

Литературное краеведение – средство патриотического воспитания и развития читательской самостоятельности младших школьников

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может осуществиться рост духовной культуры всего общества.

Д.С. Лихачев



Выступление на педагогическом форуме 2015г

Что такое литературное краеведение

Литературное краеведение - «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения».

Это направление открывает учащимся прекрасное в окружающем их мире, в людях и природе родного края, пробуждает у них чувство любви к "малой родине".

Литературное краеведение дает изучающим материал, которого они не найдут в произведениях, изучаемых по программе, способствует развитию мыслительной активности, вызывает устойчивый интерес к художественному слову.

Цель и основная задача литературного краеведения в начальной школе

Цель

Расширение читательского кругозора младших школьников, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Основная задача

Обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, вооружать умением учиться.

Принципы работы по литературному краеведению

1. Возможность самостоятельного движения в изучаемой области.
2. Существенное повышение мотивации и интереса к учению.
3. Возможность дифференцировать обучение без ущерба для усвоения единой структуры теоретических знаний,
4. Прирост общекультурного и личностного потенциала обучающихся.

Планируемые результаты

1. Интерес к истории отечественной детской литературы через призму жизни и творчества писателей, чьи имена носят улицы Самары.
2. Умение запрашивать, собирать и представлять информацию о жизни писателя, читать и анализировать его произведения, написанные специально для детей или вошедшие в круг детского чтения.
3. Творчески осваивать индивидуальные, групповые и коллективные способы читательской деятельности на уроках, во внеурочное время, опираясь на фонды школьной, районной и областной детских библиотек.
4. Устанавливать и прослеживать связи между различными предметами, событиями и явлениями.

Средства диагностики

Учебные ситуации с элементами творческой, конструкторской, социальной деятельности:

Готовим праздник



Пишем книгу



Делаем подарки



Рисунки

Ведущий метод обучения



Ведущим является метод обучения, при котором школьники не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе совместной учебно-познавательной деятельности со сверстниками и взрослыми (учителями, родителями, библиотекарями).

Структура программы внеурочной деятельности «Литературное краеведение, 1-4 классы»

Раздел 1.

«Самарских улиц имена»

Раздел 2.

« За страницами наших учебников»

Раздел 3.

« Литературная гостиная»

Раздел 4.

«Наше творчество»

Самарских улиц имена

1класс - ул. Пушкина, ул. Маяковского,
ул. Льва Толстого.

▣ 2 класс – ул. Некрасовская, ул. Самарская,
▣ ул. Садовая, ул. Полевая.

▣ 3 класс – ул. Аксаковская, ул. А. Толстого,
▣ ул. М. Горького.

▣ 4 класс – ул. Неверова, ул. Ивана Булкина,
▣ ул. Ленинградская, ул. Зои Космодемьянской.

За страницами наших учебников

1 класс – Стихи и сказки А. С. Пушкина. «Азбука» Л. Н. Толстого. В. В. Маяковский – детям.

2 класс – Стихи Н. А. Некрасова для детей.
Книги-альбомы о крае Самарском.
Н. Надеждина «Путешествие в страну Легумию».
К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла».

3 класс – С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
М. Горький «Сказки для детей».
А. Н. Толстой «Сорочьи сказки», «Детство Никиты».

4 класс – А. С. Неверов «Ташкент – город хлебный»,
«Строки, опалённые войной» , Стихи Ивана Булкина,
Л. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре».

Литературная гостиная

1 – 2 классы – Что такое детская книга.
Художники-иллюстраторы наших любимых книг.

Поэт и художник В. В. Маяковский .

3 – 4 классы – Поэты Самарского края, их произведения и книги для детей.
Встречи с писателями – земляками.

Наше творчество

- 1 класс – Мы – художники-иллюстраторы.
- 2 класс – Литературный праздник «Книжкины именины»
- 3 класс – Наш литературный альманах
- 4 класс – Литературные и читательские конференции

Формы и методы работы в рамках литературного краеведения в начальной школе.

- 1. Работа с картой города.**
- 2. Прогулка по улице.**
- 3. Выставка книг автора.**
- 4. Конкурс выразительного чтения.**
- 5. Конкурс иллюстраций.**
- 6. Работа с толковыми словарями.**
- 7. Работа с предисловиями и послесловиями.**
- 8. Составление рассказа об авторе.**
- 9. Сочинение, отзыв о прочитанном произведении.**
- 10. Литературные встречи и литературные конференции.**

Книжное лето

Конкурсы
«Чип»

**НОВЫЙ
КОНКУРС!**

Полную
информацию о конкурсах
читайте на сайте
WWW.DETSRF.RU

31

2015 год объявлен годом литературы. Редакция «Чип – детям» хорошо известно, что поклонники чудес и приключений — большие книголюбцы. Они — самые любознательные ребята на свете!

Пришли в редакцию короткий рассказ о своей самой любимой книжке и свою фотографию с ней! Лучшие работы будут публиковаться в журнале, а их авторы получают призы!

Итак, мы объявляем конкурс

«КНИГА МОЕГО ДЕТСТВА»

**ЖДЁМ
ВАШИХ
РАБОТ !!!**

Наша
школа
летнего
чтения

Выводы

Данная программа обеспечивает:

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

рост творческого потенциала, познавательных мотивов младших школьников

обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Литература

1. Липатова А.М. Самарских улиц имена.- Самара: ОАО «Изд-во «Самарский Дом печати», 2008.
2. О Волге наше слово. Куйбышев. Книжное издательство, 1987.
3. Подвиг во имя Родины. Составил Гулин Г.А. Куйбышев, Книжное издательство. 5 выпусков, книга 11, 1968г., книга 111.1975.

Интернет – источники

1. <http://www.smibs.ru/kraevedenie/literaturnaya-karta-samary>
2. http://eco-det.ucoz.ru/socped/literaturnoe_kraevedenie.rtf

Благодарю за внимание!



**Недоспасова Лариса Михайловна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 6
г. о. Самара**