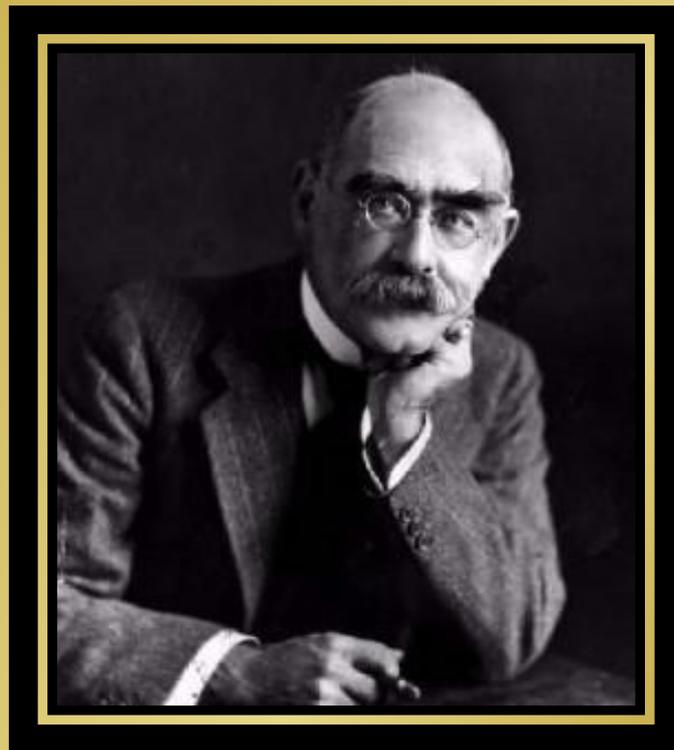


# Джозеф Редьярд Киплинг

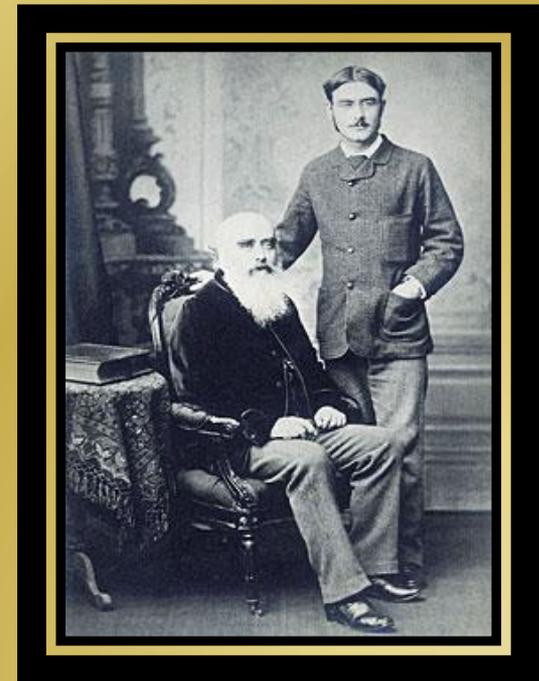


Проектная работа ученицы 4 класса «Б» Шмелёвой Ангелины

Джозеф Редьярд Киплинг, английский поэт, прозаик, и новеллист, родился 30 декабря 1865 году в Бомбее в семье Джона Локвуда Киплинга, ректора и профессора Бомбейской школы искусств, и Алисы (Макдональд) Киплинг.



В 1878 году Киплинг был послан в Девонское училище, где сыновья офицеров готовились к поступлению в престижные военные академии. Директором училища был Кормелл Прайс, друг отца Редьярда. Именно он стал поощрять любовь мальчика к литературе. Близорукость не позволила Киплингу избрать военную карьеру, а дипломов для поступления в другие университеты училище не давало. Но под впечатлением от рассказов, написанных сыном в училище, отец находит ему работу журналиста в редакции «Гражданской и военной газеты» (Civil and Military Gazette), выходившей в Лахоре (Британская Индия, ныне Пакистан).



В октябре 1882 года Киплинг возвращается в Индию и принимается за работу журналиста. В свободное время он пишет короткие рассказы и стихи, которые затем публикуются газетой наряду с репортажами. Работа репортёра помогает ему лучше понять различные стороны колониальной жизни страны. Первые продажи его произведений начинаются уже через год – в 1883 году.



В 1889 году Киплинг появился в Англии. Оставил родную Индию. Знал ли он тогда, как много она для него значит?...В 23 года известен и знаменит. И счастлив: он найдет свою вторую половинку и уедет с женой поближе к ее родному дому в Америку. В Вермонт.

Радость семейной жизни. Трое детишек. Спокойное, вдали от чужих глаз и страстей, бытие. В Вермонте, на другом конце земли, он будет постоянно вспоминать Бомбей, Лахор, Индию. В душе его родится ностальгия, жажда, которую он найдет способ утолить.



Он стал рассказывать сказки, волшебные сказки — своим детям и племяннице, нуждаясь, как и многие сказочники, не в читателях, а в слушателях. Однажды его истории об индийских джунглях услышала детская писательница Мэри Элизабет Мейпс Додж и уговорила напечататься в детском журнале, который она редактировала. Киплинг написал один рассказ, другой и — увлекся. Так миру явились «Книги Джунглей», Маугли и его верные друзья.



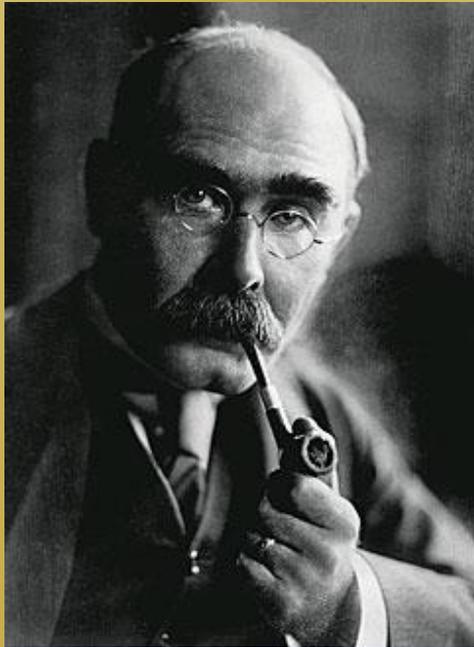
Писателя привлекала мысль о родстве всех живых существ, о месте человека в природе. А слова маугли, «лягушонок», как прозвали звери своего воспитанника, нет ни в одном языке.

Киплинг его придумал сам.

«Его голос звучит с необычной для него терпимостью и человечностью именно тогда, когда он пишет о тех, кто вообще не принадлежат к числу человеческих существ», — остроумно замечал один критик.



Автора «Книги Джунглей» давно нет. Но он по-прежнему с нами. Как и его «лягушонок» Маугли, законы джунглей, великая и прекрасная Индия, родина его души и сердца, и слова его поэтического завещания — он писал их сыну, которого вскоре потерял на полях войны.



*Останься прост, беседуя с царями,  
Останься честен, говоря с толпой;  
Будь прям и тверд с врагами и с друзьями,  
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;  
Наполни смыслом каждое мгновение,  
Часов и дней неумолимый бег, —  
Тогда весь мир ты примешь, как владенье,  
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!*

# Сказки Киплинга



Когда читаешь произведения Редьярда Киплинга, сюжет захватывает тебя целиком. На твоих глазах оживают не только люди и животные, но и природа, которая их окружает. Мне нравятся все его индийские произведения. В них он, показал себя с самой лучшей стороны. Когда он писал об индийцах и об англичанах, он чувствовал себя дома и писал с легкостью, свободой и богатством воображения. Его произведения дают нам почувствовать аромат Востока и запахи базаров. Затяжные дожди и зной пропеченной солнцем земли. Индия – страна тайн. Это красиво, здорово читается, атмосфера что надо, картинки прямо в голове рисуются сами собой, без напряжений.

Рассказы Киплинга загадочны и в то же время понятны, тайна джунглей, которая приоткрывается человеку, вот что мы видим в его рассказах. Они удивительные и очень глубокие, много чему нас всех учат. Его книги полны доброты, он любил Азию, любил людей, про которых писал, любил природу которую описывал. Сюжеты интересные, конечно, и книга действительно учит хорошему: зло будет наказано, нужно быть честным и нести ответственность за свои слова и поступки, ценить дружбу и преданность, самому быть верным и преданным другом, помнить о том, что всё в жизни подчинено закону. Я очень люблю читать его произведения!

