

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



РАЗМИНКА



И Э А О У Ы

***ВСЕХ
СКОРОГОВОРОК НЕ
ПЕРЕГОВОРИШЬ, НЕ
ПЕРЕВЬІГОВОРИШЬ***

К. УШИНСКИЙ:

- ▣ ***«Наше Отечество, наша Родина-матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши»***

ПОДБЕРИ СИНОНИМЫ

ПРОСТОР-

**ШИРЬ, ДАЛЬ, ПРИВОЛЬЕ,
РАЗДОЛЬЕ**

РОДИНА-

ОТЧИЗНА ОТЕЧЕСТВО

И. ШИШКИН «ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ»



А. САВРАСОВ «ДВОРИК»



А. ВАСНЕЦОВ «РОДИНА»



И.И. ЛЕВИТАН «БЕРЁЗОВАЯ РОЩА»



ПОСЛОВИЦЫ


- 1. Родина-мать, умей за неё постоять.**
- 2. Слово не воробей, вылетит не поймаешь.**
- 3. Землю красит солнце, а человека труд.**
- 4. Старый друг лучше новых двух.**

СПИРИДОН ДМИТРИЕВИЧ ДРОЖЖИН



**русский
крестьянский
поэт**

(1848-1930)



**Родился 9
декабря 1848
года в семье
крепостных
крестьян в
деревне Низовка
Тверской
губернии**

«Я с жадностью набрасывался на чтение, получаемых гостиницей журналов, газет. Читать приходилось урывками и украдкой от буфетчика, который... мало того, что избил меня, но и все книги, какие только нашел в моем комодѣ, отнял и сжег...»

(Автобиография).

1964 «РОДИНА», ИЛЛЕСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ. — 24 №. — 1908 г. 1964

МЫЛО ГОЛЛЕНДЕРЪ ВАСИЛИНОВЕ ТУАЛЕТНОЕ
ЛУЧШЕЕ ДЛЯ ДИТЕЙ. Купель № 4

УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЕЛОКЪ
ПРЕДЛАГАЮ ЧИСТО СОСТАВЛЕННЫЕ КОМПЛЕКТЫ
№ 5 р., 10 р., 15 р., 25 р., 50 р.

БАЗАРЪ МАРКЪ

ЧРЕЗМЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГАЗОВЪ И КИСЛОТЫ
ФЛАТУЛИНОВЫМИ ПИЛЮЛЯМИ Д-РА РОССА

Новость XX вѣка ВЪЧНЯЯ

НОРВЕЖИИ «БУХЪ Т. ВЕРНЕРЪ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕГЕРЪ

ПАВЕЛЬ БУРЕ

УСАТИНЪ М

CREME SIMON

№ 23 — 1897. 1897 — № 23.

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Статья илл. ирисландск. и шотл.

Ирисландск. живопись. Живопись ирисландскихъ художниковъ, жившихъ въ Ирландіи въ XVII и XVIII вѣкахъ, представляетъ особый интересъ. Ирландскіе живописцы, въ особенности въ XVII вѣкѣ, отличались необыкновенною оригинальностью и смелостью. Они не боялись выходя изъ общепринятыхъ рамокъ, и въ своихъ картинахъ изображали самыя разнообразныя сцены изъ жизни народа. Ихъ живопись отличалась яркостью красокъ и смелыми контрастами. В XVIII вѣкѣ ирисландскіе живописцы перешли къ изображенію историческихъ сценъ и портретовъ. Ихъ живопись отличалась уже не столько оригинальностью, сколько тщательностью и реалистичностью. В XIX вѣкѣ ирисландскіе живописцы перешли къ изображенію пейзажей и жанровыхъ сценъ. Ихъ живопись отличалась уже не столько оригинальностью, сколько тщательностью и реалистичностью.



Ирисландскіе живописцы отличались необыкновенною оригинальностью и смелостью. Они не боялись выходя изъ общепринятыхъ рамокъ, и въ своихъ картинахъ изображали самыя разнообразныя сцены изъ жизни народа. Ихъ живопись отличалась яркостью красокъ и смелыми контрастами. В XVIII вѣкѣ ирисландскіе живописцы перешли къ изображенію историческихъ сценъ и портретовъ. Ихъ живопись отличалась уже не столько оригинальностью, сколько тщательностью и реалистичностью. В XIX вѣкѣ ирисландскіе живописцы перешли къ изображенію пейзажей и жанровыхъ сценъ. Ихъ живопись отличалась уже не столько оригинальностью, сколько тщательностью и реалистичностью.

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

СРОКЪ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ВЗНОСА.

Срокъ второй взносъ долженъ быть внесенъ въ канцелярію въ теченіе 15 дней со дня выдачи диплома. Третий взносъ долженъ быть внесенъ въ канцелярію въ теченіе 15 дней со дня выдачи диплома.

ИЗДАТЕЛЬ.

Сек. редакціи: А. М. Мухоморовъ. Адресъ: Москва, Мясницкая ул., № 10.

ВЕРУЮЩИЙ КРЕМЪ

Кремъ, который съ собою всегда долженъ имѣть каждый изъ насъ.

УДОЧКИ

Съ М. ИВАНОВИЧЪ

ОБЪЕД

ЭЛАСТИЧНЫЯ ВЯЗАНЫЯ НАЛЬСОНЫ

Ю. ГОТЛИБЪ

ДѢЛО

ФЕВРАЛЬ.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. СИЛА НУЖДЫ И БЕЗСИНІЕ ФИЛАНТРОПІИ И. В. ШЕЛТУГОВА.
II. ИЗЪ ИСТОРИИ РАБСТВА Х. Х.
III. ВЕЗВІСЛИВЫЙ НАРОДЪ, ШОССЕЙНОЕ ТѢЛО, КАРТИНА И СОНЪ (С. М. П.) А. И. ЛЕВТОВА.
IV. МЪШАНСКАЯ СЕМЬЯ. Колея въ 2 рѣзистива М. В. АВДЕЕВА.
V. МАТЬ (Изъ Дювонини Верни). Стихотв. Л. Д. МИНАЕВА.
VI. ЛОРДЪ (Изъ Россетта). Стихотвореніе Л. М.
VII. ЖЕНЩИНА ВЪ СОВРЕМЕННЫХЪ ПИРАТАХЪ В. РЕДКО.
VIII. САШЕНКА КРОШАЧЕВА. Рассказъ М. М.—ков.
IX. МЕНЕЖЕРЪ МОЛОТОМЪ И НАКОВАЛЕНЬЕЙ. Романъ. (Ч. первая, гл. XVII—XX. Ч. вторая, гл. I—III) Ф. ШИВАГАТОВА.
X. ГОДИВА (Изъ Теннисона). Стихотвореніе Л. Д. МИНАЕВА.

См. на оборотѣ.

ДОМ-МУЗЕЙ С.Д. ДРОЖЖИНА



При создании Иваньковского водохранилища его прах и дом в 1937 были перенесены в п. Новозавидовский, где открыт музей в 1938 г., который хранит творческое наследие поэта и реликвии (более 2-х тысяч единиц).



С. Д. ДРОЖЖИН

«Родине»

ЧТЕНИЕ- «РАЗВЕДКА»

Молитвенно

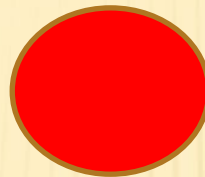
Чарующий (простор)

Приветных(деревень)

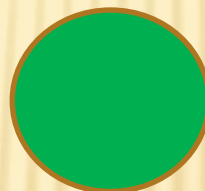
Мощь

ВАША АКТИВНОСТЬ НА УРОКЕ :

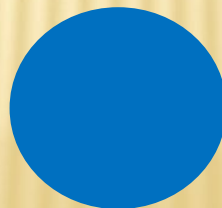
Высокая



Средняя



Низкая



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Выразительное чтение стр. 133-135**
- 2. Письмо- рассказ «Моя малая Родина» или рисунок**

**Спасибо
за
работу!**