

Литературно-музыкальная
композиция "Серебряный
век русской поэзии"

СИМВОЛИЗМ

- Символизм (от греч. *symbolon* - знак, символ) - направление в европейском искусстве 1870 - 1910-х годов; одно из модернистских течений в русской поэзии на рубеже XIX - XX веков. Сосредоточено преимущественно на выражении посредством *символа* интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощрённых чувств и видений.

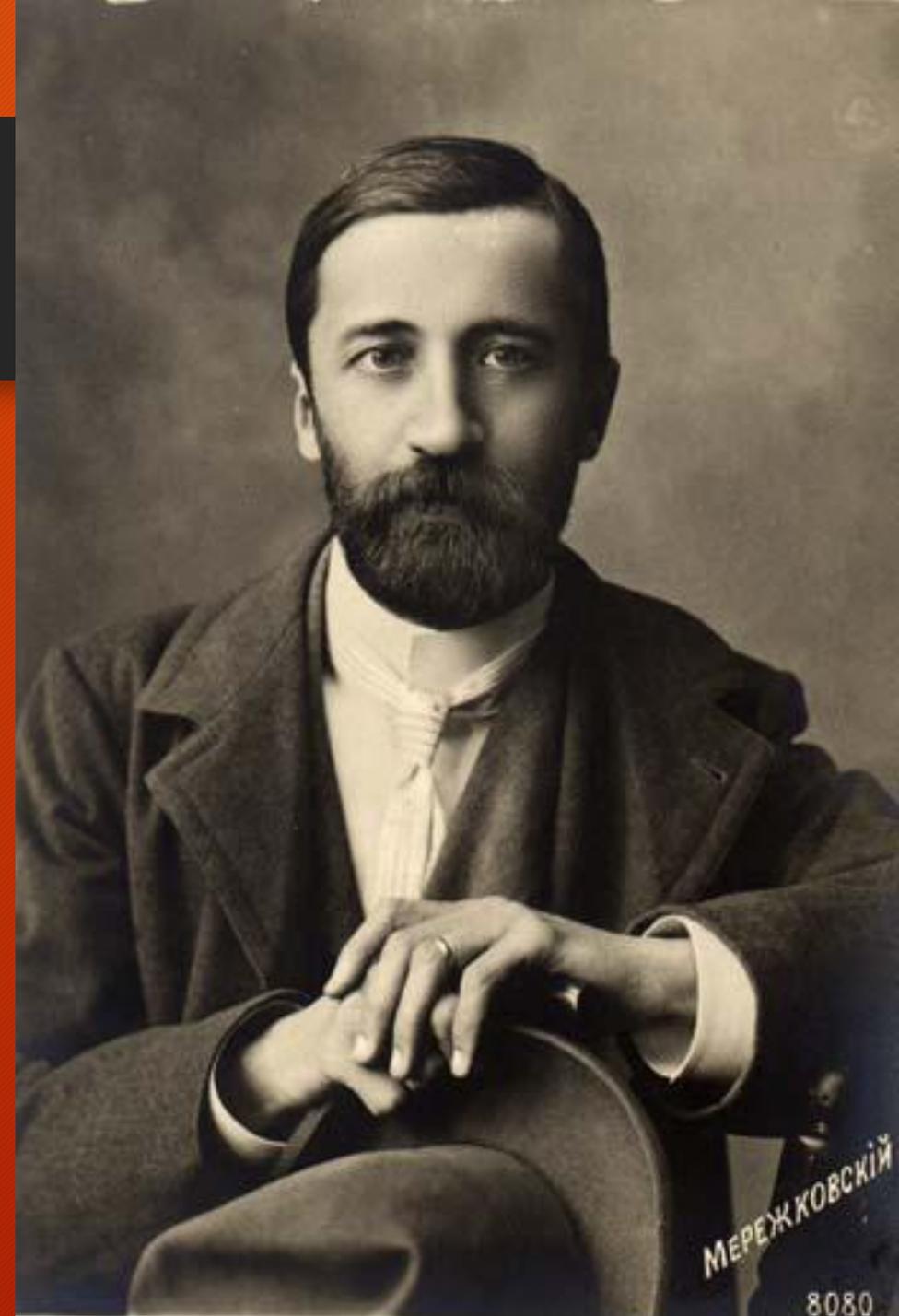
Зинаида Гиппиус (1869 - 1945)

- русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц «Серебряного века» русской культуры.



Дмитрий Мережковский (1865 – 1941)

- русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус.
- Д. С. Мережковский, яркий представитель Серебряного века, вошёл в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историсофского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик.



- Семейное фото

К. Д. Бальмонт

(1867 - 1942)

поэт-символист, переводчик, эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил с многих языков. Автор автобиографической прозы, мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований и критических эссе.



И. Ф. Анненский
(1855 - 1909)

Ф. К. Сологуб (1863 – 1927)

- русский поэт, писатель, драматург, публицист. Один из виднейших представителей символизма и охватившего всю Европу *Fin de siècle*.



А. Блок

(1880 -
1921)

- русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из величайших поэтов России.

Акмеизм

- Акмеизм (от греч. ἄκμη — «пик, максимум, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Анна Ахматова (1889 - 1966)

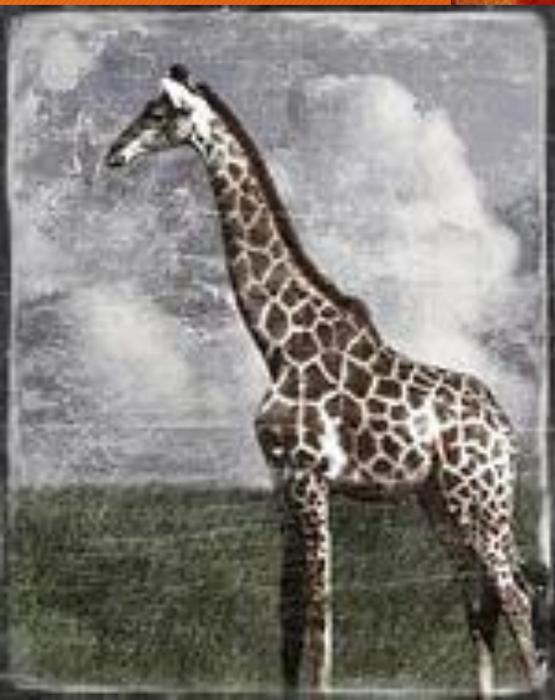
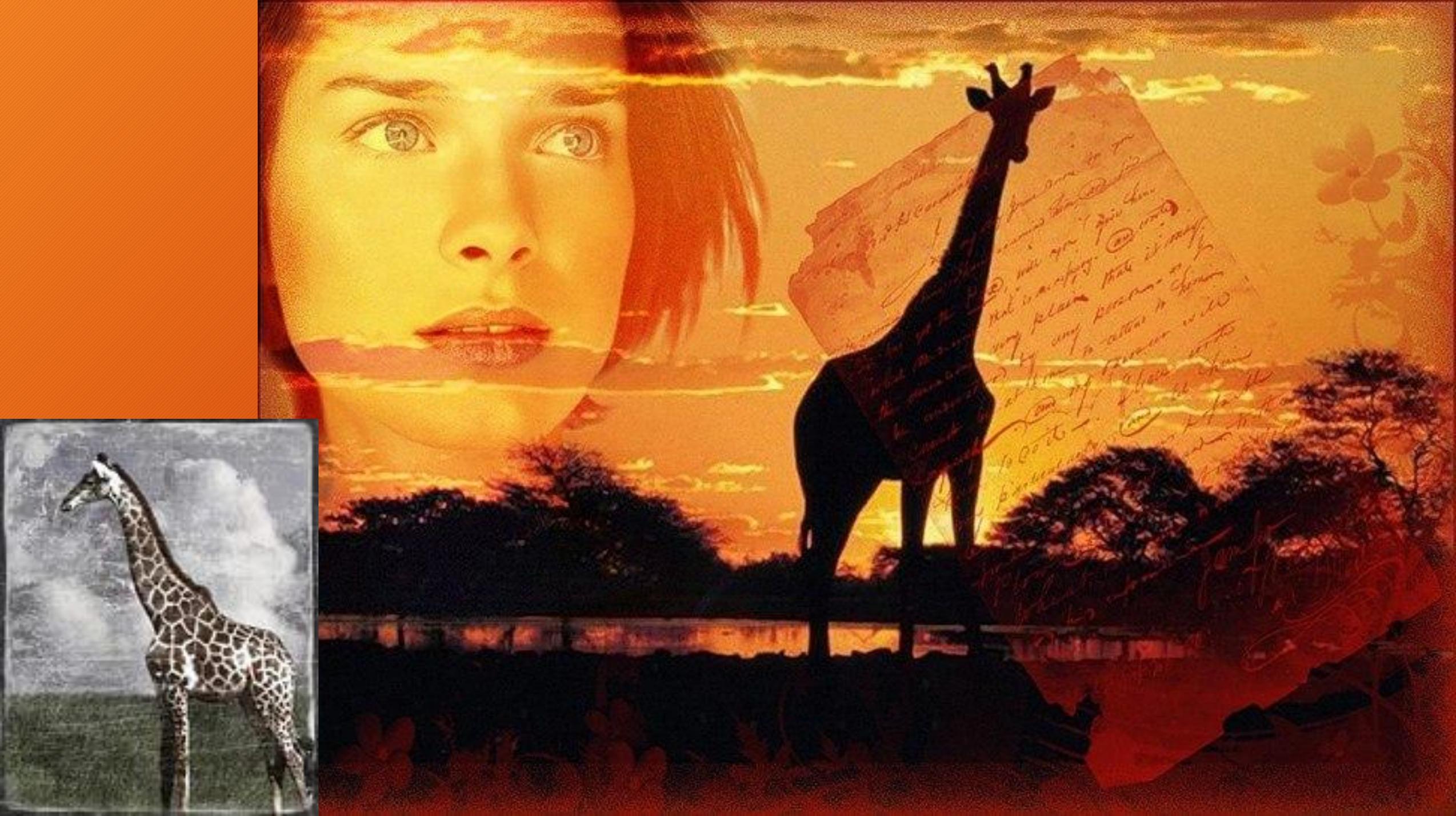
- русская поэтесса, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.



Н. Гумилев (1886 - 1921)

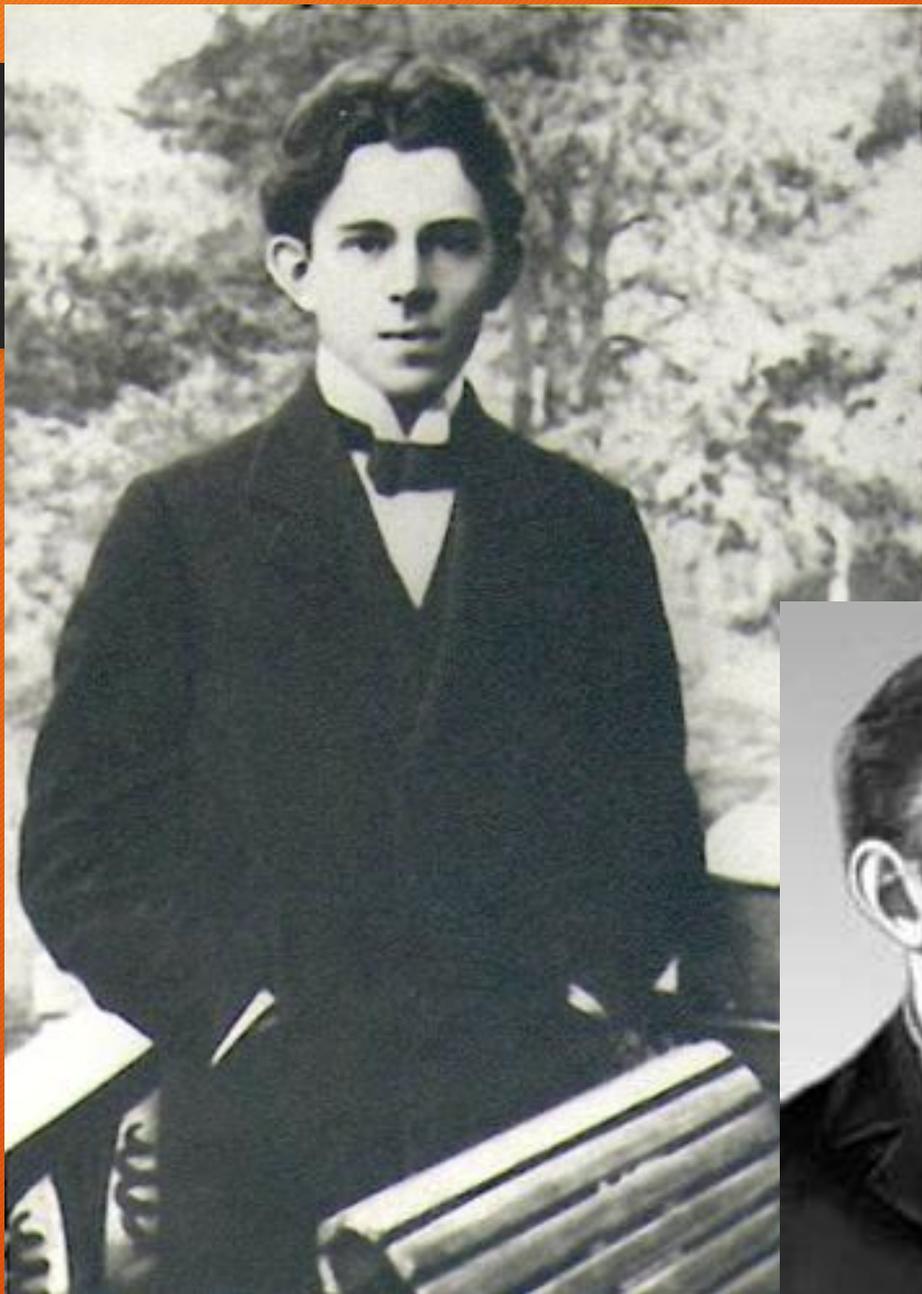
- Никола́й Степа́нович Гумилёв — русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик.







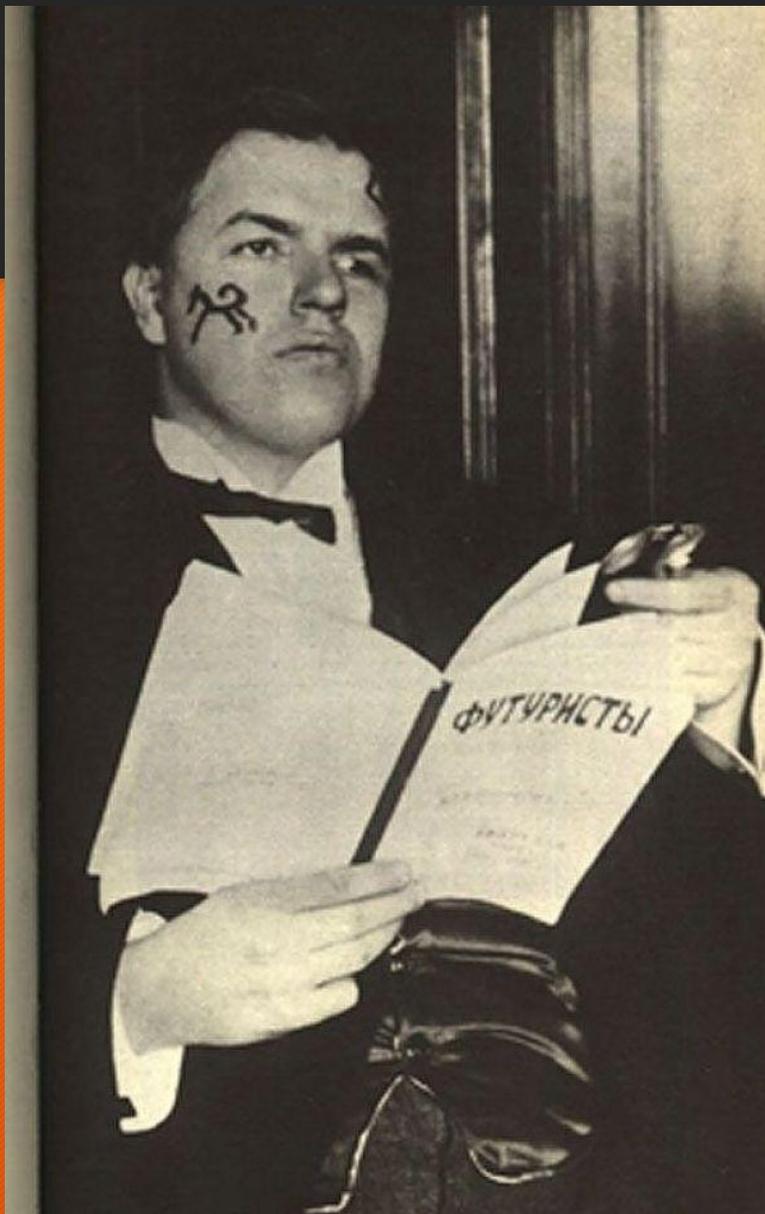
О. Мандельштам (1891 - 1938)



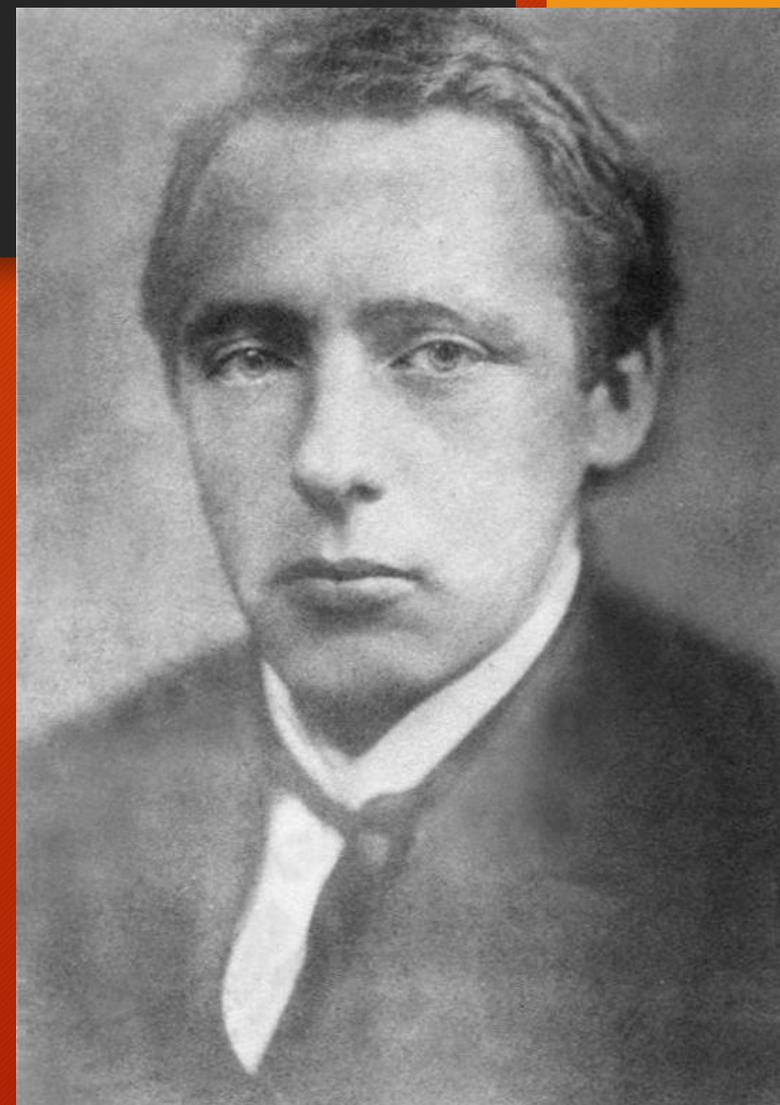
- **О́сип Эми́льевич Мандельшта́м** – русский поэт, прозаик, эссеист, переводчик и литературный критик, один из величайших русских поэтов XX века.

Футуризм

- Футури́зм (лат. *futurum* – будущее) – общее название художественных авангардистских движений 1910-х – начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России. Футуристов интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Они придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиш.



• В. Маяковский
(



С. Есенин

(1895 - 1925)

- Сергѣй Алексáндрович Есе́нин — русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества — имажинизма.



М. Цветаева (1892 - 1941)

- Мари́на Ива́новна Цвета́ева — русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века.





М. Волошин

(1877 - 1932)

- Максимилиа́н Алекса́ндрович Воло́шин — русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик.

Г. В. Иванов