



Родился 8 мая 1934 г. Возможно потому, что детство его выпало на войну (в школу пошел в 1941 г, пережил немецкую оккупацию), многие стихи, песни, прозаические произведения связаны с воено-патриотической тематикой. Ему повезло с родиной: с. Красногвардейское, где он родился, было в прошлом центром Медвеженского уезда, самого революционного на Ставрополье. И в Великую Отечественную район дал стране много солдат. Так сто в выборе героев для произведений у него дефицита не было. Первые стихи написал в 1948 г., учась в 7 классе Красногвардейской средней школы №1, которую окончил с золотой медалью. Потом был Московский институт культуры и первая работа на крайнем севере – на Чукотке и в Магадане.

Любимая тема в творчестве – люди села, герои нашего времени. Часто обращался к героическому прошлому нашего края. Произведения отмечались на разных конкурсах. Фатеев написал около 250 стихотворений, положенных на музыку. Среди композиторов были: Аверкин, Грибулина, Пушкарев, Свиридов.

Фатеев заслуженный работник культуры России, почетный гражданин с. Красногвардейского. Награжден орденом дружбы в 1995 г.

Опубликованы книги:

- «Вечный огонь» 1968 г.
- «Вторая высота» 1973 г.
- «Майский дождь» 1980
- «Корона Аридных» 1997 г.
- «Россия - жизнь моя» 1989 г.
- «Глядит Россия на Кавказ» 1993 г.
- «Баллада о земле Ипатовской» 1984 г.
- «У ледяных широт России» 1961 г.
- «Крайкомы гражданской» 1987 г.



Грязев Василий Никонорович



Грязев родился 15 января 1925 года в селе Чернолесском Прикумского района (ныне Буденновского). В 1939 году после окончания сельской семилетки поступил в Буденновское педагогическое училище. Весной 1942 года получил звание учителя начальной школы, но поработать по специальности не успел. Принимал участие в строительстве оборонительных сооружений, а затем, едва ему исполнилось восемнадцать лет, ушел в армию. Воевал вначале в стрелковом полку, потом был направлен в военно-авиационную школу пилотов первоначального обучения. По ее окончании продолжал учебу в бомбардировочной военно-авиационной школе пилотов.

После демобилизации, в 1946 году, работал в школах Ставрополя и Кабардино-Балкарии. В 1948 году окончил литературный факультет Кабардино-Балкарского педагогического института.

Произведения

- «Горькое лето»: роман 1984.
- «Земляки»: роман 1976.
- «Малый Куркужин»: повести 1979.
- «Ночь перед отъездом» 1994.
- «Огненная губерния»: роман 1989.
- «Павел Петрович» 1978.
- «Старший брат»: роман 1992..
- «Старики»: рассказы 2000.

The background of the slide features a light blue and white color scheme with a pattern of stylized, overlapping leaves or branches. The leaves are rendered in a flat, geometric style with sharp edges and are scattered across the entire page, creating a textured, organic feel.

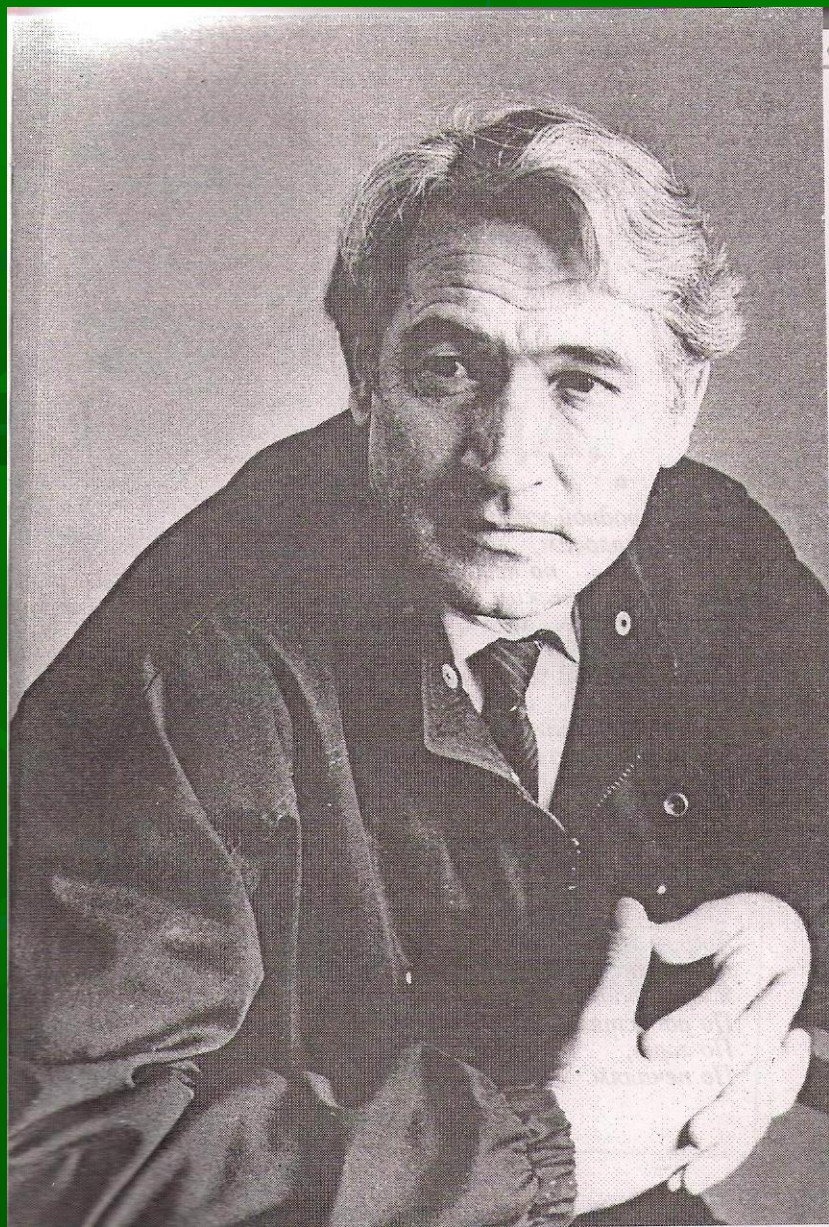
Белоконь
Сергей Владимирович

Родился Сергей Владимирович в 1952 году в селе Преградном Красногвардейского района Ставропольского края в семье сельских учителей.

Сегодня Сергей Владимирович Белоконь - известный в крае и за его пределами журналист, писатель, литературовед. Его книги: «Неизбежимый жребий» о дуэли М. Лермонтова, «Синий магистр» о Я. Неверове, директоре Ставропольской гимназии середины девятнадцатого века, сборник очерков «Время таянья ледников», многочисленные публикации в местной и центральной печати - знакомы российским читателям.

Произведения автора

- «Поймаю я времени тонкую нить»:
Стихотворение, 2001 г.
- «Постигая мир Екклесиаста: О времени»:
Стихи 2000 г.
- «Синий магистр» 1998 г.



**Ходарев
Витислав
Васильевич**

Родился 19 сентября 1939 г. В станице Зольской, Ставропольского края. Детство и юность поэта прошли в станице Лысогорской Георгиевского района. Уже в 18 лет, после окончания горно-промышленной школы, он – проходчик и забуйщик на шахтах Донбасса. С лихвой получил молодой горняк шахтерскую закалку, даже побывал под обвалом.

Служил в ракетных войсках, был корреспондентом газеты «Ленинская правда» в Георгиевске, художником и секретарем комсомольской организации в колхозе «Советская Россия», помощником капитана противопожарного корабля на Каспии. Ходарев закончил юридический факультет Кубанского Государственного университета. Витислав был инициатором возрождения казачества на Ставрополье, первым председателем созданного для этого организационного комитета.

В настоящее время Ходарев является членом правления, секретарем Союза писателей России. Он заслуженный работник культуры РФ, почетный член Пазарджикской писательской организации Союза писателей Болгарии.

- Является автором слов Духовного гимна Казачества
- Книга «Вера Надежда Любовь»

