

Литературное чтение



Что поэт
увидел
глазами – а
что сердцем?

**Поэт во всём угадывает тайну,
видит душу.**

**Поэт – это человек , который видит
в обычном необычное и хочет этим
поделиться с нами.**

**Поэт видит спрятанные от нашего
взгляда чудеса.**

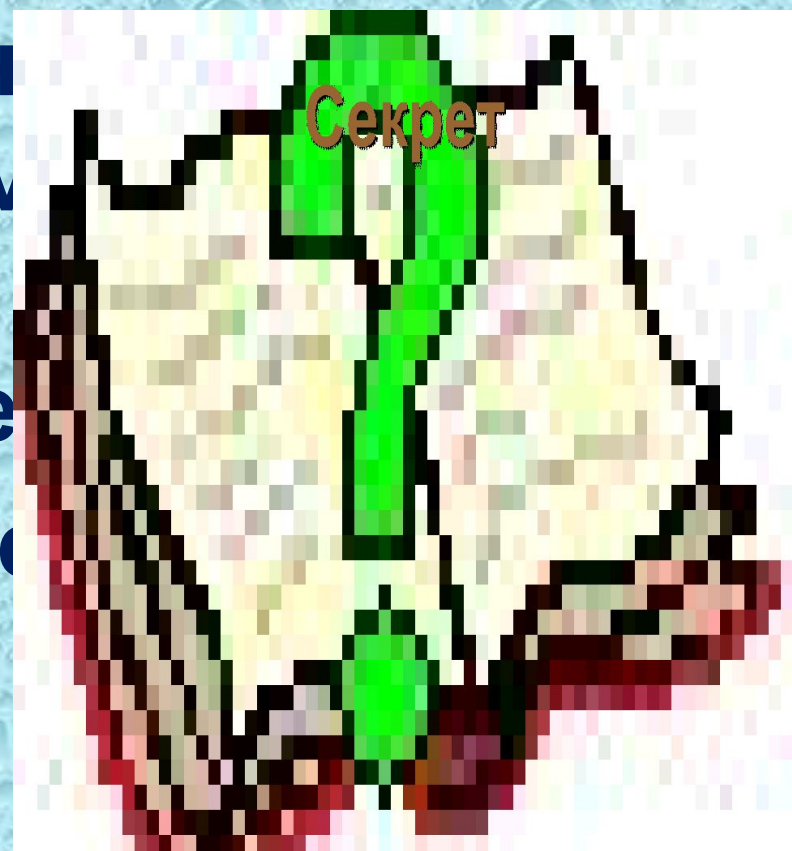


**Поэт - кто
это?**

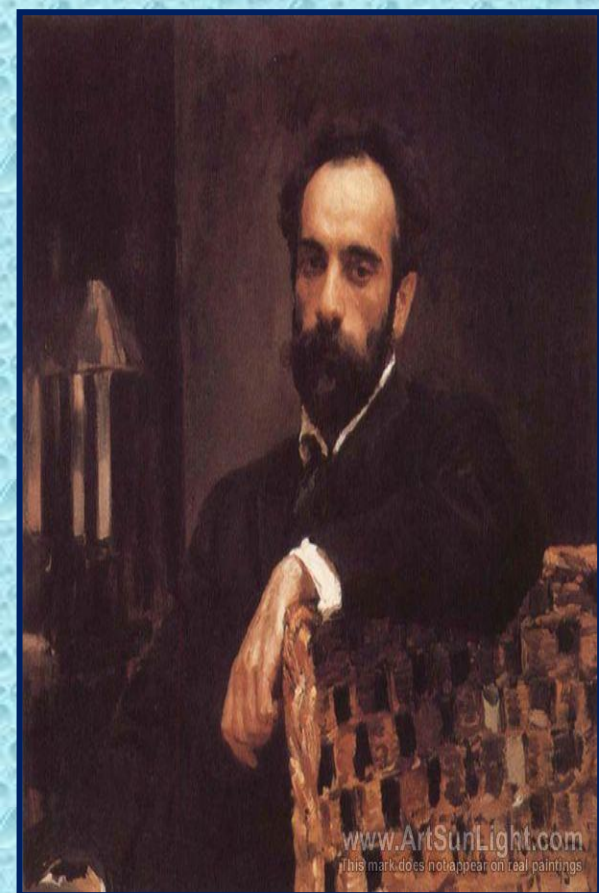
Поэт во всём угадывает тайну,
видит душу.

Поэт – это человек,
который видит в обычном
необычное и хочет этим
поделиться с нами.

Поэт видит спрятанные
от нашего взгляда чудеса.



Живопись, музыка, литература
выражают красоты мира и человека,
позволяют каждому человеку открыть
самого себя.



**Пётр Ильич Чайковский
опера «Евгений Онегин»**

**Исаак Ильич Левитан
художник. Картина «Март»**

?

В. С. Я.



Выразительные средства языка:

метафора - оборот речи, употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

о-лице-творение

перенос признаков живого существа на неживой предмет;

видение в неживом предмете черт человека;
одно из разновидностей метафоры.

эпитет-

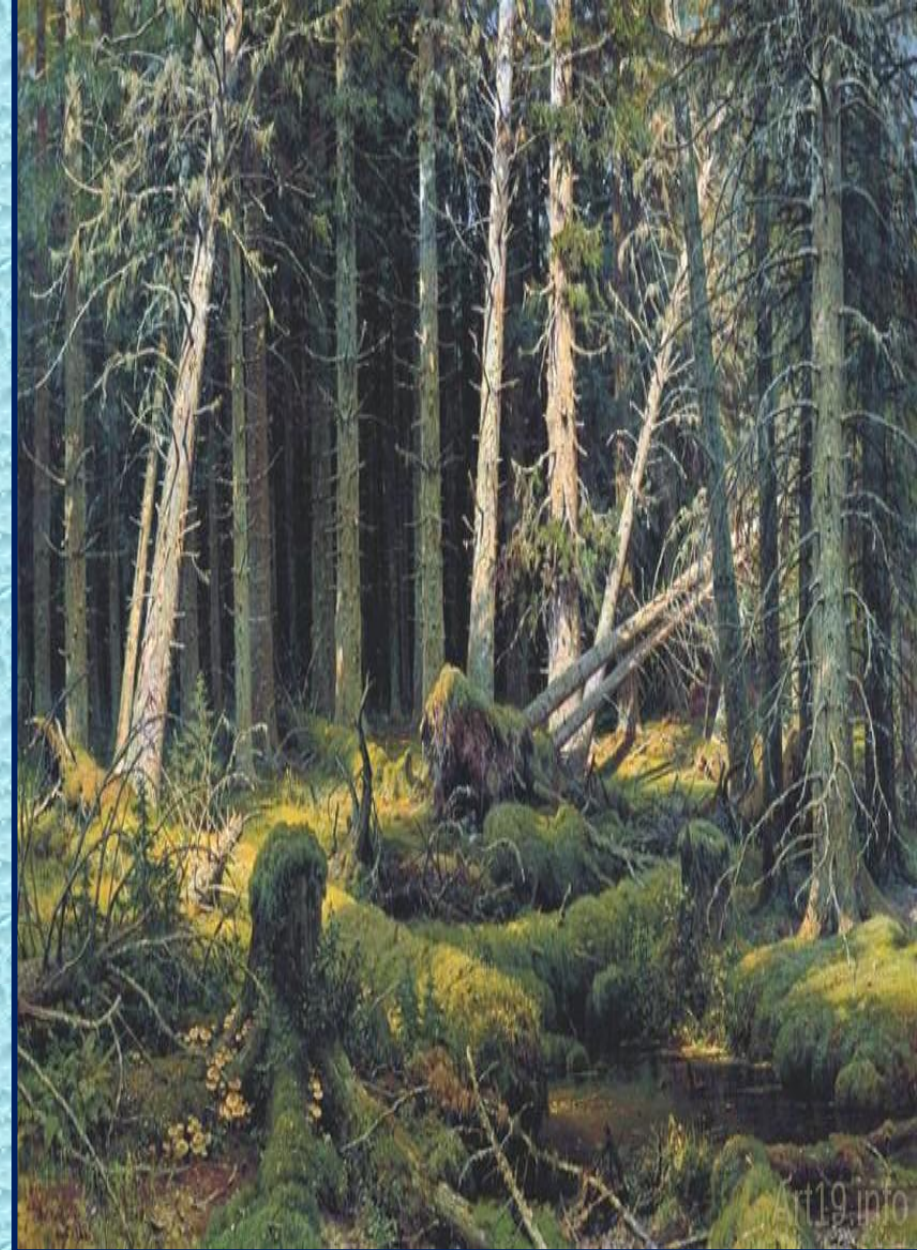
образное определение, прибавляемое к названию предмета с целью придать ему художественную выразительность, поэтическую яркость.

Существуют вечные ценности:
любовь, дружба, красота, честь,
достоинство...

Но каждый человек любит
по-своему, видит красоту тоже
по-своему.



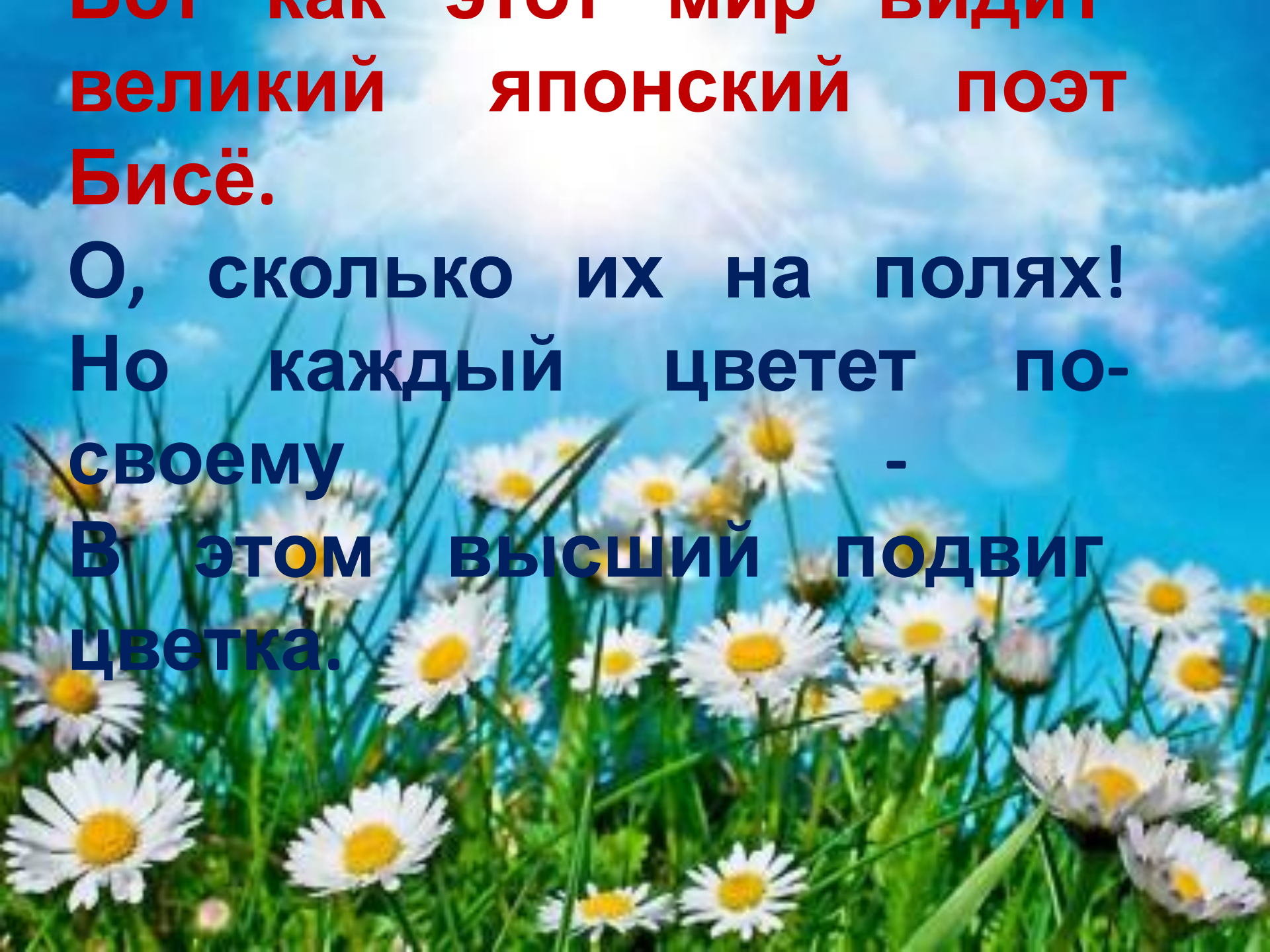
Валежник – это сухие сучья, деревья, ветки, упавшие на землю



Бурелом - деревья, сломанные ветром, обычно ниже расположения кроны.

**Вот как этот мир видит
великий японский поэт
Бисё.**

**О, сколько их на полях!
Но каждый цветет по-
своему -
В этом высший подвиг
цветка.**

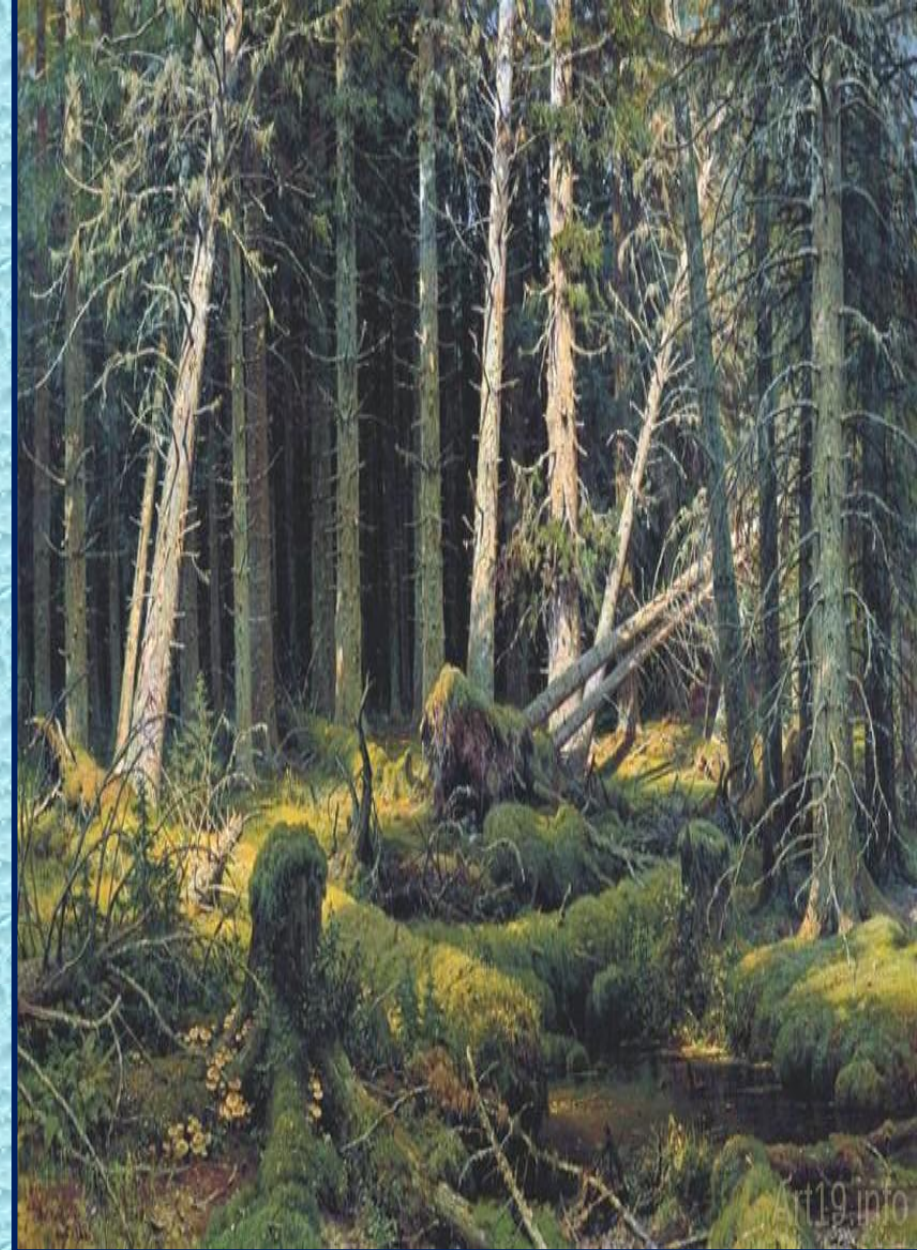


**На лесной проталинке
Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Голубенький...**





Валежник – это сухие сучья, деревья, ветки, упавшие на землю



Бурелом - деревья, сломанные ветром, обычно ниже расположения кроны.

Ояр Оттович Вацietис

родился в 1933 году в Латвии. Первые свои стихи он напечатал в 17 лет. Окончив школу, будущий поэт поступил в Латвийский государственный университет и всю свою жизнь посвятил литературной деятельности. Ояр Оттович жил в сложное для страны время и писал серьезные стихи для взрослых. Но как внимательный и чуткий человек, поэт не мог не обращать внимания на природу.

**Попробуй из живого
сделать ещё более живое-
Вот это настоящая работа.**

Григорий Горин



**Что поэт увидел глазами,
а что - сердцем?**

Художники, поэты, музыканты
в своем творчестве оживляют и
«очеловечивают» образы природы и
природных явлений.

Живопись, как и любой вид искусства,
- это общение. Художник очень хочет
быть понятым, хочет совместного
переживания чувств. Ему нужен не
просто созерцатель полотен, а зритель
с тонко чувствующей душой.

Домашнее задание:

1. выучить стихотворение О. Вациетиса;
2. нарисовать любую картину по понравившемуся отрывку;
3. выполнить на стр. 21 задание, ответив на последний вопрос.

Маятник настроения



а

Живопись-

это вдохновение,

это озарение,

это вечность,

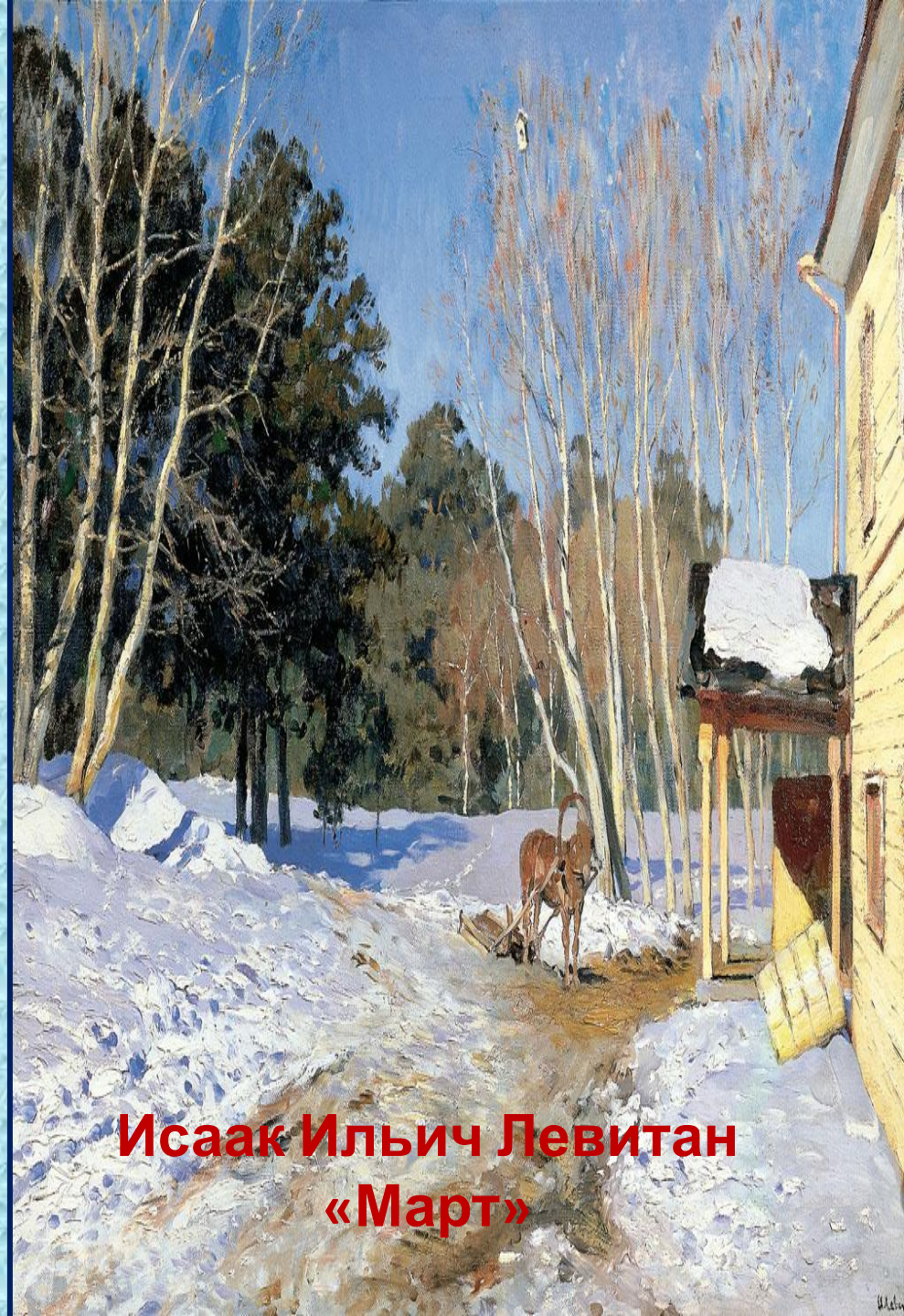
открытая нам на мгновение,

это неповторимое

повторение.



**Алексей Кондратьевич
Саврасов
«Грачи прилетели»**



**Исаак Ильич Левитан
«Март»**

Красота –утешенье для глаз,
Для души и для сердца утеха.
Красота - и в природе, и в нас,
Звук и отзвук, стократное эхо.



Поэт и писатель, художник и композитор,-

каждый по – своему , - создает картину мира.

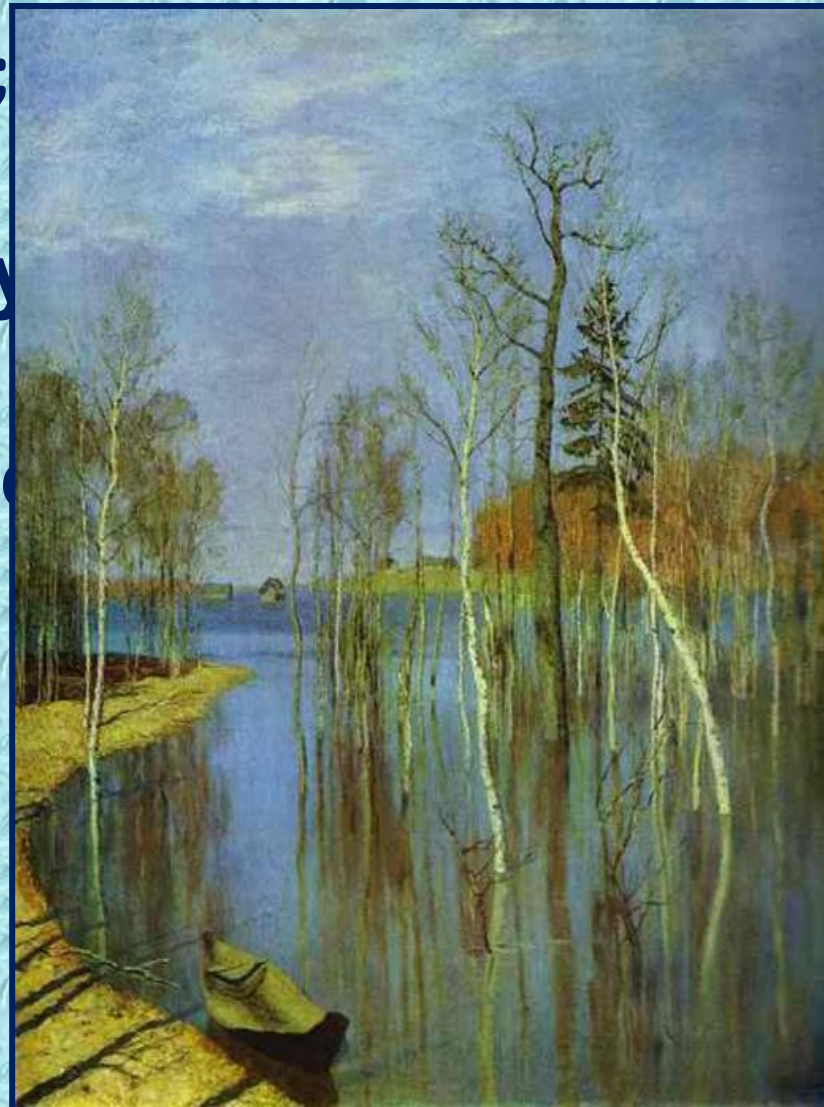
Пользуясь особыми приемами, творцы помогают нам ее представить вообразить, почувствовать;

учат видеть , слышать , понимать окружающий мир.

Ответьте на вопрос, который был на первом слайде

Домашнее задание:

1. попробовать составить маленькое стихотворение из 5 строк;
2. нарисовать любую картину по понравившему отрывку;
3. выучить стихотворение О. Вацетиса;
4. выполнить на стр. 21 задание, ответив на последний вопрос .



Рефлексия

трёх

лиц.

