

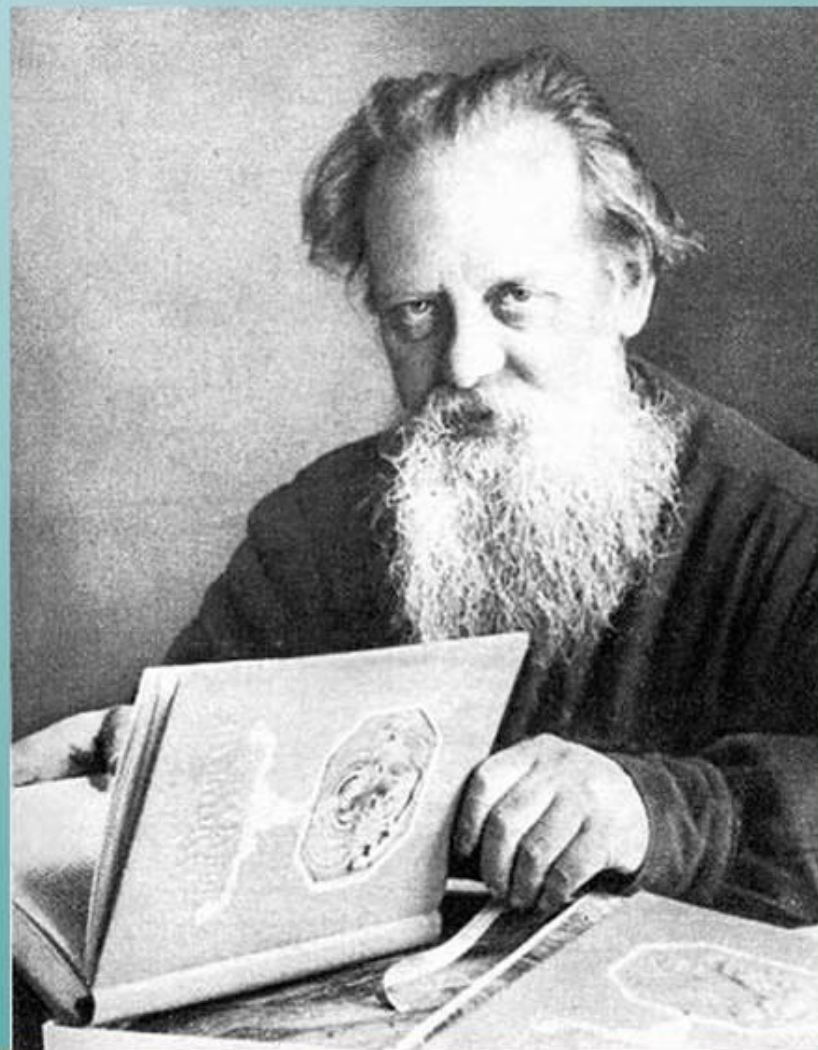
Литературные сказки

авторы

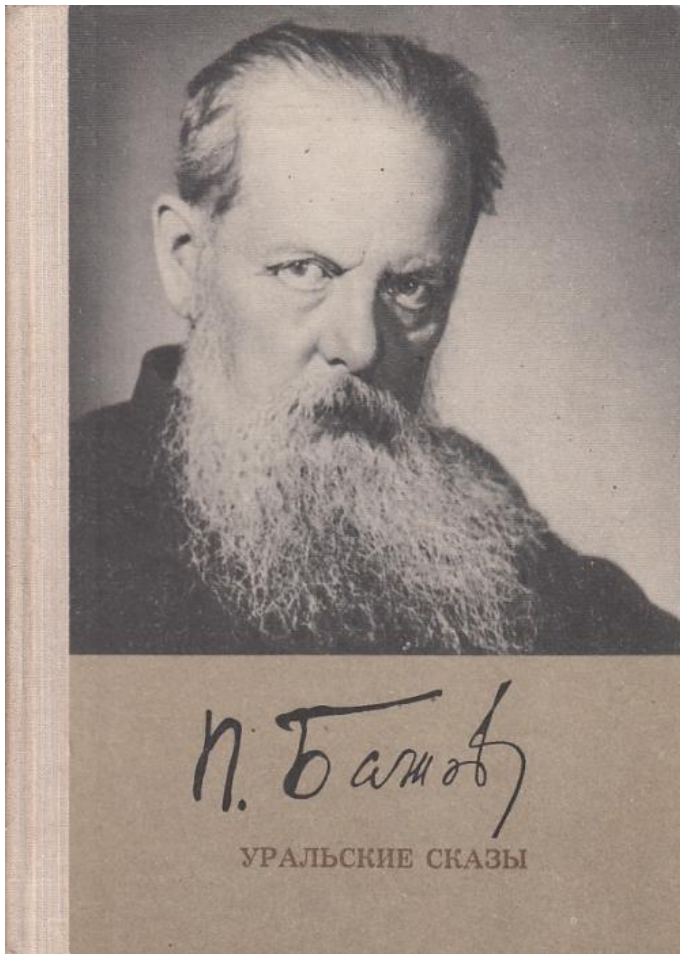
- **Бажов Павел Петрович (1879—1950), писатель, журналист.**
- Родился 27 января 1879 г. в городе Сысертский Завод близ Екатеринбурга в семье потомственных рабочих. Поступил в Екатеринбургское духовное училище, а затем в Пермскую семинарию, которую окончил в 1899 г.
- В течение полутора десятилетий (до 1917 г.) он преподавал русский язык в Екатеринбурге и Камышлове. В эти годы предметом пристального интереса будущего писателя стали народный быт и культура, устное народное творчество уральцев. События революции и Гражданской войны не оставили Баждова в стороне: в 1918 г. он вступил добровольцем в Красную армию.

- Главное произведение Бажова, сделавшее его классиком русской литературы, — «Малахитовая шкатулка» — увидело свет лишь в год 60-летия автора. Первый сборник под этим названием (1939 г.) объединил 14 сказов; в дальнейшем «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми произведениями (последние прижизненные издания содержали около 40 сказов).

Долгие годы Бажов собирал Сказы, как камни в Малахитовую шкатулку, и поэтому самый полный сборник Сказов носит название «Малахитовая шкатулка», который увидел свет в 60-й день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года в Свердловске.



**С экземпляром книги
«Малахитовая шкатулка»
1939 год**



Товаромания.РФ

ПАВЕЛ БАЖОВ

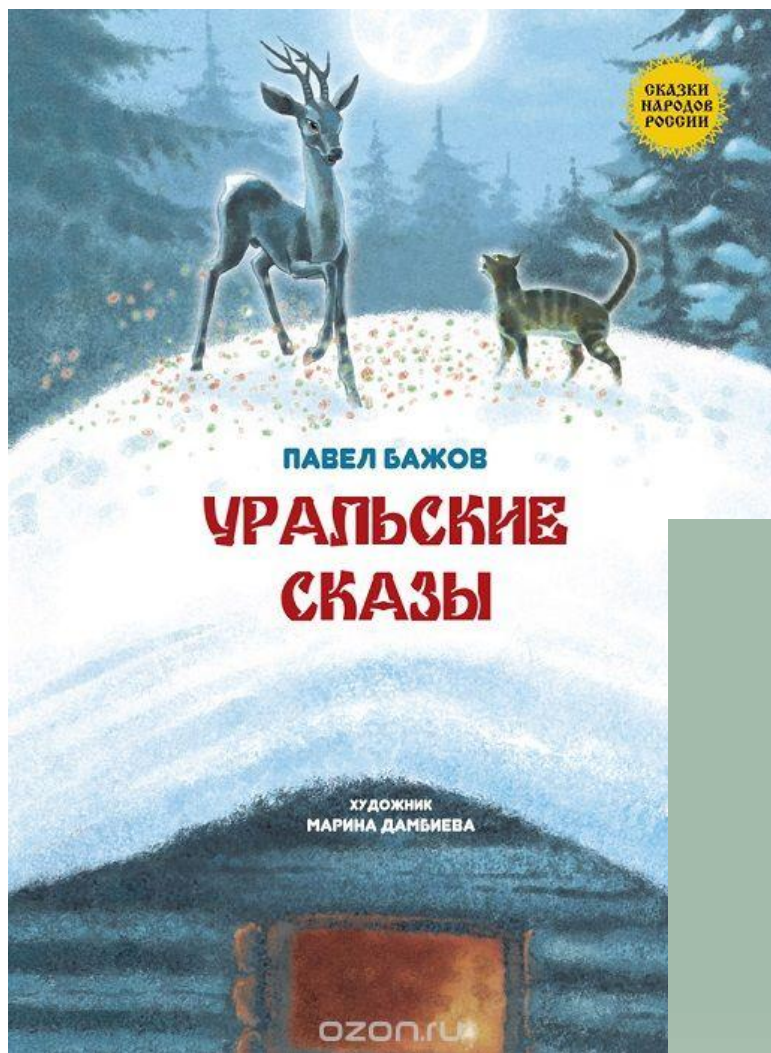
Малахитовая шкатулка



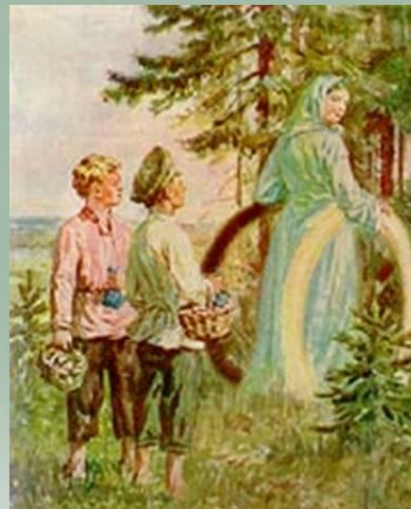
П. БАЖОВ



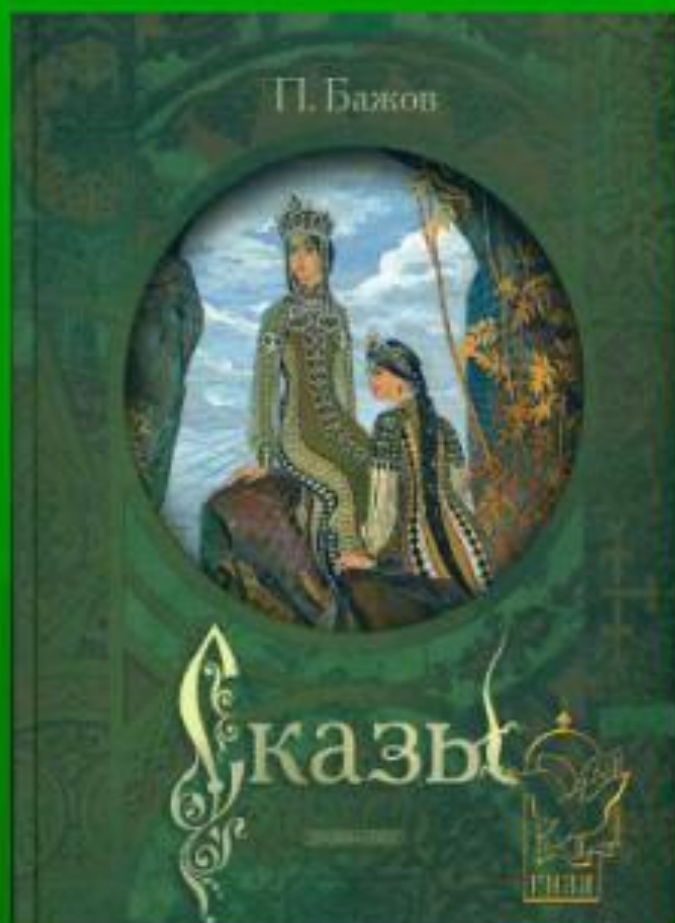
ЖИВИНКА
В ДЕЛЕ



Голубая змейка



Сборник сказов П.Бажова «Малахитовая шкатулка»

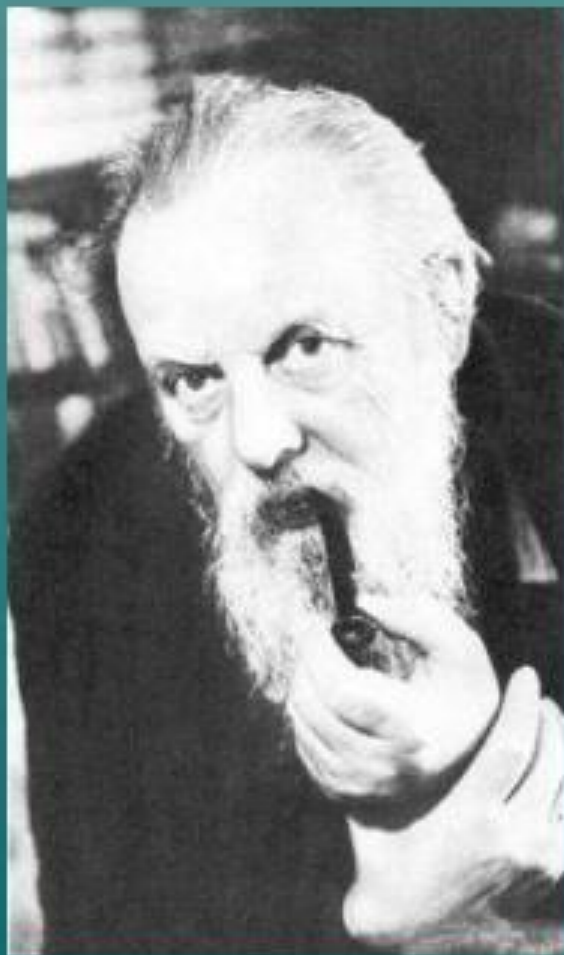


«Шкатулка она на то и служит, чтобы заполнять её постепенно, из года в год, чтоб хранить в ней сокровища».

П. Бажов



Бажов написал 56 сказов



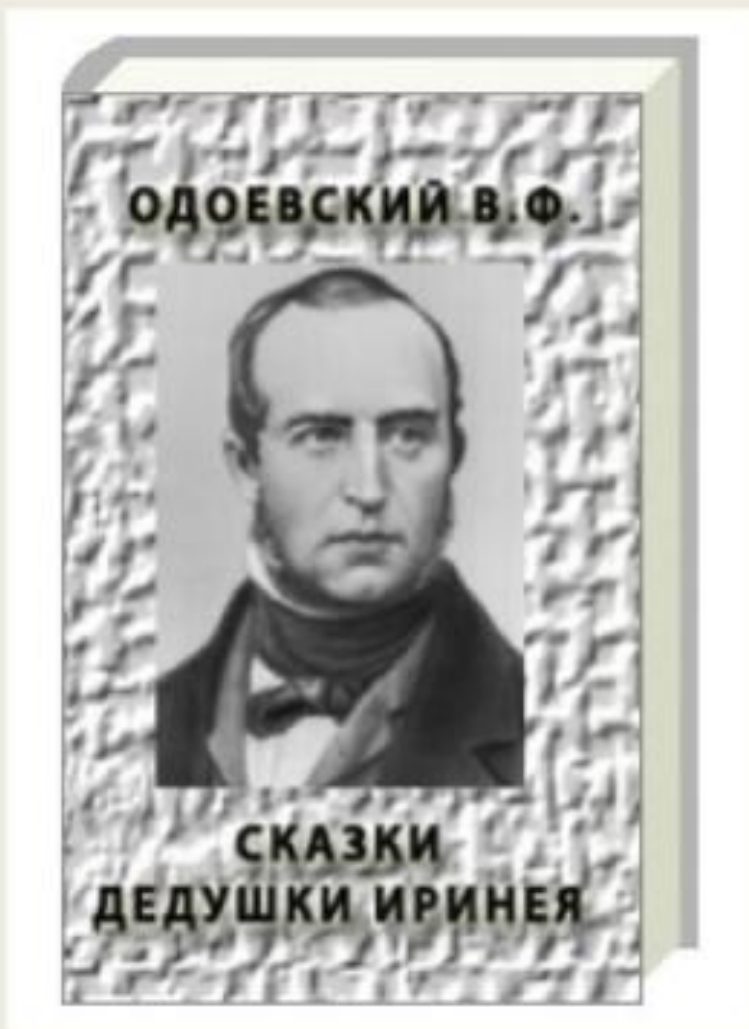
- ◆ Сборник сказов Бажова «Малахитовая шкатулка» переведена на английский язык и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в Париже. Книга переведена на немецкий, венгерский, румынский, китайский, японский языки. Всего - на 100 языков мира!

Одоевский, Владимир Фёдорович (1803 — 1869), князь — русский писатель, философ, педагог, музыковед и теоретик музыки.





ОДОЕВСКИЙ, ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ (1803–1869), князь, русский писатель, журналист, издатель, музыковед. Родился 30 июля (11 августа) 1803 (по другим сведениям, 1804) в Москве. Последний потомок старинного княжеского рода. Отец его служил в должности директора Московского отделения Государственного банка, мать была крепостной крестьянкой. В 1822 Одоевский с отличием окончил Московский университетский благородный пансион, где ранее обучались П.Вяземский и П. Чаадаев, Никита Муравьев и Николай Тургенев.



Владимир Фёдорович
Одоевский
работал под
псевдонимом
«Дедушка Иринея».
Когда ему
исполнилось 30 лет,
в свет вышел сборник
для детей
«Детские сказки
дедушки Иринея».
Сюда вошли сказки
«Червячок»,
«Мороз Иванович» и
«Городок в
табакерке».



**Писатель, философ, педагог,
музыкальный критик.
Родился в Москве, в семье
древнего княжеского рода.
Учился в Московском
университетском
благородном пансионе.
Переехал в Петербург, был
директором Публичной
библиотеки и
Румянцевского музея. Был
сенатором. Он участвовал в
создании Петербургской и
Московской консерваторий.
Написал несколько
учебников.
Умер в Москве в 66 лет.**



Биография В.М. Гаршина

Всеволод Михайлович Гаршин – выдающийся русский прозаик. Родился 2 февраля 1855 г. в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии (ныне Донецкая область, Украина) в дворянской офицерской семье.

С самого раннего детства Всеволод рос очень впечатлительным ребёнком. Поэтому зародившуюся в это время любовь к природе он сохранил на всю жизнь.

Когда ему минуло девять лет, он был привезен матерью в Петербург и определен в первый класс гимназии. Учился он хорошо и оставил приятные воспоминания в своих учителях и воспитателях. О своих учителях и воспитателях он вспоминал с благодарностью. Товарищи в нём души не чаяли, и он сохранил с ними добрые отношения на всю жизнь.

В старших классах Гаршин начал уже писать, участвуя в гимназических рукописных журналах.



Пятилетним ребенком Гаршин пережил семейную драму, сказавшуюся на его здоровье и в значительной степени повлиявшую на мироощущение и характер. Его мать влюбилась в воспитателя старших детей П.В. Завадского, организатора тайного политического общества, и бросила семью. Отец пожаловался в полицию, Завадского арестовали и сослали в Петрозаводск. Мать переехала в Петербург, чтобы навещать ссыльного. Ребенок стал предметом острого раздора между родителями. До 1864 г. он жил с отцом, затем мать забрала его в Петербург и отдала в гимназию.

В. М. Гаршин – великий русский поэт и писатель, а также художественный критик.

Всеволод Михайлович
родился в имении
Приятная Долина, в
Екатеринославской
губернии 2 февраля 1855
года, а умер в городе
Санкт-Петербурге 24
марта 1888 года.





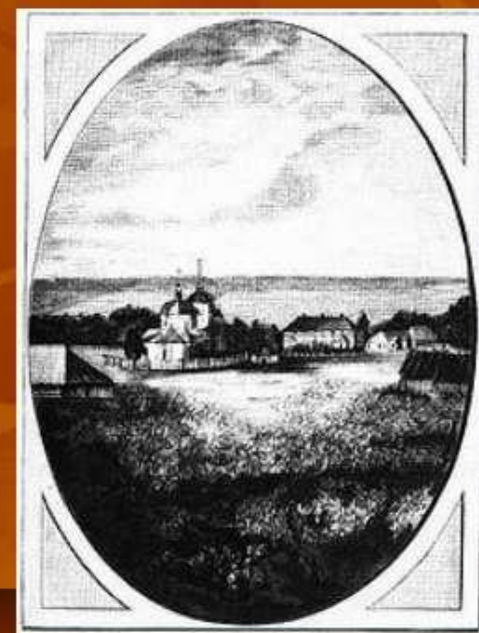
**Сергей Тимофеевич
Аксаков
1791-1859**

БИОГРАФИЯ



Отпрыск старинного дворянского рода, Аксаков несомненно имел в детстве живые впечатления гордого семейного сознания этой родовитости. Герой прославившей его автобиографии, дедушка Степан Михайлович, мечтал о внуке именно как о продолжателе "знаменитого рода Шимона" - сказочного варяга, племянника короля норвежского, выехавшего в Россию в 1027 году.

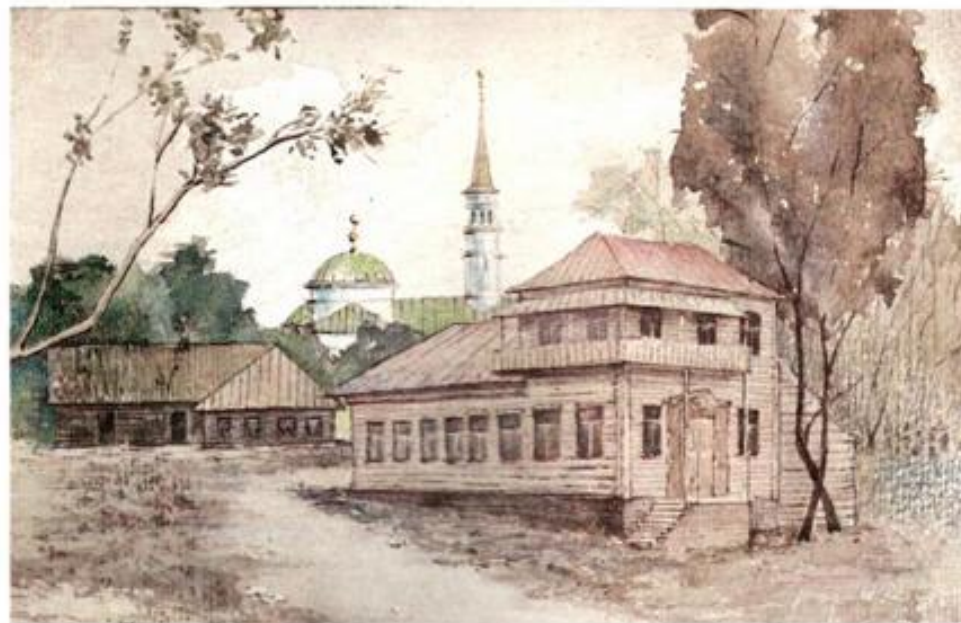
- Детство Аксакова прошло в Уфе и в имении Ново -Аксаково, среди степной природы.
- Большую роль в воспитании будущего писателя сыграла Пелагея, выполнявшая в доме роль ключницы и сказительницы.





Сергей Тимофеевич Аксаков
(20 сентября 1791, Уфа — 30 апреля 1859, Москва)
— русский писатель,
государственный чиновник и общественный деятель,
литературный и театральный критик,
мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте.
Член-корреспондент Императорской
Санкт-Петербургской Академии наук.

Детство Аксакова прошло в Уфе
в имении Ново-Аксаково
среди степной природы,
ещё мало тронутой
в то время цивилизацией.



С детства Аксаков любил рыбную ловлю,
охоту, собирание ягод.

Дальние прогулки в лес или в степь заложили в нем глубокие,
мощные пласты впечатлений,

которые позднее, спустя десятилетия,

стали неиссякаемыми источниками художественного творчества.

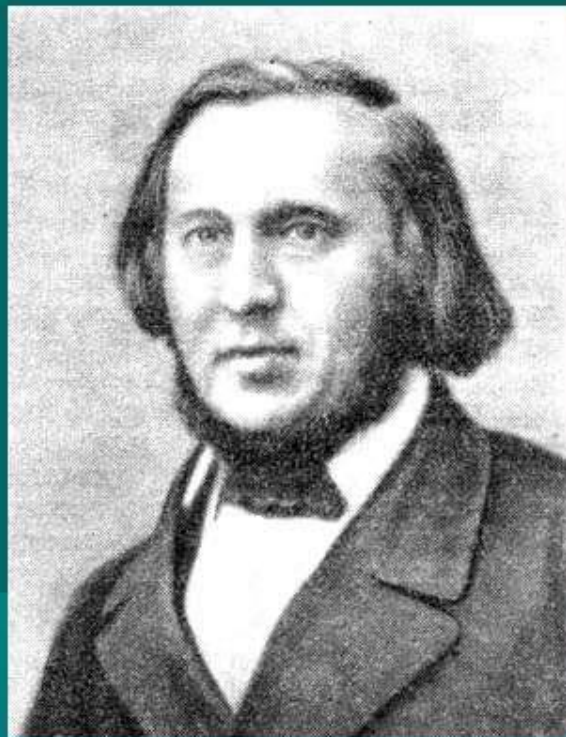
Маленький Аксаков любил слушать рассказы крепостной няни Пелагеи,
один из которых впоследствии обработал
в известную сказку “Аленький цветочек”.



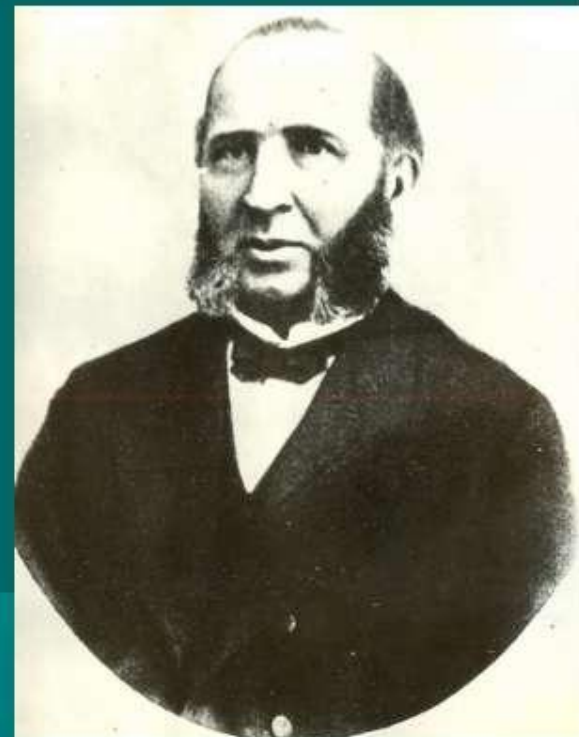
СЫНОВЬЯ С.Т.Аксакова



Иван Сергеевич



Константин Сергеевич



Григорий Сергеевич