

The background features a dark blue gradient with a starry pattern. On the left side, there is a large, semi-circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows are scattered across the page, some solid and some dashed, suggesting a technical or scientific theme.

# СТРАНА ФАНТАЗИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 КЛАСС

ТЕСТ 11

## ВОПРОС №1

КТО НАПИСАЛ КНИГУ  
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОНИКА»?

- **А** А. Кир Булычев
- **В** Самуил Маршак
- **С** Евгений Велтистов

## ВОПРОС №2

# КЕМ БЫЛ ЭЛЕКТРОНИК?

- **А** Роботом
- **В** Мальчиком

## ВОПРОС № 3

# ПОЧЕМУ ЭЛЕКТРОНИКА ПРИВЕЗЛИ В ЧЕМОДАНЕ?

- **А** Он не умел ходить.
- **В** Профессор хотел сделать сюрприз для своих коллег.
- **С** Профессор боялся, что Электроник убежит.

**С**

## ВОПРОС № 4

ПОЧЕМУ ЭЛЕКТРОНИК  
СБЕЖАЛ ОТ  
ПРОФЕССОРА?

- **А** Профессор был жестокий человек.
- **В** Электронику надоело сидеть в чемодане.
- **С** Заряд тока в электрической розетке оказался слишком большим.



## ВОПРОС № 5

КТО НАПИСАЛ ПРО  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ  
СЕЛЕЗНЁВОЙ?

- **А** А. Кир Булычев
- **В** Агния Барто
- **С** Евгений Велтистов

## ВОПРОС № 6

ОТ ЧЬЕГО ИМЕНИ  
ВЕДЁТСЯ РАССКАЗ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ»?

- **А** От лица капитана корабля
- **В** От лица папы Алисы
- **С** От лица механика Зелёного

## ВОПРОС № 7

ПОЧЕМУ КУСТИКИ  
ВЫЛЕЗЛИ ИЗ ЯЩИКОВ И  
ОТПРАВИЛИСЬ БРОДИТЬ  
ПО КОРАБЛЮ?

- **А** Они были любознательные.
- **В** Они были агрессивные.
- **С** Они искали воду.



## ВОПРОС № 8

КОГО АЛИСА НАПОИЛА  
КОМПОТОМ?

A

- В Чапу
- В Маленький кустик
- С Механика Зелёного

## ВОПРОС № 9

КАКОЙ НЕ БЫЛА АЛИСА?

- **A** Злой
- **B** Находчивой
- **C** Доброй
- **D** Отзывчивой

## ВОПРОС № 10

# ЧТО ТАКОЕ НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА?

**A**

• **B** Это сказка.

• **B.** Это вид художественной литературы, в которой отражены современные и будущие научные достижения.

• **C.** Это фантазия.

**C**

## Литература:

- Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / [Сост. Л.Ф. Климанова и др.]. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.