



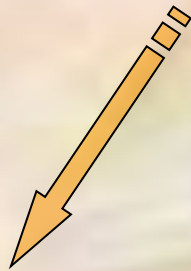
***Устное народное  
творчество.***

***Малые жанры фольклора.***

**Гаврилова Оксана Вячеславовна**

# Устное народное творчество. Фольклор.

Фольклор -



народное творчество



совокупность обычаев, обрядов,  
песен и других явлений народного быта



англ. folk – народ,  
lore – мудрость, знание



# Малые жанры фольклора –

*небольшие по размеру фольклорные произведения.*

Колыбельная песня

Пестушка

Потешка

Прибаутка

Закличка

Приговорка

Считалка

Скороговорка

Загадка



# Колыбельная песня -

*песня, которой убаюкивают ребенка.*

- *Представляется будущее младенца;*
- *ребенку обещают счастье и богатство;*
- *навевают ребенку крепкий спокойный сон;*
- *пение зависит от покачивания колыбели, от ее ритмического движения.*

*Спи, посыпай,  
Боронить поспевай.  
Мы те шапочку купим,  
Зипун сошьем,  
Зипун сошьем,  
Боронить сошлем  
В чистые поля,  
В зеленые луга.*



# Пестушка –

*короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей,  
которые пестуют младенца.*

- *Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых участвует ребенок в первые месяцы жизни.*

*Ножки, ножки,  
Бегите по дорожке,  
Нарвите горошку.*



# Потешка –

*песенка-приговорка,  
сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка.*

- *Потешки сопровождают рост и развитие детей. Самые известные из них – «Коза рогатая», «Ладушки», «Сорока».*

- ***Ладушки, ладушки!***

- ***Где были?***
- ***У бабушки.***
- ***Что ели?***
  - ***Кашку.***
- ***Что пили?***
  - ***Бражку.***
- ***Кого били?***
  - ***Машку.***





# Прибаутка –

*стихотворение, похожее на короткую сказку, которое рассказывает нянюшка или мама своему ребенку.*

- Прибаутки – это веселые истории о том, как скачет галка по ельничку, как ехал Фома на курице, как курочка в сапожках избушку метет, как поссорился кот с кошкой.*

**Сова, совинька, сова,  
Большая голова,  
На кол сидела, в стороны глядела,  
Головой вертела.**



# Закличка -

*короткое стихотворение,  
которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла.*

*- Весна красна! На чем пришла?*

*- На сошечке, на бороночке!*

*- На овсяном снопочку,*

*- На ржаном колосочку!*

*- Иди, дождик, дождичек,*

*- Пробуравь землю,*

*- Дай нам водицу!*





# Приговорка –

*коротенькое стихотворение,  
которое произносят в разных случаях, например,  
обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке,  
птицам, домашним животным.*

- От воды, залившей в уши, избавляются прыгая и произнося приговорку.*
- Во время купания ныряют на последних словах приговорки.*
- С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько лет жить.*

***Мышка, мышка,  
На тебе зуб костяной,  
А мне стальной.***



# Считалка –

*короткий стишок,  
с помощью которого определяют, кто в игре водит.*

- Считалки-числовики:

*Раз, два, три, четыре, пять –  
Собралась ведьма умирать;  
Черти-то звонят,  
Ведьмушку хоронят.*

- Считалки-заменки.

*Плыла пена  
Из-за моря.  
Стали пену белу  
Колотити  
Да и спрашивати:  
- Кто возьмени?  
- Кто возьмени?*

- Заумные считалки.

*Чирики, микирики,  
По кусту, по насту,  
По слову кабасту,  
Жучик, рючик,  
Хруп, дуб,  
Иванов зуб.*

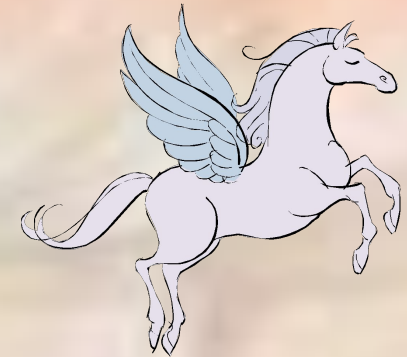


# Скороговорка -

*стихотворение, в котором специально собраны  
труднопроизносимые слова.*

*Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей;  
Две мыши поплоче  
Несли по два гроша.*

*От топота копыт  
Пыль по полю летит.*



*Ехал грека через реку,  
Видит грека – в реке рак.  
Сунул грека руку в реку,  
Рак за рук грека цап.*

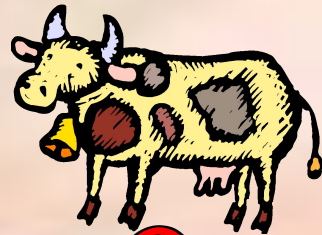


# Загадка –

*выражение, которое нуждается в разгадке.*

- *Придумывать загадки – это значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах.*
- *Находить отгадки – это значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление.*

*1. Стоит копна посреди двора, спереди вилы, а сзади метла.*



*2. Русская барыня в платке расписном имеет много детишек.*





**«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»**

**А.М. Горький**