

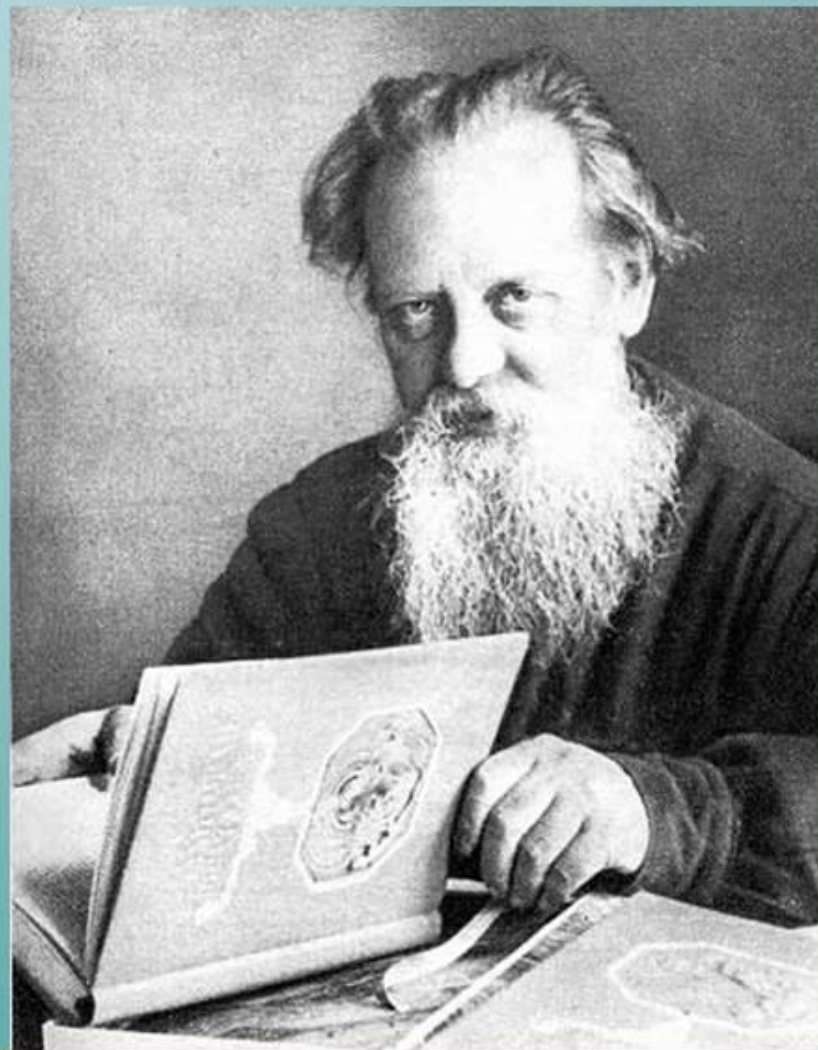
Литературные сказки

авторы

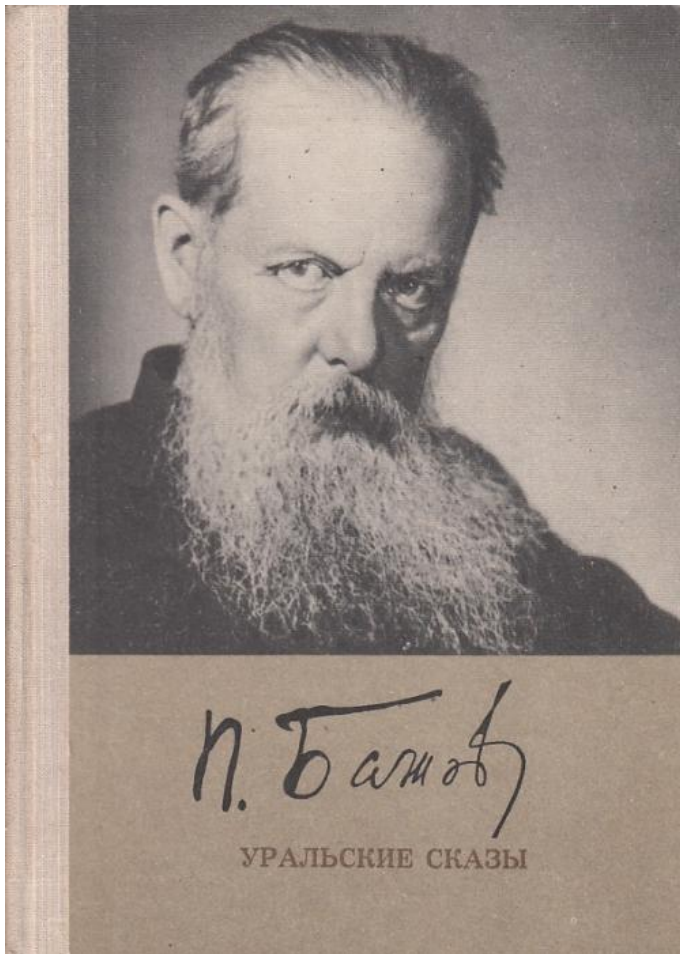
- **Бажов Павел Петрович (1879—1950), писатель, журналист.**
- Родился 27 января 1879 г. в городе Сысертский Завод близ Екатеринбурга в семье потомственных рабочих. Поступил в Екатеринбургское духовное училище, а затем в Пермскую семинарию, которую окончил в 1899 г.
- В течение полутора десятилетий (до 1917 г.) он преподавал русский язык в Екатеринбурге и Камышлове. В эти годы предметом пристального интереса будущего писателя стали народный быт и культура, устное народное творчество уральцев. События революции и Гражданской войны не оставили Баждова в стороне: в 1918 г. он вступил добровольцем в Красную армию.

- Главное произведение Бажова, сделавшее его классиком русской литературы, — «Малахитовая шкатулка» — увидело свет лишь в год 60-летия автора. Первый сборник под этим названием (1939 г.) объединил 14 сказов; в дальнейшем «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми произведениями (последние прижизненные издания содержали около 40 сказов).

**Долгие годы Бажов собирал Сказы, как камни в Малахитовую шкатулку, и поэтому самый полный сборник Сказов носит название «Малахитовая шкатулка», который увидел свет в 60-й день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года в Свердловске.**



**С экземпляром книги  
«Малахитовая шкатулка»  
1939 год**



Товаромания.РФ

ПАВЕЛ БАЖОВ

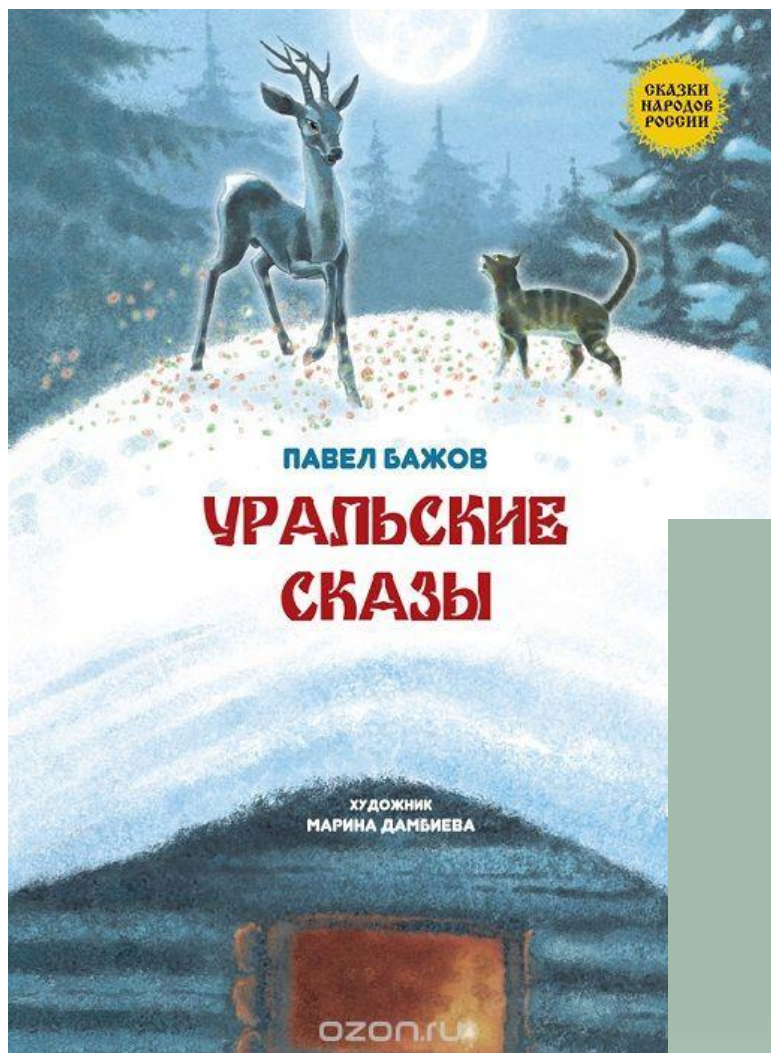
# Малахитовая шкатулка



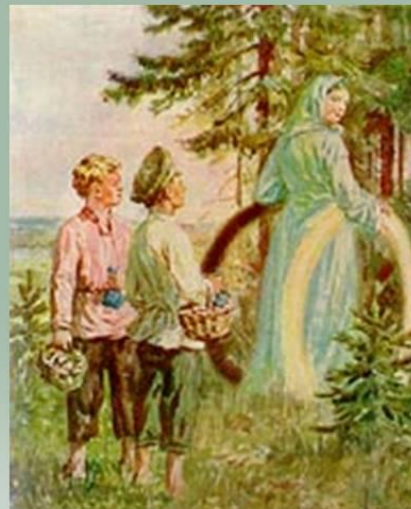
П. БАЖОВ



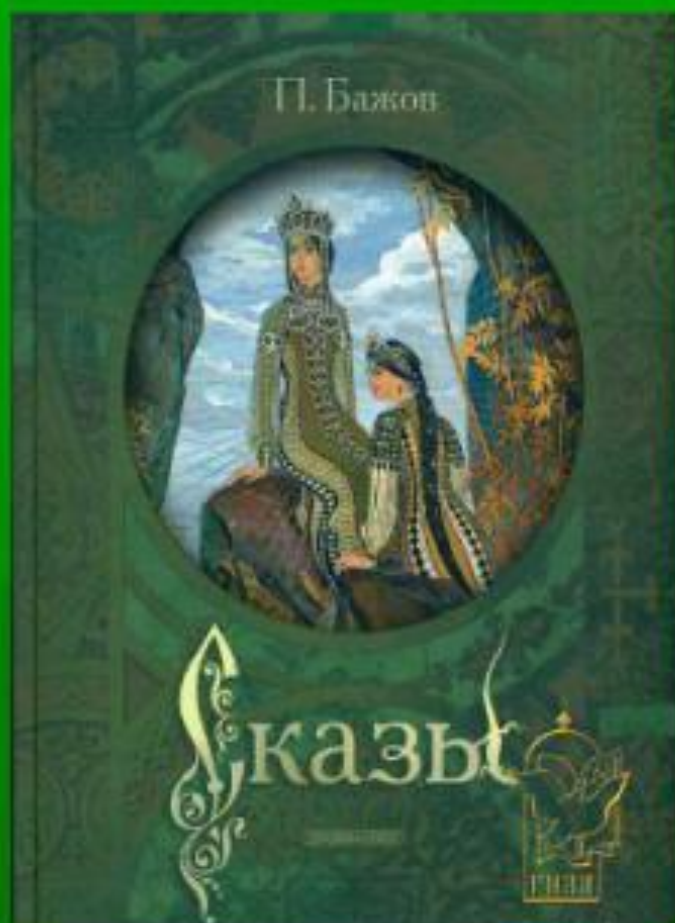
ЖИВИНКА  
В ДЕЛЕ



## Голубая змейка



# Сборник сказов П.Бажова «Малахитовая шкатулка»



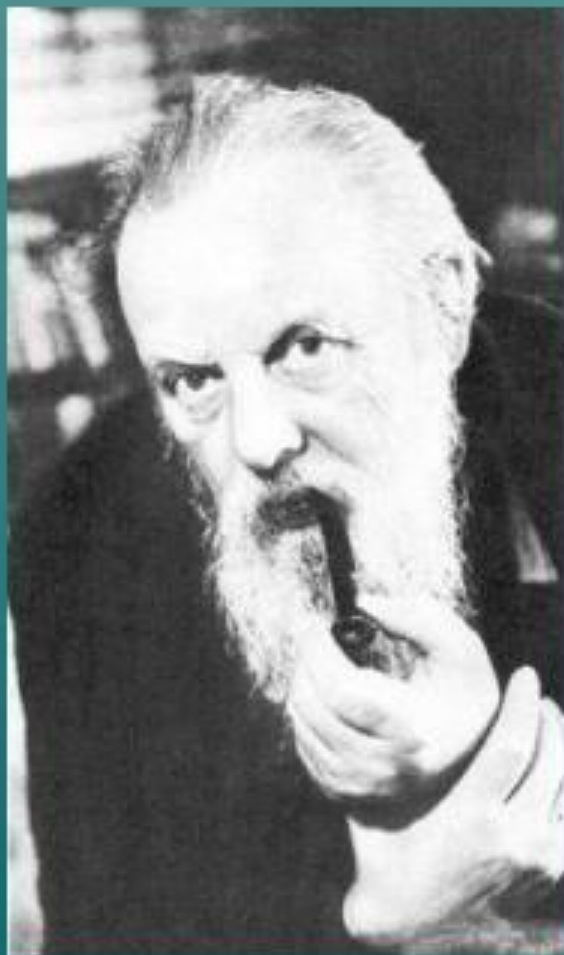
«Шкатулка она на то и служит, чтобы заполнять её постепенно, из года в год, чтоб хранить в ней сокровища».

П. Бажов





# Бажов написал 56 сказов



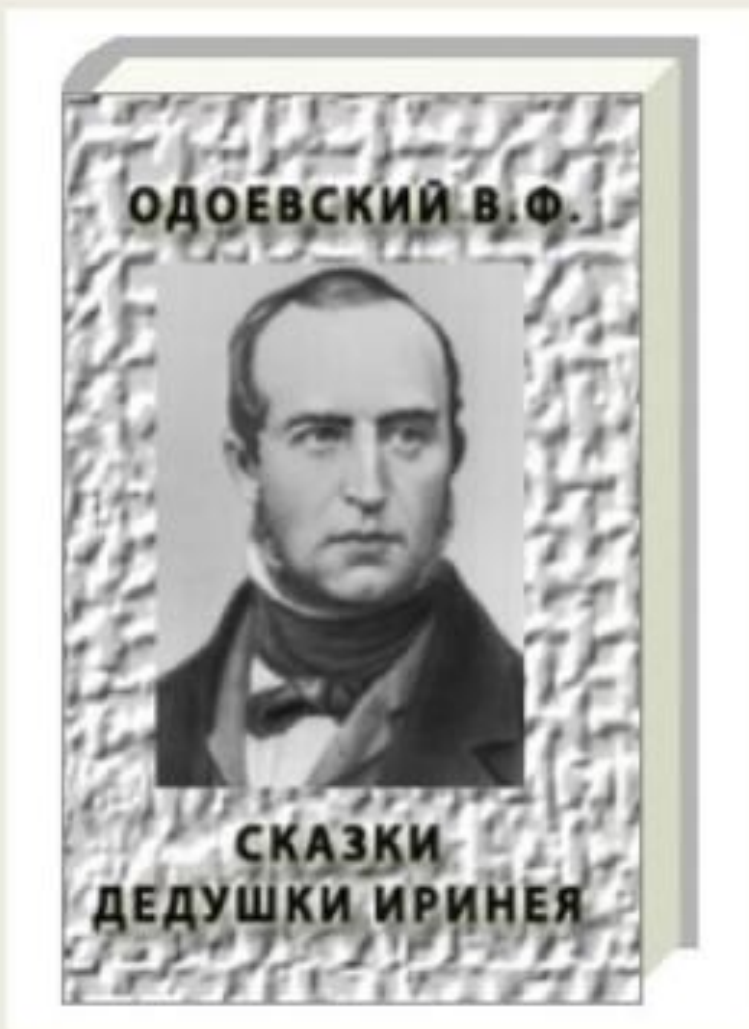
- ◆ Сборник сказов Бажова «Малахитовая шкатулка» переведена на английский язык и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в Париже. Книга переведена на немецкий, венгерский, румынский, китайский, японский языки. Всего - на 100 языков мира!

**Одоевский, Владимир Фёдорович (1803 — 1869), князь — русский писатель, философ, педагог, музыковед и теоретик музыки.**





ОДОЕВСКИЙ, ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ (1803–1869), князь, русский писатель, журналист, издатель, музыковед. Родился 30 июля (11 августа) 1803 (по другим сведениям, 1804) в Москве. Последний потомок старинного княжеского рода. Отец его служил в должности директора Московского отделения Государственного банка, мать была крепостной крестьянкой. В 1822 Одоевский с отличием окончил Московский университетский благородный пансион, где ранее обучались П.Вяземский и П. Чаадаев, Никита Муравьев и Николай Тургенев.



Владимир Фёдорович  
Одоевский  
работал под  
псевдонимом  
«Дедушка Иринея».  
Когда ему  
исполнилось 30 лет,  
в свет вышел сборник  
для детей  
«Детские сказки  
дедушки Иринея».  
Сюда вошли сказки  
«Червячок»,  
«Мороз Иванович» и  
«Городок в  
табакерке».



**Писатель, философ, педагог,  
музыкальный критик.  
Родился в Москве, в семье  
древнего княжеского рода.  
Учился в Московском  
университетском  
благородном пансионе.  
Переехал в Петербург, был  
директором Публичной  
библиотеки и  
Румянцевского музея. Был  
сенатором. Он участвовал в  
создании Петербургской и  
Московской консерваторий.  
Написал несколько  
учебников.  
Умер в Москве в 66 лет.**



## Биография В.М. Гаршина

Всеволод Михайлович Гаршин – выдающийся русский прозаик. Родился 2 февраля 1855 г. в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии (ныне Донецкая область, Украина) в дворянской офицерской семье.

**С самого раннего детства Всеволод рос очень впечатлительным ребёнком. Поэтому зародившуюся в это время любовь к природе он сохранил на всю жизнь.**

**Когда ему минуло девять лет, он был привезен матерью в Петербург и определен в первый класс гимназии. Учился он хорошо и оставил приятные воспоминания в своих учителях и воспитателях. О своих учителях и воспитателях он вспоминал с благодарностью. Товарищи в нём души не чаяли, и он сохранил с ними добрые отношения на всю жизнь.**

**В старших классах Гаршин начал уже писать, участвуя в гимназических рукописных журналах.**





Пятилетним ребенком Гаршин пережил семейную драму, сказавшуюся на его здоровье и в значительной степени повлиявшую на мироощущение и характер. Его мать влюбилась в воспитателя старших детей П.В. Завадского, организатора тайного политического общества, и бросила семью. Отец пожаловался в полицию, Завадского арестовали и сослали в Петрозаводск. Мать переехала в Петербург, чтобы навещать ссыльного. Ребенок стал предметом острого раздора между родителями. До 1864 г. он жил с отцом, затем мать забрала его в Петербург и отдала в гимназию.

В. М. Гаршин – великий русский поэт и писатель, а также художественный критик.

Всеволод Михайлович  
родился в имении  
Приятная Долина, в  
Екатеринославской  
губернии 2 февраля 1855  
года, а умер в городе  
Санкт-Петербурге 24  
марта 1888 года.





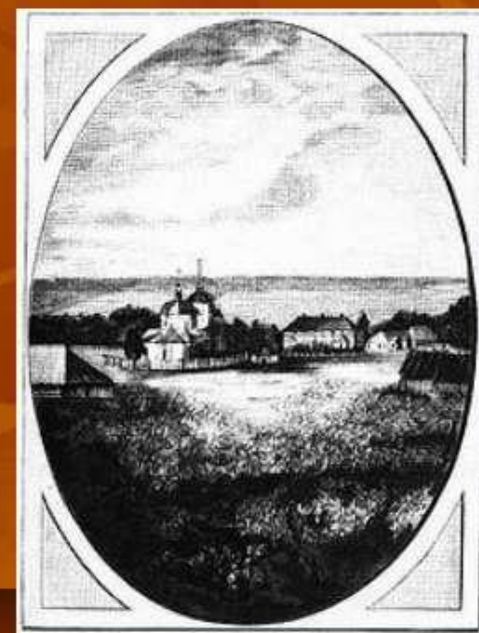
**Сергей Тимофеевич  
Аксаков  
1791-1859**

## БИОГРАФИЯ



Отпрыск старинного дворянского рода, Аксаков несомненно имел в детстве живые впечатления гордого семейного сознания этой родовитости. Герой прославившей его автобиографии, дедушка Степан Михайлович, мечтал о внуке именно как о продолжателе "знаменитого рода Шимона" - сказочного варяга, племянника короля норвежского, выехавшего в Россию в 1027 году.

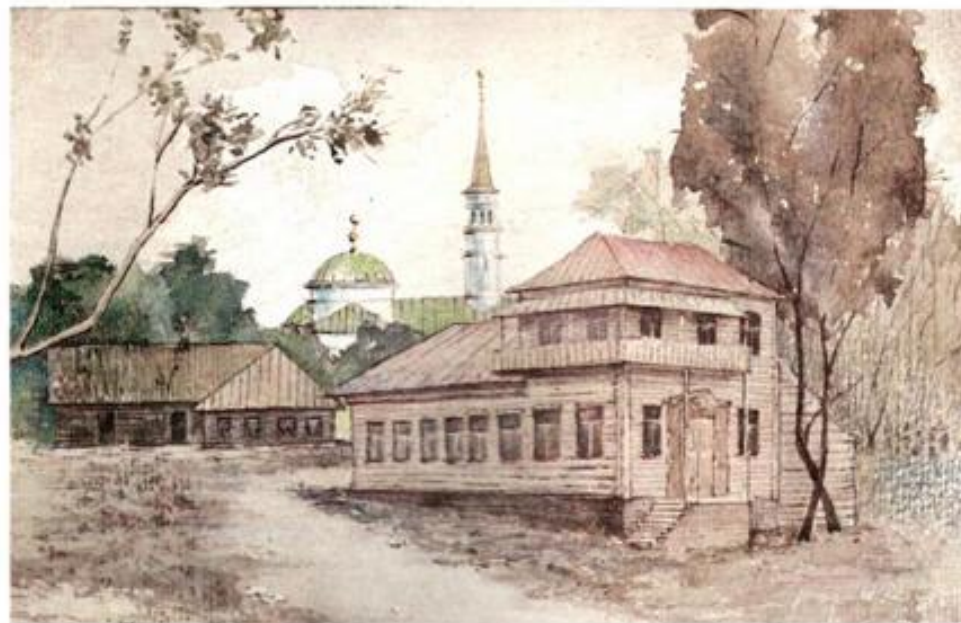
- Детство Аксакова прошло в Уфе и в имении Ново -Аксаково, среди степной природы.
- Большую роль в воспитании будущего писателя сыграла Пелагея, выполнявшая в доме роль ключницы и сказительницы.





Сергей Тимофеевич Аксаков  
(20 сентября 1791, Уфа — 30 апреля 1859, Москва)  
— русский писатель,  
государственный чиновник и общественный деятель,  
литературный и театральный критик,  
мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте.  
Член-корреспондент Императорской  
Санкт-Петербургской Академии наук.

Детство Аксакова прошло в Уфе  
в имении Ново-Аксаково  
среди степной природы,  
ещё мало тронутой  
в то время цивилизацией.



С детства Аксаков любил рыбную ловлю,  
охоту, собирание ягод.

Дальние прогулки в лес или в степь заложили в нем глубокие,  
мощные пласты впечатлений,

которые позднее, спустя десятилетия,

стали неиссякаемыми источниками художественного творчества.

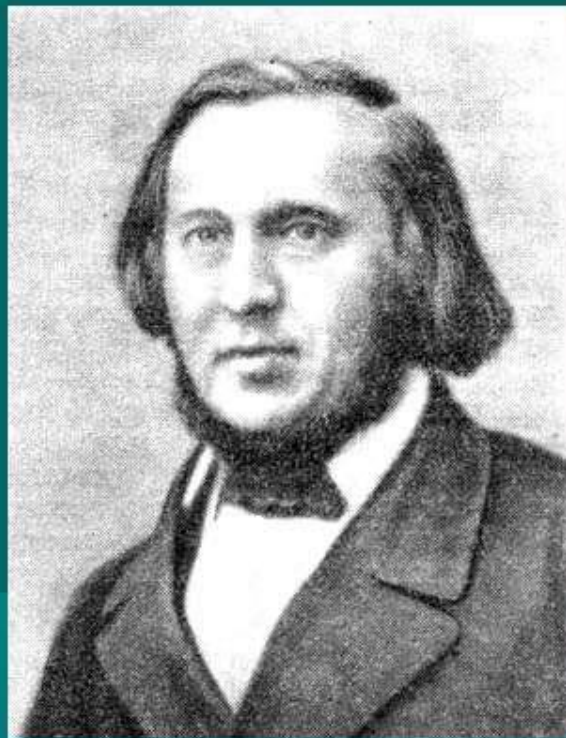
Маленький Аксаков любил слушать рассказы крепостной няни Пелагеи,  
один из которых впоследствии обработал  
в известную сказку “Аленький цветочек”.



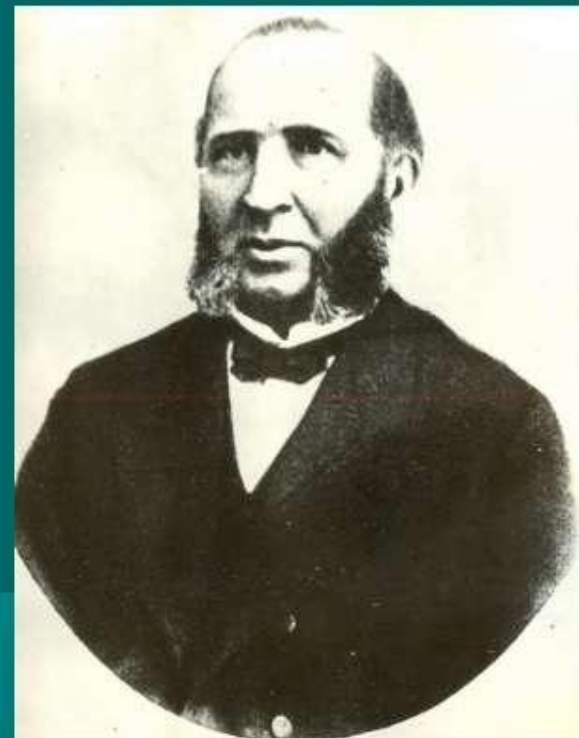
# СЫНОВЬЯ С.Т.Аксакова



Иван Сергеевич



Константин Сергеевич



Григорий Сергеевич