



Урок литературного чтения

**Работу выполнила
Бусаргина Наталья
Владимировна**

The background features a light beige, textured surface. On the left side, there is a dark brown branch with several autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. Some leaves are attached to the branch, while others appear to be falling or scattered around. The overall aesthetic is warm and seasonal.

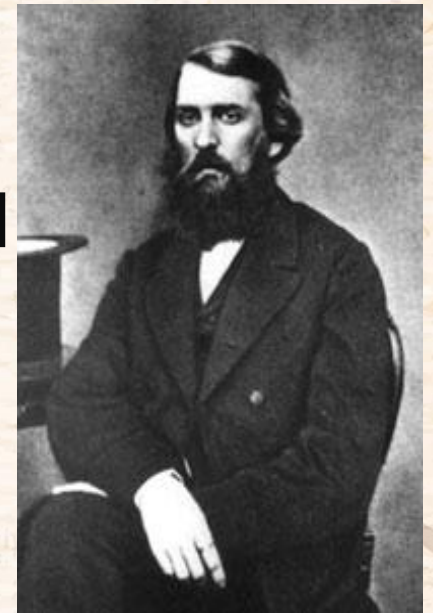
Тема урока

Плещеев Алексей Николаевич

«Дети и птичка»

Алексей Николаевич Плещев

1825-1893

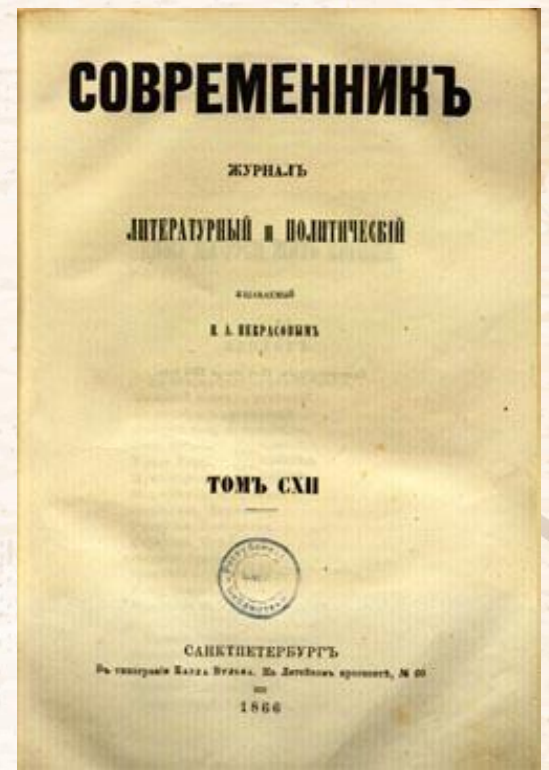


Алексей Николаевич Плещев родился в городе Костроме в старинной обедневшей дворянской семье. Особенно трудным материальное положение семьи стало после смерти отца. Но все же мать сумела дать сыну отличное домашнее образование.

В 18 лет Алексей поступил в Петербургский университет на восточный факультет.



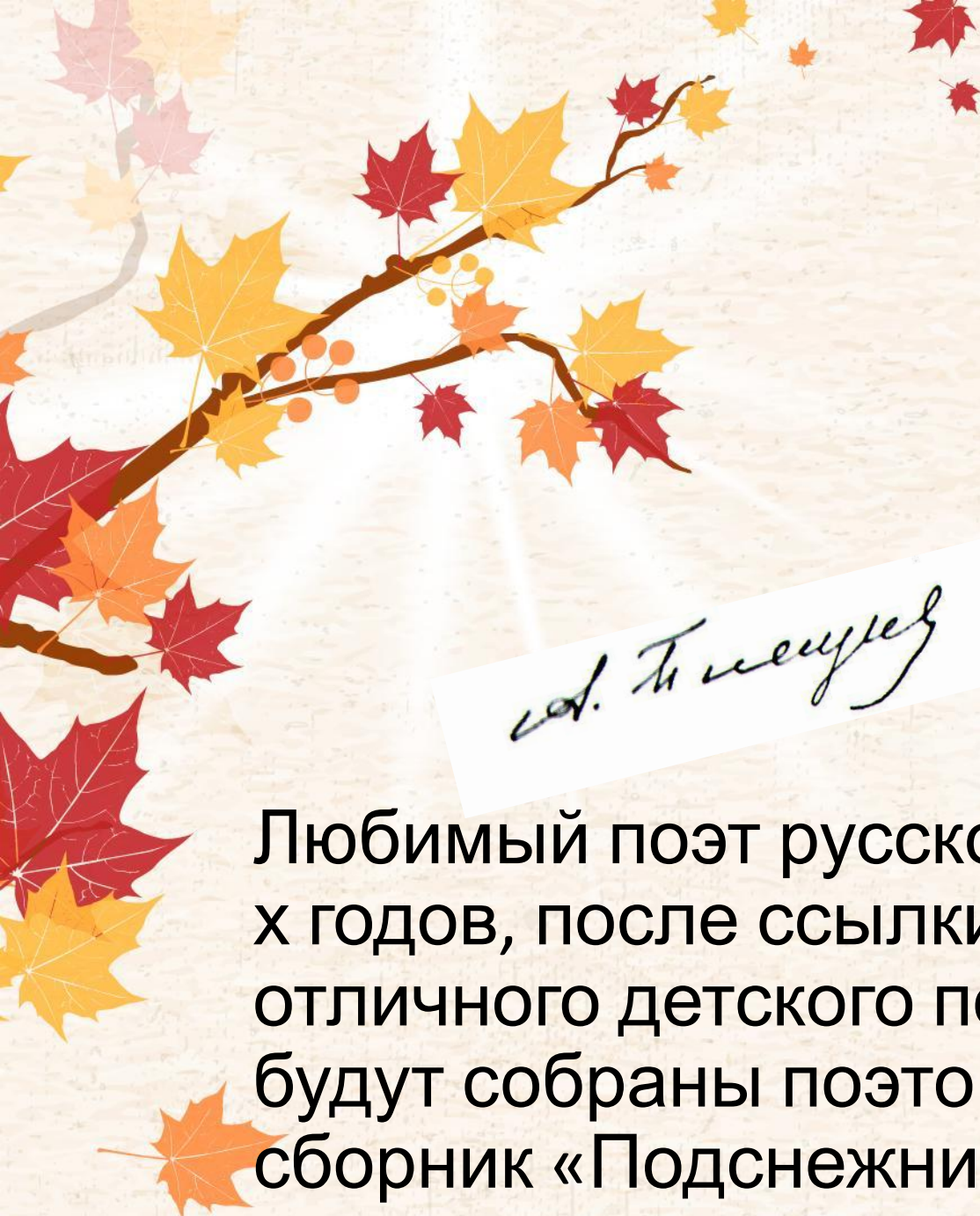
В студенческие годы он пробует свои силы в поэзии. Первое стихотворение А.Н. Плещеева было напечатано в журнале «Современник», когда ему было 19 лет.



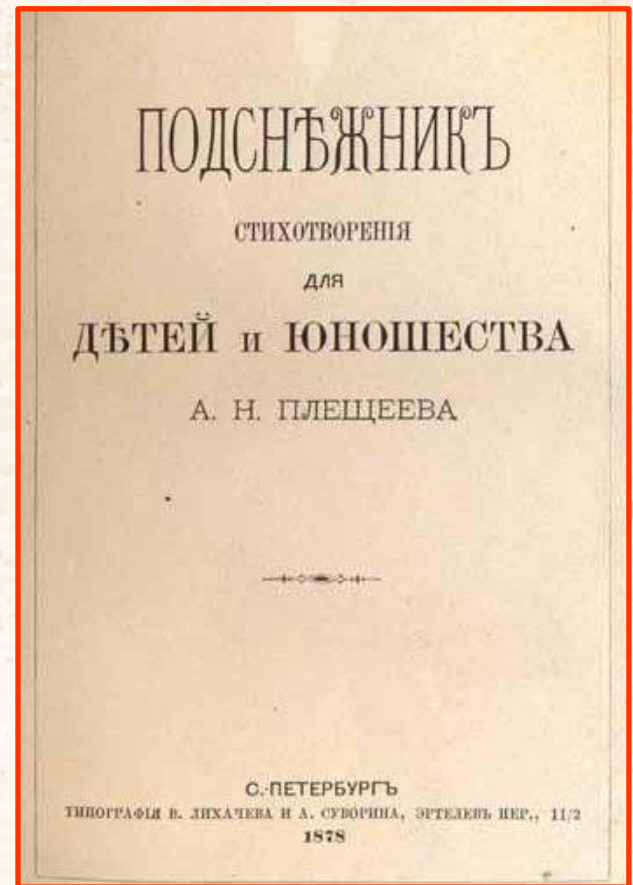
Талант молодого Плещеева был замечен, его стихи получили одобрительный отзыв, и вскоре «Современник» публикует уже тринадцать стихотворений А.Н. Плещеева.



Через два года (1846 г.) выходит в свет первая книга стихов поэта. Стихи Плещеева этого времени очень близки по духу поэзии К.Ф Рылеева и М.Ю. Лермонтова. В эти годы Плещеев пишет не только стихи, но и прозу: очерки, рассказы, фельетоны.



А. Н. Плещеев



Любимый поэт русской молодёжи 1840 – х годов, после ссылки превращается в отличного детского поэта. Детские стихи будут собраны поэтом в Москве в его сборник «Подснежник».

The background of the slide is a light beige color with a subtle pattern of falling autumn leaves. On the left side, there are several branches with vibrant autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. Some leaves are still attached to the branches, while others are shown in mid-air, as if falling. The overall aesthetic is warm and seasonal.

А.Н. Плещеев
«Дети и птичка»

Словарная работа

Прочь – подальше от кого-либо

Понесёмся – последуем очень быстро

Стужа – сильный холод, мороз

Вешнее - весеннее



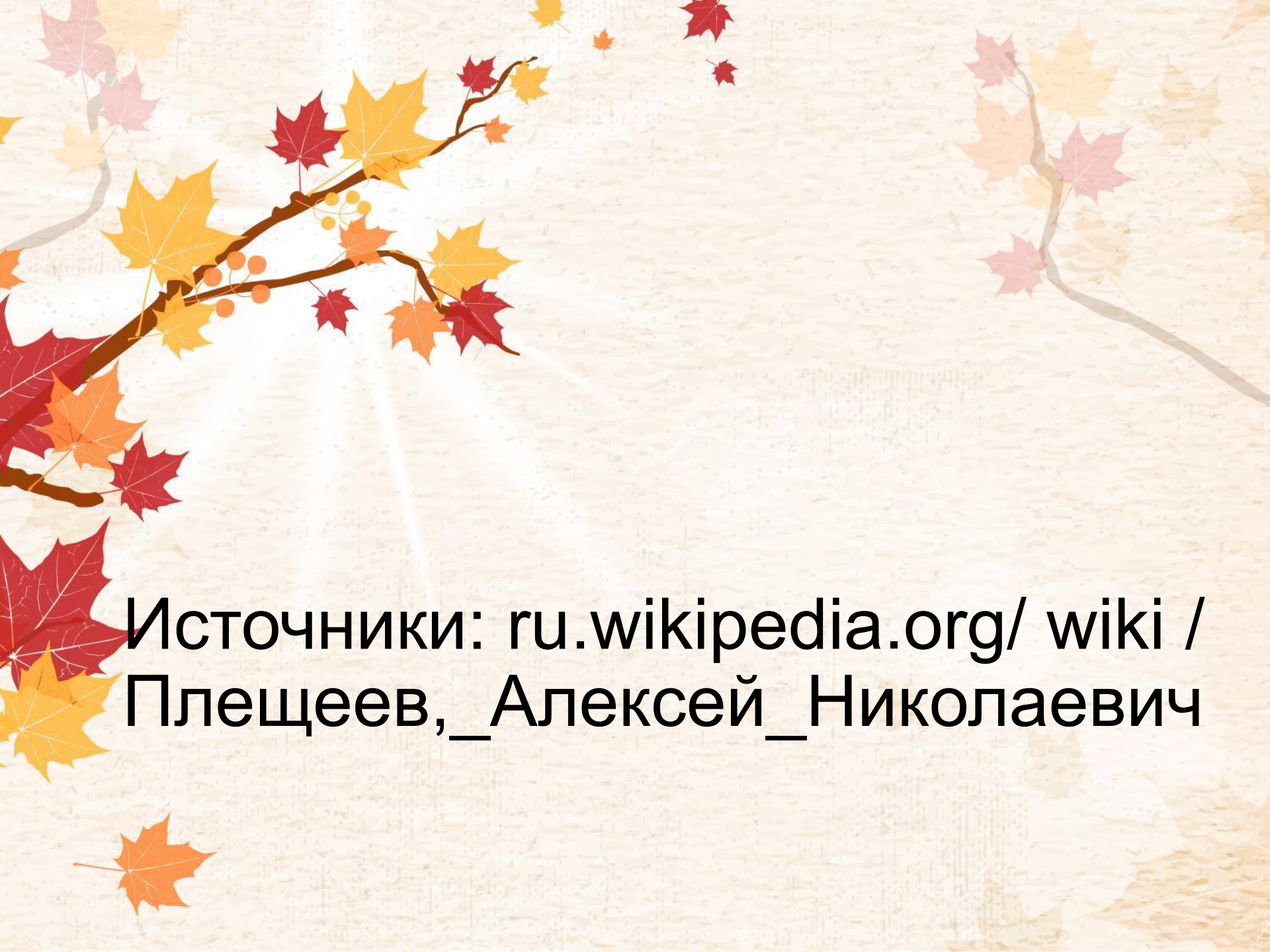
Литературные приёмы

олицетворение

приём, при котором неодушевлённые предметы наделяются человеческими качествами

эпитет

образное определение, которое даёт художественную характеристику предмету или явлению



Источники: [ru.wikipedia.org/ wiki /
Плещеев,_Алексей_Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плещеев,_Алексей_Николаевич)