



боги олимпа





Эллада



миф

предание ,созданное фантазией народа,
в котором рассказывается о происхождении мира,
а также о деяниях древних богов и героев.

Мифы объясняют появление различных природных и
культурных особенностей.

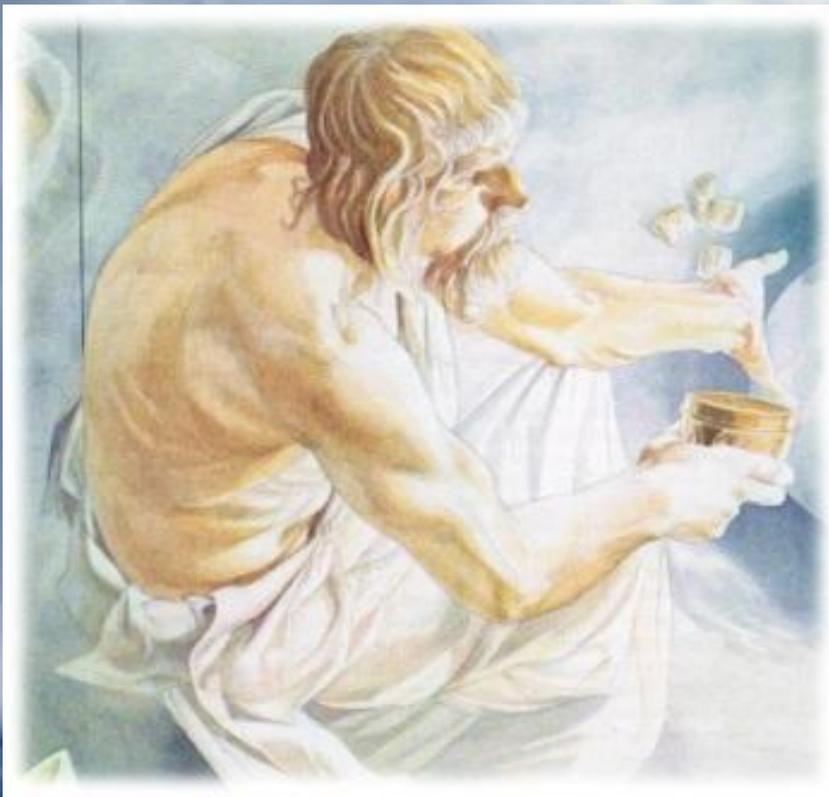




рапсо

Д -- древнегреческий странствующий певец, исполнявший под аккомпанемент лиры эпические песни.





После победы над предшествующим поколением богов братья **Зевс, Аид и Посейдон** бросили жребий, чтобы поделить территории, которыми каждый будет править.

Костями служили лодыжки овцы, а призами – воздух, море и подземное царство.



ОЛИМ

Зевс на вершине Олимпа решил поселиться, младшие боги примкнули к нему — так сложилось это сообщество светлых богов-олимпийцев .

На роскошных пирах во дворце у Зевса боги вкушают нектар (божественный напиток) и амброзию – чудесную пищу богов, что даёт им вечную молодость и бессмертие.



Зевс

-- **с** верховный бог.

*Восседая на золотом троне,
он повелевает богами и людьми.*

*Зевс дал людям законы
и строго следит
за их исполнением.*

*Преступающих закон Зевс
поражает молниями,
за что ему дано прозвище
Громовержец.*

*В одной руке у Зевса
волшебный посох – скипетр.
Ударяя им, он обрушивает
громы и сотрясает землю.
Другой рукой мечет
Громовержец молнии.*



посейдо

Вл^ныка морей появляется
на колеснице.
Кони морские несутся
безудержно.
Волны дружно спешат
расступиться, давая дорогу.
Вкруг колесницы резвятся
дельфины, играя,
рыбы всплывают со дна,
чтобы следовать рядом.

Если трезубцем взмахнет
Посейдон,
то пучина вздыбится,
волны покроются белой пеной —
буря поднимется, землю колебля.

Но если снова трезубец рука
всемогущая вскинет —
волны улягутся, море утихнет,
и снова будет покорным,
зеркально сияющим, нежным.



Аи

Царством подземным владеет Аид,
восседая вместе с женой
Персефоной на троне, а возле —
боги, его приближенные, темные
силы.

В царство Аида ни звука,
ни лучика света не проникает
с земли.

Только стоны и вздохи легких
теней —
это души умерших томятся
жизнью загробной.

Но нет из подземного царства
выхода мертвым,
и нет среди смертных такого,
кто бы решился померяться
силой с Аидом.

Мало кто смог во владенья Аида
проникнуть:
Кёрбер трехглавый не дремлет
у входа под землю.



Гер

*Пир на Олимпе едва ли возможен без
Геры.*

*Гости сойдутся в чертоге златом.
Смех, беспорядок, шушуканье — все
утихает,*

*как лишь появится Гера,
верховного бога супруга.*

Зевс и все боги

почтительно Геру встречают:

*Гера — богиня семьи,
потому олимпийцы тянутся к Гере,
ища покровительства в браке.*

В пышном наряде,

блистая своей красотой,

*Гера проходит сквозь толпы
собранных,*

чтобы рядом с супругом воссесть.



Аполлон

*-- бог солнечного света,
гармонии и красоты.
Он музыкант и певец,
и воитель искусный.*

*Много талантов дано
Аполлону,
и сам он стал покровителем Муз
и различных художеств —
не потому ли
и тянутся к Свету таланты?*



Гефест

-- бог огня и кузнечного ремесла.
Молот Гефеста богам помогал
не однажды в битвах с титанами,
а уж в кузнечном искусстве не
было равных ему.

Был он могуч, крепкорук,
лысоват и приземист,
хром был на обе ноги,
но силен чрезвычайно.

В гневе отходчив, обиды прощал,
Ну, а когда к наковальне вставал
и вручную сам управлялся с огнем и
железом,
то рядом видеть не мог ротозеев.
За то и любили мастеровые
Гефеста,
богов же из кузницы гнал он.



Арес

-- бог жестоких, безрассудных войн.

Губителем людей и разрушителем городов называют Ареса – коварного и вероломного бога войны.

Самая сладкая музыка для кровожадного бога – звон оружия и стоны раненых.

Самая лучшая картина – дым пожарищ, разрушенные и разграбленные дома.



Артемида

-- богиня живой природы.
Власть Артемиды,
сестры Аполлона, огромна:
все, что растет,
что живет на земле,
зверь и птица,
знают ее как заступницу.

Часто богиня с луком, с копьем,
как охотница,
земли обходит —
блага дарует одним,
а других наказует.



Афина

Богиня мудрости и справедливых войн— в сверкающем панцире, в шлеме, с острым копьем и мечом — пред богами Олимпа.

*Кинула клич —
и толпа перед ней расступилась,
грозно копьем потрясла —
и склонились пред нею боги и люди,
честь первенства ей отдавая.*

*Грозной была красота ее,
грозными были мысли ее и поступки.
Неженская мудрость ей помогала
брать верх над своими врагами.
Мудрость Афины и Зевсу порой
помогала.*

*Стала богиня хранительницей
поселений и крепостей, обучая
ремеслам, наукам
и не жалея пытливым поддержки и
знаний.*

*В войнах она помогала тому, кто
достоиней, мстила врагам беспощадно,
— была справедливой .*

Афродита

*Из пены взошла Афродита
к светлым богам на Олимп.
Красотою цветущей
всех поражает ... —
это богиня Любви.*

*А любви все подвластно.
Если идет Афродита,
прекрасная,
в пышных одеждах,
то все живое ласкается к ней
солнце в небе светит лучистей
цветы расцветают пышнее.*



МОЛ



ДЦЫ