

# УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Автор: Денисова Светлана Николаевна  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»

# Тема «Произведения о родной природе».

## А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Осень»

### □ Познавательный аспект

- Цель:**
- учить восприятию текста литературного произведения;
  - формировать умение работать с текстом, выделять фамилию автора и заглавие произведения;
  - расширять читательский опыт учащихся через слушание и самостоятельное чтение;
  - учить сравнивать произведения разных авторов схожих по тематике.
  - способствовать формированию интереса к живописи и внимательному отношению к выбору слов.

### □ Развивающий аспект

- Цель:**
- развивать речь учащихся (обогащение словарного запаса), овладение художественными образами;
  - развивать мышление (учить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать).

### □ Воспитывающий аспект

- Цель:**
- учить видеть и понимать красоту осенней природы;
  - пробуждать любовь к родной природе и ко всему живому.

**Тип урока:** урок усвоения нового материала.

# Подготовительная работа:

- 1) Конкурс чтецов
- 2) Выставка рисунков по теме «Уж небо осенью дышало...»

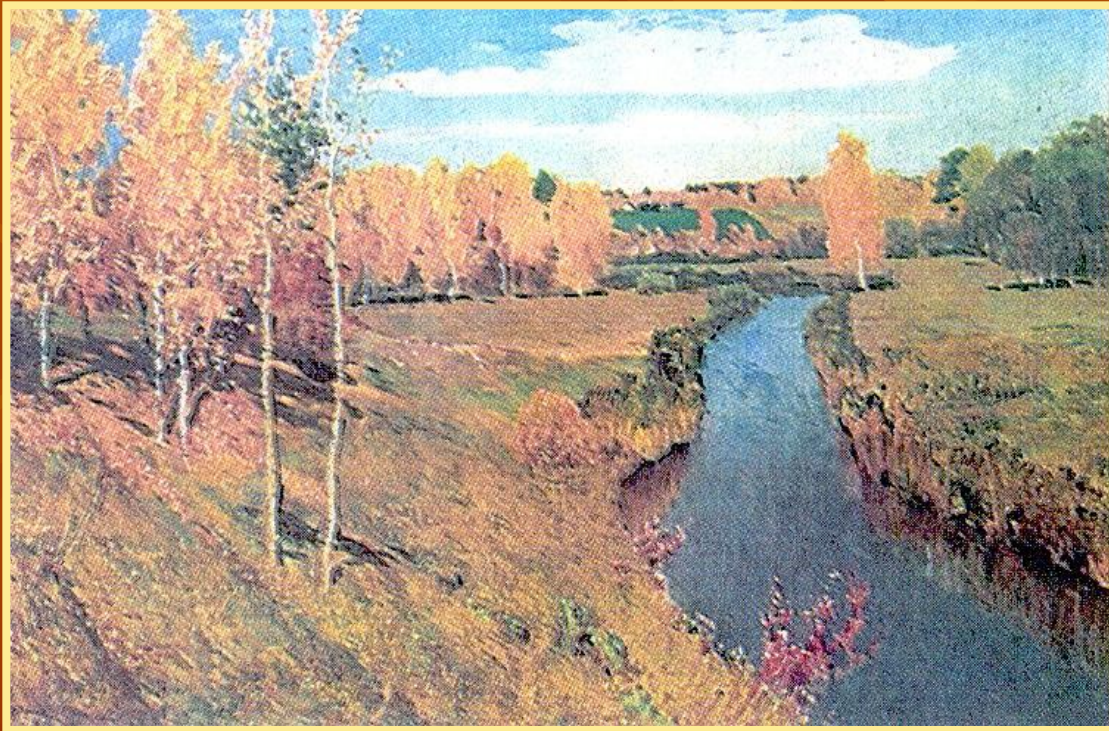


# Дидактические средства урока.

## Материальные средства обучения:

### ❖ Печатные пособия:

- портреты А.С. Пушкина, Г.А. Скребицкого;

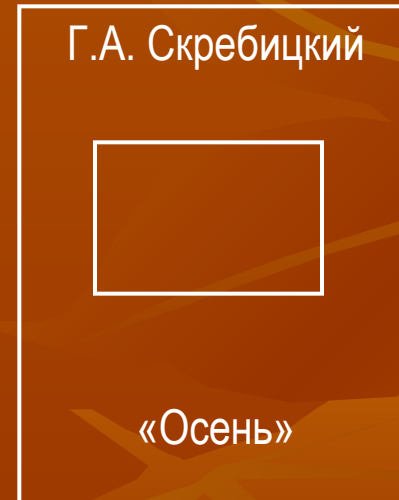
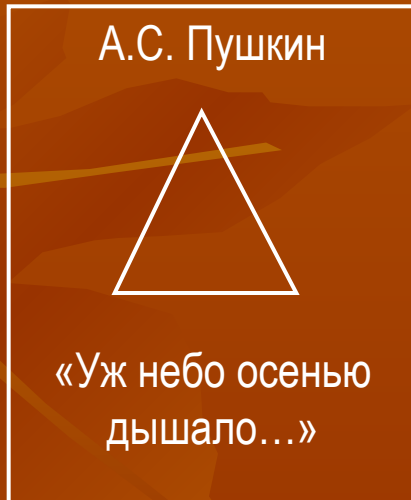


- репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;

◇ таблицы иллюстраций для составления плана-схемы;



◇ модели обложек к стихотворению А.С. Пушкина, рассказу Г.А. Скребицкого.



## *Поэтические карточки.*

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит:  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.  
А. Плещеев

Глушь стала ниже и светлее,  
В кустах сваялася трава,  
И под дождем осенним тлея,  
Чернеет темная листва.  
И. Бунин

В золотой карете  
Что с конем игривым,  
Проскакала осень  
По лесам и нивам.  
Добрая волшебница  
Все переименовала:  
Ярко-желтым цветом  
Землю разукрасила.  
Ю. Капустина

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Завороженный тишиной.  
И. Бунин

### *Проекционный материал:*

- ◇ магнитофонная запись: П.И. Чайковский «Осенняя песня»

# Структура урока

## I. Подготовка к восприятию новой темы.

**Микроцель:** сообщить цель занятия и тему;  
подготовить к восприятию произведений об осени;  
развивать творческое воображение.

Беседа эмоционально-оценочного характера (музыкальная запись: И.И. Чайковский «Осенняя песня»).

Работа с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень».

## II. Первичное слушание произведения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»

**Микроцель:** познакомить с содержанием стихотворения;  
дать образец выразительного чтения;  
создать целостное представление о произведении.

Чтение стихотворения учителем наизусть.

### III. Беседа после первичного слушания.

**Микроцель:** выяснить, как учащиеся восприняли новое произведение.

- Самостоятельная работа в тетради «Литературное чтение».

### IV. Работа с текстом произведения, самостоятельное чтение по выбору: «про себя» или вслух.

**Микроцель:** совершенствовать навык чтения;  
расширять словарный запас;  
совершенствовать навык работы с поэтическим текстом.

- Словарная работа.
- Аналитическое чтение.
- Работа с иллюстрацией к стихотворению.

### V. Физическая минутка.

**Микроцель:** поддержка двигательной активности учащихся;  
активизировать внимание детей, чтобы появился интерес к дальнейшему усвоению знаний.

### VI. Работа с произведением Г.А. Скребицкого «Осень».

**Микроцель:** отрабатывать технику чтения;  
совершенствовать умение работать с текстом.

- Фронтально-комментированное чтение.
- Составление плана-схемы.



## **VII. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» и рассказа Г.А. Скребицкого «Осень».**

**Микроцель:** учить сравнивать произведения разных авторов, схожих по тематике.

- Моделирование обложек
- Упражнение с произведениями.

## **VIII. Этап подведения итогов урока и информации учащихся о домашнем задании.**

**Микроцель:** разъяснить учащимся методику выполнения домашнего задания.

- Основные выводы.
- Стилизация высказываний личных мнений учащихся.
- Пересказать по схематическому плану рассказ Г.А. Скребицкого «Осень»; работа в тетради.
- Выучить стихотворение Пушкина «Уж небо осенью дышало...»; работа в тетради.

# Моделирование обложек

А.С. Пушкин

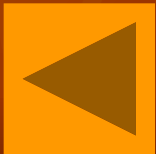


«Уж небо осенью  
дышало...»

Г.А. Скребицкий

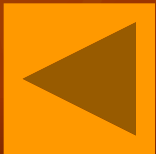


«Осень»



# Основные выводы:

- Общее в произведениях А.С. Пушкина и Г.А. Скребицкого: они о природе, одна тема, есть заголовок и фамилия автора, произведения авторские.
- Различия в произведениях А.С. Пушкина и Г.А. Скребицкого : разные по жанру, написаны разными авторами.



# Приемы и методы обучения:

- ◆ **Словесные методы:** рассказ, беседа.
- ◆ **Наглядные методы:**
  - метод иллюстраций (работа с репродукцией картины Левитана «Золотая осень»);
  - метод демонстраций (музыкальная запись: Чайковский «Осенняя песня»).
- ◆ **Практические методы:**
  - составление плана-схемы к произведению Г.А. Скребицкого «Осень»;
  - моделирование обложек;
  - сравнение произведений по теме и жанру.
- ◆ **Частично-поисковый метод:**
  - самостоятельная работа.

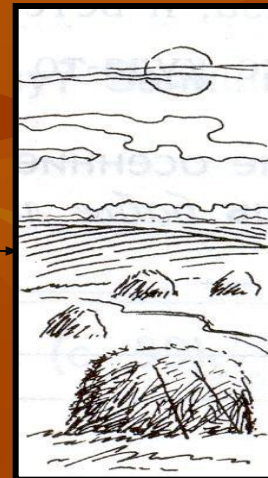
# Виды и формы деятельности учителя и учащихся:

- ※ *Групповая форма организации работы учащихся*  
(класс делится на группы, каждая получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством учителя).
- ※ *Индивидуальная форма организации учащихся*  
(при проверке первичного слушания стихотворения А.С. Пушкина учащиеся самостоятельно выполняют работу в тетради).
- ※ *Фронтальная форма организации учащихся*  
(при фронтально-комментированном чтении рассказа Г.А. Скребицкого учащиеся коллективно составляют план-схему).

# Список использованной учителем литературы.

1. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. Москва «Вентана-Графф» 2003 г.
2. К.П. Шестипалова «Изучение поэтического произведения в начальных классах». Москва «Владос» 2003 г.
3. Журнал «Начальная школа» № 2 – 2002 г.
4. Беседа с учителем. 2 класс. Под редакцией Л.Е. Журовой. Москва «Вентана-Графф» 2002 г.

# Составление плана-схемы.



Работа с репродукцией картины  
Левитана «Золотая осень».

И.И.

