

**ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО
ТЕМЕ**

«БАСНИ»

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

Сокровищница мудрости народной

В них людям открывалась до конца,

И голос их прямой и благородный

К добру и правде открывал сердца.

«Помните ли вы имя того, кто в 1904 году ввел в русский язык слово «Крылатов»? ...»

1

Б
А
С
Н
О
П
И
С
Е
Ц

2

Т
В
Е
Р
Ь

3

К
В
А
Р
Т
Е
Т

4

В
О
Р
О
Н
А

5

С
К
Р
И
П
К
А

6

М
О
Р
А
Л
Ь

7

П
Ь
Е
С
Ы

8

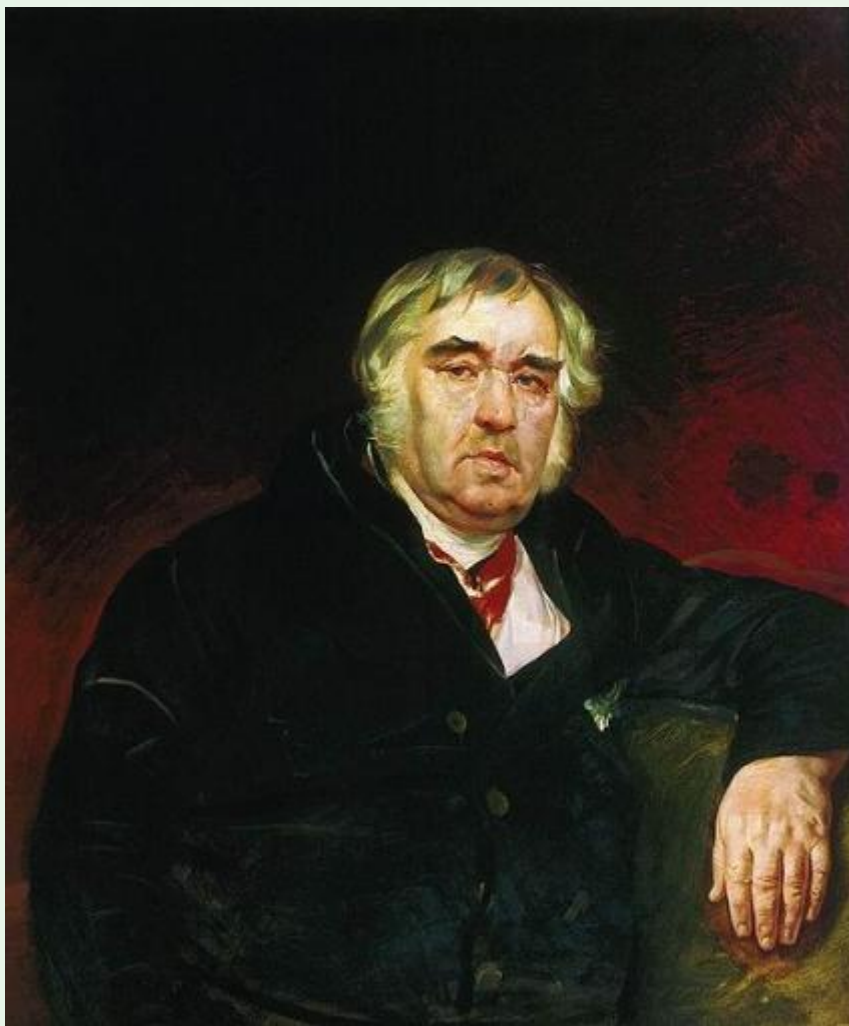
Б
И
Б
Л
И
О
Т
Е
К
А
Р
Ь

9

С
Т
Р
Е
К
О
З
А

10

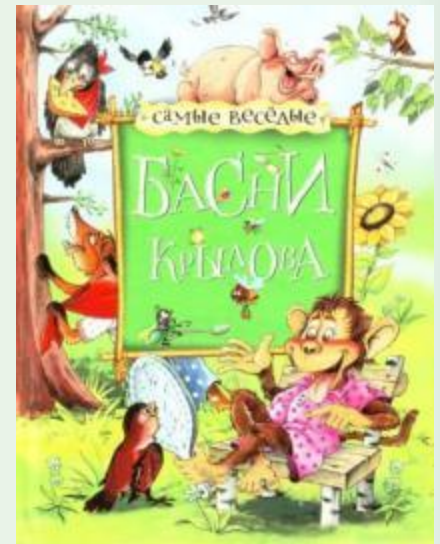
М
У
Р
А
В
Е
Й



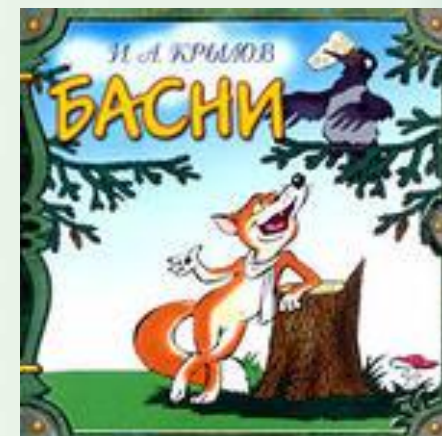
Крылов
Иван
Андреевич

1769 — 1844

Басня – стихотворное или
прозаическое
произведение
сатирического
нравоучительного
характера
В басне содержится
краткое нравоучительное
заключение – **мораль**



Действующими лицами
обычно выступают
животные, растения, вещи



В басне высмеиваются
 пороки людей

Басня – один из
древнейших литературных
жанров



- Лев и Лисица **лесть**
 - Волк и Ягнёнок **хитрость**
 - Лисица и виноград **неблагодарность**
 - Волк и Журавль **кровожадность**
 - Лисица и Ворона **трусость**
-
- The diagram consists of five blue arrows pointing from the fable titles on the left to their corresponding moral lessons on the right. The connections are as follows: 'Лев и Лисица' points to 'лесть'; 'Волк и Ягнёнок' points to 'хитрость'; 'Лисица и виноград' points to 'неблагодарность'; 'Волк и Журавль' points to 'кровожадность'; and 'Лисица и Ворона' points to 'трусость'.

Басни о лисе:

«Ворона и лисица»,

«Лисица и виноград»,

«Волк и лисица»,

«Добрая лисица»,

«Лиса»,

«Лисица и осёл»



Басни о волке:

«Волк и ягнёнок»,

«Волк на псарне»,

«Лев и волк»,

«Волк и мышонок»,

«Волк и Пастухи»,

«Волк и Журавль»



Басни об обезьяне:

«Зеркало и обезьяна»,

«Мартышка и очки»,

«Обезьяна»,

«Квартет»



Басни о медведе:

«Квартет»,

«Медведь у пчёл»,

«Пустынник и медведь»,

«Трудолюбивый

медведь»,

«Крестьянин и работник»

